

PH N 10

TÔI G P M T V CHÂN S

Cách vài d m phía tây b sông Nil Louqsor, m t dãy i màu nâu s m tách kh i n n tr i, ng n cách vùng thung l ng phì nhiêu v i vùng sa m c Lybie. Dãy i này che khu t m t truông núi khô khan d i ánh n ng nh thiêu t c a m t tr i, không m t ng n c m c, toàn là á t ng và cát nóng, không m t sinh v t nào s ng t i ó ch tr loài r n r t và b c p. ó là vùng ngh a a chôn xác ch t c a thành Thèbes thu x a, ngày nay ã bi t tích. Nhi u xác p hã y còn nguyên v n ã c b c ra kh i nh ng h m h t i t m tr ng bày tr c m t công chúng t i nh ng vi n b o tàng l n Âu M .

Tôi ang s u t m kh o c u v nhi u v n trong nh ng ngôi l ng t m và nh ng ngôi n l thiên cách thung l ng này ch ng vài d m, và trong nh ng đ u v t còn sót l i c a thành Thèbes c x a v a m i c ào x i lên kh i m t t ven mi n sa m c phía Tây. th c hi n chuy n i thám hi m ó t Louqsor, không có ph ng ti n di chuy n nào t t h n là m t con l a, vì gi ng l a có m t b c i v ng ch c, bi t tìm ng v ch l i i xuyên qua nh ng t ng á l m ch m, tránh nh ng á s i bén nh n và nh ng b v c th m.

ó là nh ng cu c du hành lý thú, do ó tôi có đ p th a mãn s khảo khát hi u bi t, tìm tòi nh ng tài li u c v nh ng pháp môn bí truy n và nh ng hoài b o tâm linh c a thành Thèbes c x a nay ã b chôn vùi d i m t t. Tôi c ng ã ghi nh n nh ng đ u v t huy n linh còn sót l i trong b u không khí c a vài ngôi m c , hã y còn ch a xóa m cái nh h ng c a s suy tàn và ki t qu tâm linh ã làm cho giòng dõi c a m t dân t c kiêu hùng và cao c c a th i x a r i vào bàn tay ô u c a nh ng k th c hành khoa Bàng môn t o.

Trong chuy n du hành thám hi m ó, tôi ã g p m t b c đ nhân và có đ p àm o v i ngài. Tr c h t, tôi ã do đ không mu n t ng thu t l i câu chuy n gi a chúng tôi, b i vì tôi không th ki m ch ng b ng nh ng cu c s u t m riêng nh ng i u mà ngài ã tuyên b , và b i vì nh ng i u y có th làm cho cài th h hoài nghi c a chúng ta ng c nhiên, ho c em b c đ nhân y làm m t tài di u c t, và t t nhiên là có c tôi vì tôi ã cho r ng nh ng chuy n hoang ng nh th có th em t ng thu t l i cho quý c gi . Tuy nhiên, tôi ã cân nh c n o h n thi t, và tôi th y c n ph i thu t l i. H n n a, ó là ý mu n c a b c đ nhân y, ngài mu n tôi công b i u mà hình nh ngài cho là quan tr ng cho th h hi n i.

Tôi ã s u t m trong nh ng ngôi m c trên thung l ng t sáng s m n quá tr a. tr v nhà mau h n, tôi noi theo con ng t t v t qua các ng n i

và tránh con đường vòng quanh xa lộ để đi. Lên núi như vậy, tôi bắt đầu xuống dốc cho con lạc đường một lúc vì nó đã thấy hình này. Thế đáp đó, tôi ngắm cảnh hùng vĩ ngoạn mục xa xa, dài ra tận chân trời. Những ngọn núi này cao hơn các ngọn núi khác, và ngói triplex vùng này bằng chung quanh. Màu cát vàng của sa mạc trên những ngọn đồi rậm rạp và xanh tươi của rừng đã rất đẹp. Một số cây thân gỗ bao trùm khắp đó, và thêm nhuần vào những cây tôi vẫn thấy những tâm linh đi dạo. Những cây có thể cảm thông với thiên nhiên một cách tuyệt diệu không đâu khác này. Bất ngờ hoàn toàn im lặng, tôi cảm thấy rằng hình ảnh tôi đã bắt gặp từ đây liên lạc với thế giới bên ngoài. Tôi vội quay lại, và chỉ vài giây thì chính lúc đó, tôi nhìn thấy những bóng người. Những người đi bộ hai chân tréo, trên mặt đất nhưng ánh mắt họ nhìn lên óm tòm như vì lối. Dù bất kỳ như thế, hai bên mép tai tôi mái tóc huyền có màu tím. Những người yên ngựa, và dường như chìm trong sự chiêm ngưỡng cảnh vật thiên nhiên đi ra khỏi đất chân đất. Tác giả hình ảnh, vì đôi bàn chân như, những người cảm thấy chắc chắn áo xám đen rậm, dường như có một chòm râu ngắn. Những người có vẻ rất tự tin. Tôi không kịp nhìn thấy một người trừ khi người đang đi về phía tôi. Khi tôi nhận được ánh sáng của người phóng về phía tôi, tôi cảm thấy một cách khó khăn tôi đang đứng trước mặt người phi ngựa. Sự gặp gỡ này chắc chắn sẽ in sâu mãi vào ký ức tôi.

Trên những ngọn núi cao bất tận, trên những đỉnh núi đã làm cho tôi bối rối của một cách lạ lùng. Đó là một đôi mắt lớn, hình bầu dục cân đối hoàn toàn, lấp lánh và trong sáng. Trông trông tinh anh trên những ngọn đồi rậm rạp và trong yên lặng làm cho đôi mắt có một nét thâm trầm thoát tục.

Chúng tôi im lặng nhìn nhau suốt hai phút ngắn ngủi. Cái phong thái Oai nghi và trang trọng trên nét mặt của người này làm cho tôi cảm thấy rằng tôi nên giữ lại mà không nên nói lời gì. Tất nhiên, tôi không thể như những gì người đã nói trước tiên, vì trí óc của tôi hình như bao phủ trong một lớp sương mù mờ mờ khi người bắt đầu nói. Một bộ phận nào đó của tôi hình như đang trong những suy nghĩ, khi nhìn cho tôi nhìn thấy một linh ảnh của bất. Tôi thấy quay trở lại trước mặt một cái luân xa chiếu ánh sáng rực rỡ, những ngôi sao lấp lánh của thế xác hình như tách rời khỏi tôi và tôi đã rơi vào một trạng thái tâm thức siêu việt, phi phạm.

Khi cái linh ảnh chấm dứt, thì người đi lạc đường nói chuyện với tôi. Tôi nhận thấy tinh thần, thì mới hiểu rằng lúc này tôi vẫn đang đứng ở trên những ngọn núi cao nhất vùng Thèbes và một cảnh tượng hoang vắng cô liêu đang đi ra trước mặt và chung quanh tôi.

Tôi bèn cất tiếng chào đón nhân bằng một tiếng chào. Người đáp lại bằng tiếng Anh với một giọng rất thú vị. Ngay lúc này tôi nhớ một lần, có lẽ tôi đã từng nói là của một người Anh tốt nghiệp từ trường Oxford hay Cambridge, chỉ

không phải là một người phàm người Đông mà có áo rơm. Trước khi tôi nhìn nói câu gì vào, thì nhìn bắt thức dậy bị mất sức mạnh bên trong, tôi cố gắng nói:

- Thưa ngài, tôi chắc ngài đã biết rằng tôi vừa trải qua một kinh nghiệm khác thường khi tôi vừa ngủ dậy, bên cạnh ngài.

Và tôi bèn đi tìm cái linh hồn lúc khi nãy. Dĩ nhiên nhìn tôi một cách mỉa mai, rồi nghiêng đầu rồi nói một cách thản nhiên:

- Phải tôi hiểu.

Tôi rất thất vọng vì những hình ảnh huyền linh, tôi nói tiếp, vì hiểu ý của tôi trong khi tôi cố gắng xúc động ngài, nên nó làm cho tôi tin rằng ngài có những hình ảnh trong lòng.

Ông mỉm cười nhìn tôi một cách châm chú. Sau một lúc ngài nói:

- Chính tôi đã cố ý gây cho ông cái kinh nghiệm đó. Tôi muốn rằng nó đem cho ông một thông điệp không lời. Thử tưởng tượng vậy.

- Ngài muốn nói chi...

- Tôi muốn cho ông nhận ra cái pháp lực của tôi trước đây. Thử tưởng tượng tôi nghĩ. Tôi đã nhận thấy những nhân tố của những chuyện rõ rệt về cái quẻ vạc cao cấp của một gia siêu thoát. Dù cho tôi có cái kinh nghiệm trong lòng và rồi, tôi chỉ nhìn vào ông mỉm cười, cố gắng cho cái cảm giác của tôi xác nhận bằng trực giác.

Ông mỉm cười hào quang cao cấp bắt buột ngay là phải chú ý và khám phá. Ông mỉm cười, sáng ngời phóng những tia điện lực mạnh mẽ vào lòng, và khi nhìn tôi, thì ông mỉm cười yên lặng chờ đợi. Khi tôi nói chuyện với ông, tôi cảm thấy ông mỉm cười và có cái quy định của sự soi thấu mà tôi có một niềm thoải mái. Ông mỉm cười thấu suốt và ngưng trệ linh hồn tôi. Ông mỉm cười và chờ đợi những gì tôi nói và làm cho tôi trở nên thanh thản trong một khoảnh khắc của chúng. Tôi nói:

- Thử là một đi tìm phúc bất ngờ cho tôi, ngài chỉ duy nhất mà tôi cố gắng nhận thành quả này là là một người cao cấp quẻ vạc của ngài.

- Thử vậy sao... Dĩ nhiên đáp. Riêng tôi, tôi không ngạc nhiên. Tôi nghĩ đã tìm cho cuộc gặp gỡ của chúng ta hôm nay, giữa ông và tôi. Không phải là do sự tình cờ mà ông vừa nói chuyện với tôi. Tôi nói cho ông biết, một quy định của cao cấp hơn sự ngẫu nhiên tình cờ, trước hết đã ra đời, và sau đó sắp tới cuộc gặp gỡ của chúng ta.

Tôi lắng nghe, mà trong lòng thì hình ảnh trong chòm sao lấp lánh. Những tiếng thì thầm thì thầm. Tôi đã phải làm một công việc rất vất vả và nghiêm túc. Tâm hồn tôi lúc bấy giờ như một tấm gương phản chiếu những điều kỳ diệu của vũ trụ. Tôi cảm thấy tâm linh cao cả hơn.

Đến nhân mà nói cho tôi biết bằng cách nào mà nhân mà con người khi nhìn vào những ngôi sao trên bầu trời thì cảm thấy được sự thúc giục của những mãnh lực vô hình, bằng cách nào mà những sự trùng hợp ngẫu nhiên bên ngoài thì ra là kết quả của những bí ẩn của vũ trụ thì đây nhân duyên nên những điều kỳ diệu này. Những người còn nói về tôi thì họ hiểu khác nhau, và thậm chí nhân mà cảm nhận, người thì nghĩ về những cách khách quan và không chút thiên vị của người là một vị chân sư. Người nói:

- Đó là danh từ mà tôi thích dùng hơn những danh từ khác, nó thích hợp với người xưa, kẻ người của Ai Cập, nó cũng thích hợp với tôi. Ngày xưa, một vị chân sư cảm nhận được những bí ẩn và quy luật của vũ trụ thì cảm thấy nhìn nhận. Ngày nay, người ta không biết nữa, và thậm chí những điều của người là một tài năng nên những sự chiêm bái mà mai. Những bánh xe tiến hóa vẫn quay luân, thế kỷ này phải nhìn nhận rằng luật tiến hóa tâm linh vẫn hoạt động không ngừng, và không khi nào nên những người có thể hoạt động trong thế giới tâm linh tuy nhiên vẫn mang theo xác phàm.

Tôi cảm thấy dường như nói có lý. Đúng vậy, đó là một trong những bậc siêu nhân mà truyền thống ông phụng sự và thế giới nói chung, một trong những vị chân sư đã từng tham dự trong những đoàn Chàng giáo và biết rõ những điều huyền diệu của cõi giới tâm linh mà người trần gian không thể cảm nhận được.

Thay vì cho biết những điều bí ẩn của thế giới tâm linh, các ngài âm thầm hoạt động trong vòng im lặng và bí mật. Khi nào thì cảm thấy xúc động thì nói, các ngài thì dùng các việc làm trung gian, những việc này đôi khi cảm thấy phải chịu những sự ch trích cùng những thế lực khác nhau.

Với Chân sư này cho biết rằng người ta có thể trao đổi những việc với những Chân sư khác tùy theo ý muốn và dựa vào cách xa bao nhiêu trong không gian. Người nói thêm rằng một vị Chân sư có thể cảm thấy những sự khác biệt của một người khác, thế giới là thế giới của một vị chân sư, bằng một phương pháp gì là những sự khác biệt, nghĩa là linh hồn của Chân sư nhập vào thế giới của một vị chân sư, và vị chân sư này sẵn sàng hiện thân xác mình một cách thì thầm.

Chân sư nói về tôi với một niềm tin chắc chắn như sau:

- Tôi nhìn ông đây. Ông là vị thần, mà tôi thì có một thông điệp như những vị thần khác. Ông sẽ ghi chép thông điệp này do tôi nói cho ông vì thế, vì đó

là vì c quan tr ng. Cu c g p g c a chúng ta hôm nay ch là ph n u thoi y, ông Paul Brunton.

Tôi th t lụi vì ng c nhiên. Làm sao ngài bi t c tên tôi... Th t úng là các Chân s có quy n n ng c c t t ng ng i khác d u r ng cách r t xa. Tôi m o mu i h i ngài:

- Tôi có th c bi t quý danh c a ngài ch ng...

Chân s im l ng m t lúc và nhìn phong c nh ng xa. Tôi nhìn g ng m t cao quý c a ngài và i câu tr l i. Sau cùng ngài nói:

- c, ch ông bi t riêng mà thôi, ch không ph i ông vi t sách. Tôi không mu n ti t l tên th t c a tôi. Ông hãy g i tôi là Ramak Hotep. ó là m t tên Ai C p th i c và tôi ng r ng các nhà Ai C p h c hi n i có th hi u rõ ý ngh a c a nó. Theo tôi nó ngh a là B ng An. X Ai C p không ph i là quê h ng c a tôi. Hi n nay, quê h ng c a tôi là toàn th th gi i. Tôi ã t ng châu du kh p c n m châu b n b . Tôi ch có th xác c a ng i ph ng ông, còn v tinh th n thì tôi không tùy thu c m x nào nh t nh. Tâm h n tôi ch thu c v b ng an.

Ngài nói khá mau v i m t gi ng hùng h n m nh m , nh ng rõ ràng là ngài hoàn toàn t ch l y nh ng xúc c m c a mình. Trong kho ng trên m t ti ng ng h , chúng tôi nói chuy n v các v n tâm linh, ng i trên nh i d i ánh n ng m t tr i nóng gay g t, nh ng tôi không th y khó ch u vì chân s và câu chuy n c a ngài chỉ m c tâm h n tôi. Ngài nói nh ng v n liên quan n th gi i bên ngoài và nh ng v n khác ch có liên h n m t mình tôi. Ngài a cho tôi nh ng ch th rõ ràng, và d y tôi nh ng pháp môn c bi t v s tu luy n cá nhân c a tôi t t i m t trình tâm linh và giác ng cao h n trình c a tôi ho n gi . Ngài nói m t cách thành th t, v th m chi c ng nghiên kh c v h trích nh ng s l m l c cá nhân ã gây m t vài ch ng ng i trên b c ng tu luy n c a tôi. Sau cùng, ngài h n g p l i tôi vào ngày hôm sau, g n m t n i thánh i n bên b sông Nil, trong n th Louqsor.

K ó, v n không r i kh i ch ng i trên t ng á, ngài t bi t tôi và l y làm h i ti c r ng ngài không th kéo dài cu c àm lu n v i tôi vì ngài ang r t b n r n và có nhi u vi c ph i làm trong lúc y.

Tôi l y làm ti c mà ph i ng d y ra v và t m bi t chân s , vì cu c àm o v i ngài vô cùng thú v và h p d n, nó có phong v gây ngu n c m h ng và nâng cao tâm h n.

ng i xu ng chân i r t d c và tr n tr t, tôi ph i i b xuyên qua nh ng t ng á l n, m t tay tôi c m dây c ng d t con l a. Xu ng ng b ng, tôi li n c i lên l ng l a và quay l i m t l n cu i nhìn lên nh i hùng v .

Chân số Ramak Hotep vẫn chưa được giải mã, nhưng đây là một bước tiến đáng kể trong việc nghiên cứu về văn minh cổ đại. Ông có thể làm gì để giúp chúng ta hiểu rõ hơn về những bí ẩn này? Ông sẽ còn nghiên cứu những ngôi đền cổ ở Lybia...