

## HỒI HAI MƯƠI BA CỬA HỎA NGỤC

**Đ**ỗ Dự vung gươm lên chém bổng chùn tay lại, vì gươm đụng phải vật gì cứng quá. Đuốc did tới mọi người thấy trước mặt là một tượng đá khổng lồ. Tượng quỳ gối hai tay lên đầu như muốn chụp kẻ đang tiến tới.

Đỗ Dự vừa suýt xao vì tay cầm gươm chém tượng đá bị tét chỗ khẩu, vừa nói.

- Cái anh tượng đá giữ cửa này cũng rắc rối dữ. Nhưng anh ta rỗng ruột. Mọi ruột anh ta ra là kiếm được kẻ giấu mặt.

Mấy tên lính đi theo Đỗ Dự lấy mã tấu gõ vào tượng ngh coong coong, công nhận chủ tượng nhận xét đúng. Nhưng tượng lớn thế này làm sao lật lên được mà tìm kẻ trốn ở trong.

Mọi người lục lợi tìm nút mở cơ quan nhưng tìm không ra.

- Các người vạy cổ tượng đá cho ta.
- Lính chia nhau vạy cổ tượng đá nhưng không nhúc nhích.
- Lấy gươm thọc vào mắt tượng.
- Gươm thọc cũng chẳng đi đến đâu.
- Thọc vô miệng tượng.
- Thọc vô miệng cũng chẳng kết quả gì.
- Ngoáy lỗ mũi chỉ mỗi tay tượng vẫn trơ trơ.

Đỗ Dự mân mê các vân đá trên tượng một hồi rồi nói.

- Tượng không xây liền với vách chúng ta xúm nhau lại xô tượng đi xem nào.

Đám lính dàn hàng ngang vô pho tượng, bỗng nghe tiếng rồ rồ và pho tượng chuyển dịch sang một bên, sàn nhà mòm rung chuyển. Pho tượng san một bên tiếng rồ rồ cũng im mà chẳng thấy bí mật gì lộ ra cả.

- Bấm quan lớn bốn chiếc quan tài tự nhiên di chuyển.

Nghe lính gác cửa nói Đỗ Dự phóng ra quan tài thấy bốn chiếc quan tài đã ra chỗ khác và bốn miệng hầm mở ra.

- A ha tượng đá là chốt cơ quan mở cửa hầm. Nhưng tại sao lại chỉ có bốn cửa hầm mở, còn chiếc quan tài thứ năm vẫn nằm yên coi chừng cạm bẫy. Quân bây lấy đuốc thả xuống hầm mau

Nhưng bốn bó đuốc vừa thả xuống đã bị dội lên và có tiếng gầm rống vang lên theo...

Sau tiếng gầm rú là bốn bóng không lồ lừng lững chui lên, chúng nhặt ngay đuốt cầm trên tay. Chúng là những con đười ươi lông vàng rực, vừa lên mặt đất là chúng cầm ngay những bó đuốt tấn công quân lính của Đỗ Dự. Những bó đuốt chạm vào binh khí lửa tung ra. Phải nhận rằng những con đười ươi này có sức mạnh ghê gớm, chúng làm cho đám binh lính chạt rạt cả ra, vì dao kiếm chạm vào lông chúng đều dội cả lại.

Cuối cùng Đỗ Dự phải chiến đấu với đám đười ươi này. Đỗ Dự thấy đao kiếm không làm gì được đười ươi thì bèn dùng quyền cước. Phải nhận Đỗ Dự là người võ nghệ cao cường những cú đá những quả đấm của Đỗ Dự làm đám đười ươi phải né tránh. Nhưng lửa từ những bó đuốt làm cho Đỗ Dự bỏng rát. Đỗ Dự bèn vớ một cái nắp quan tài làm vũ khí đánh đười ươi. Những đòn do nắp quan tài làm cho đười ươi đều phải dội lại.

Nhân dịp này Đỗ Dự ra lệnh binh lính mở cuộc tấn công sau lưng đười ươi cho chúng phải quay lại, và Đỗ Dự lấy tên lửa và cung ra bắn đười ươi. Tên lửa làm cháy lông đười ươi, chúng càng trở nên hung hãn hơn, chúng gầm lên xông vào đánh lính, cào xé. Đỗ Dự và vài tên lính nữa lấy tên lửa bắn tiếp đười ươi. Đười ươi trúng tên lửa cháy lông, trở nên điên cuồng khác thường, chúng xông vào đám lính túm một hải con xé xác như xé tờ giấy...

Đỗ Dự thấy đười ươi quá nguy hiểm bèn nghĩ ra mưu một mặt bán tên lửa một mặt tưới dầu lên đầu đười ươi. Tên lửa bén đầu đười ươi sẽ thành cây đuốt lửa.

Quả nhiên mưu này thành công lũ đười ươi biến thành những cây đuốt lửa chạy khắp phòng.

Đỗ Dự thấy lũ đười ươi trúng kế cho lính rút về phòng tượng đá và lấy tên độc ra hạ đười ươi.

Tên thuốc độc vừa bắn ra thì đám lính la hoảng quái vật mới xuất hiện.

Đỗ Dự từ phòng bức tượng nhìn ra thấy một con đười ươi mới xuất hiện con này lông màu đỏ và lớn hơn bốn con kia nhiều nó đang tìm cách dập lửa trên người lũ đười ươi.

Con quái vật vừa trông thấy Đỗ Dự đã lượm một cái nắp quan tài như lượm một chiếc lá chạy lại phía Đỗ Dự rồi thẳng tay lia về phía Đỗ Dự. Cái nắp quan tài trúng cửa phòng nghe cái rầm cả hầm mờ rung chuyển.

Sau đó con vật di chuyển rất nhanh tới gần Đỗ Dự xoè hai tay ra vỗ Đỗ Dự.