

## HÒI THỨ HAI MƯƠI TÁM ĐẠI BÀNG KHỔNG LỒ

**C**on quái vật khổng lồ bơi bằng hai chân trước ngực đằng sau có hai chân thật dài. Chân con quái vật giống chân vịt nhưng lại có móng vuốt như chân điều hâu.

Con quái vật cúi xuống xác con dã nhân. Đổ Dự ước lượng con vật có thể nuốt Đổ Dự nhưng nó chưa nuốt mà ngửi xác dã nhân.

Đô Dự quan sát thực địa thấy leo lên chiếc cửa sắt chắn ngang thì cao quá leo không nổi, chỉ còn cách nhảy xuống dòng sông máu may ra thoát con vật khổng lồ này. Trong khi Đổ Dự đang tính toán thì con quái vật đã há miệng ra thè chiếc lưỡi đỏ lòm liếm mép chứng tỏ nó đang thèm mồi. Đổ Dự múa gươm làm hoa mắt quái vật, nhưng có vấn đề công Đổ Dự làm cho xác dã nhân chìm xuống và Đổ Dự lặn xuống nước nằm dưới con dã nhân, và khi trồi lên vướng xác dã nhân đành phải lặn xuống nữa. Lặn một hơi dài Đổ Dự trồi lên thấy ánh sáng mờ nhạt nhìn rút gươm buông trôi thân xác để quan sát. Đổ Dự giật mình thấy quái vật còn ở sau lưng, nhưng nhìn kỹ thấy mình đã ngăn cách với quái vật bằng cái cửa sắt khổng lồ.

Con quái vật nhìn thấy Đổ Dự thì lao lại nhưng đụng cửa sắt khổng lồ nó không làm gì được Đổ Dự.

Đổ Dự căng mắt quan sát thấy xa xa thấy một trụ đá hình vuông trên có ánh sáng của một khối lửa, Đổ Dự liền bơi lại trụ đá. Đến trụ đá, Đổ Dự thấy trên ngọn trụ đá là một cửa hang và ngoài cửa hang có bó đuốc nhựa cây. Đang phân vân bỗng Đổ Dự thấy một mũi tên bay lại cắm phập vào bó đuốc nhựa cây. Đằng sau mũi tên có một tờ giấy ‘Tên tướng tham lam và tàn ác, mi đã tổn chưa. Nếu tổn rồi thì phải hối hận bỏ lòng tham, đi theo ánh đuốc dẫn đường sẽ lên mặt đất. Ngược lại thì muôn đời ở nơi tăm tối. Tạm biệt’

Giữa cái sống và cái chết Đổ Dự đành phải chọn làm theo lời dặn trong thư theo ánh đuốc đi. Ánh đuốc chập chờn trước mặt chứng tỏ người cầm đuốc rất giỏi phi thân trong hang hẹp. Đổ Dự triển khai kinh công với hi vọng đuổi kịp người cầm đuốc dẫn đường. Nhưng Đổ Dự càng đi mau bao nhiêu thì người dẫn đường đi mau bấy nhiêu. Bỗng nhiên hang ngập nước rồi hụt xâu xuống án đuốc trước mặt mất hút.

Đổ Dự cố vùng vẫy bơi trong hang nước, về phía trước. Chừng một khắc thì thấy ánh sáng.

Đổ Dự bơi về phía ánh sáng thì thấy bó đuốc không người cầm. Cắm trên một nhũ đá trước mặt. Đổ Dự mừng rỡ lại gần chỗ cắm bó đuốc hơi chân tay lên lửa đuốc cho đỡ lạnh đang mê man với ngọn lửa ấm thì phập một mũi tên bắn

lại. Mũi tên kèm một mảnh giấy có hàng chữ ‘Tiếp tục lên đường, ở đây lâu nguy hiểm lắm. Coi chừng’.

Vừa đọc xong tờ giấy thì bỗng Đổ Dụ nghe tiếng ‘è è è’ vang lên rồi trong chớp mắt một con chim đại bàng khổng lồ vút tới xót ngọn đuốc mang đi bay rất chậm. Đổ Dụ hiểu ý bơi theo đại bàng. Bơi được một khúc Đổ Dụ suy nghĩ đại bàng vào ra được hang này thì nhất định hang có đường ra ngoài trời chàng phải quan sát kỹ để có lần trở lại phá sào huyệt của những kẻ chơi chàng.

Đột nhiên đại bàng thả ngọn đuốc xuống nước và bay trở lại. Thấy không khí đột nhiên tối đen, Đổ Dụ ngừng bơi. Bỗng Đổ Dụ thấy có những vuốt sắc bầu vào lưng chàng và chàng bị nhấc bổng lên không sao cựa quậy được. Đổ Dụ thấy gió vi vút bên tai, biết mình đang bị chim mang đi, chàng muốn quơ gươm chém chim nhưng nghĩ chém nó rớt xuống đất tan xác và hơn thế nữa không hiểu sao chân tay chàng tê cứng như bị điểm huyết.

Đổ Dụ như mê đi trong tiếng gió vi vu. Trong lúc chàng sắp ngất thì đại bàng bỗng đỗ lại và nhả vuốt ra, lưng Đổ Dụ đầm máu nhưng chàng cảm thấy nhẹ nhàng, Đổ Dụ lặn đi mấy vòng dưới đất, trong khi chim kêu ‘è, è, è’ và có tiếng hú đáp lại. Đổ Dụ thấy ánh đuốc sáng lên trước mặt, chàng nhận ra mình đang nằm trước một cửa hang, một đạo sĩ râu tóc bạc phơ tay chống gậy trầm từ trong hang bước ra đi bên cạnh có hai tiểu đồng cầm cung tên và đằng sau có một con dã nhân to lớn khác thường lông đỏ rực. Con dã nhân tay cầm đuốc nhựa soi đường cho đạo sĩ và tiểu đồng.