

CHƯƠNG X

Khúc đường Võ Văn Tần chỗ sân khấu nhỏ tọa lạc đèn đóm sáng choang. Trước căn nhà số 5B, những áp- phích quảng cáo kịch mục treo la liệt.

Mới bảy giờ rưỡi tối mà bãi giữ xe bên kia đường đã đông nghịt người.

Tiếng thúc giục, tiếng cười nói và tiếng gọi nhau í ới làm huyên náo cả một quãng đường.

Thiếu vừa dẫn xe vào bãi vừa nhìn quanh quất. Chẳng thấy Xuyên đâu, anh lững thững băng ngang qua đường đến cạnh gốc cây cô thụ kế cổng vào, đứng đợi.

Thiếu không hề hay biết cách đó không xa, có hai cô gái vừa nhâm nhi nước mía vừa lấu lỉnh quan sát nhất cử nhất động của anh.

Đợi một lát, Thiếu đã thấy sốt ruột. Anh đốt ba điếu thuốc, vuốt tóc sáu lần, đổi chân năm lần và nhìn đồng hồ tám lần mà Xuyên thủy chung vẫn chưa thấy xuất hiện. Bất cứ cô gái nào ở hai đầu đường đi tới, anh cũng chăm chú nhìn. Nhìn người lẫn nhìn xe.

Từ nãy đến giờ, rất nhiều người hao hao Xuyên. Và rất nhiều xe hao hao xe Xuyên. Nhưng chẳng có ai là Xuyên cả. Tới tám giờ kém mười thì Thiếu đã thực sự quýnh quýnh. Anh sợ vào trễ sẽ không có ghế ngồi, thậm chí có thể sẽ không vào được nếu chẳng may người ta cao hứng đóng cổng lại.

Những tốp khán giả đi muộn lữ lướt kéo ngang mặt Thiếu, vừa đi vừa cao giọng hỏi thúc nhau, càng khiến anh nhấp nhồm như đang đứng trên ổ kiến lửa.

Anh không ngớt quay đầu nhìn ngang nhìn dọc, lo âu và bối rối.

Thục ngó Cúc Hương:

- Tội anh quá mày!

- Đáng đời! Ai biểu toa rập cùng con Xuyên đánh lừa tụi mình!

Thục vẫn xuýt xoa:

- Chắc anh lo lắng lắm!

Rồi thấy Cúc Hương không phản ứng gì, Thục dè dặt đưa ra ý kiến:

- Hay là tụi mình ra đi!

- Mày muốn ra thì ra! Tao ngồi đây! - Cúc Hương quắc mắt.

Giọng điệu gay gắt của Cúc Hương làm Thục xịu mặt:

- Chứ mày định ngồi đây đến bao giờ?

Cúc Hương nhún vai:

- Đến khi nào anh chàng chịu hết nổi định bỏ về, tui mình hãy xuất hiện!

Thục gãi cổ:

- Nhỡ anh đợi đến khuya thì sao?

- Thì mình đợi đến khuya!

Giọng Cúc Hương chắc nịch như đinh đóng cột. Biết chẳng thuyết phục được bạn, Thục không kèo nài nữa. Nó thờ dài nhìn qua chỗ Thiệu đứng.

Quanh gốc cây cổ thụ, bây giờ khói mù mịt. Chắc Thiệu đã đốt gần một gói thuốc! Thục áy náy nhủ bụng và lại đưa mắt ngó Cúc Hương:

- Coi bộ anh chàng muốn bỏ về lắm rồi!

Cúc Hương thản nhiên:

- Thì cứ đợi coi sao!

Thục lại nhìn về phía gốc cây trước công. Khán giả đã vào gần hết. Chỉ còn lác đác một vài người đi trễ. Đóm đỏ nơi đầu điều thuốc trên môi Thiệu vẫn lập lòe, nửa kiên nhẫn nửa nôn nóng.

Thiệu lại nhìn đồng hồ. Cây kim phút đã chỉ tới con số sáu. Như vậy có nghĩa là vở kịch trong kia đã bắt đầu được nửa tiếng. Như vậy cũng có nghĩa là Xuyên sẽ không tới như đã hẹn. Mới vừa rồi đây, Thiệu định ninh là Xuyên sẽ tới, cô ta chỉ tới trễ thôi, nhưng sẽ tới. Nhưng rồi cứ mỗi phút trôi qua, ý nghĩ lạc quan đó dần dà rời bỏ anh.

Thiệu không hiểu vì sao Xuyên lỗi hẹn. Có thể cô hỏng xe dọc đường hoặc bận đột xuất một việc quan trọng nào đó mà không kịp báo cho anh hay. Thôi được, ngày mai mình sẽ hỏi Xuyên. Thiệu thần thờ nhủ bụng và tặc lưỡi bước xuống lòng đường.

Nhưng anh mới đi được hai, ba bước đã nghe có tiếng gọi giật phía sau:

- Anh Thiệu!

Thiệu nghe như có một luồng điện chạy ngang người. Anh quay phắt lại khi nhận ra người gọi mình là Cúc Hương và Thục, ngọn lửa hy vọng vừa bùng lên trong anh vụt tắt ngấm. Thay vào đó là nỗi sững sốt:

- Hai bạn đi đâu đây?

- Chứ còn anh đi đâu đây? - Cúc Hương không đáp, mà hỏi lại.

- Tôi đi xem kịch.

- Xem kịch sao không vô mà lại đi ra?

Thiệu giật thót. Anh cố lấp liếm:

- Tôi đến trễ quá, mua không được vé.

Cúc Hương tinh quái:

- Chứ không phải anh đợi ai hả?
- Tôi đâu có đợi ai! - Thiếu ấp úng đáp, cố giữ để giọng khỏi run lên.
- Tôi nghi lắm! - Giọng Cúc Hương lộ vẻ bồn chồn.

Thiếu nuốt nước bọt:

- Thật mà! Tôi đâu có đợi ai!

Thiếu lập lại câu nói vừa rồi. Lúc này anh bỗng sợ Xuyên xuất hiện biết bao. Nhờ cô ta hồng xe dọc đường, bây giờ sửa xong, lọc cọc đạp tới thì nguy to. Cúc Hương chợt mỉm cười:

- Nếu anh nói xạo, khi xuống địa ngục, quỷ sứ rút lưỡi ráng chịu à ghen!

Giọng nói của Cúc Hương vẫn bình thường nhưng Thiếu nghe tóc gáy mình cứ dựng đứng cả lên. Anh băn khoăn không rõ sự trùng hợp giữa câu nói của Cúc Hương với những lời lẽ Xuyên viết cho anh trong “hòm thư mật” là sự trùng hợp ngẫu nhiên hay là Cúc Hương biết tỏng hết mọi chuyện và đang tìm cách trêu anh. Thiếu khẽ liếc trộm Cúc Hương nhưng chẳng phát hiện ra điều gì khác lạ. Thái độ của cô vẫn tự nhiên, nhí nhảnh. Chỉ có Thục đứng bên là che miệng cười tủm tỉm. Điều đó khiến anh hơi lo lo. Anh hỏi lại, giọng cảnh giác:

- Các bạn cũng đi xem kịch hả?
- Ừ! - Cúc Hương gật đầu - Nhưng không phải đi xem vở “Tình 281”!

Thiếu ngạc nhiên:

- Chứ các bạn định xem vở gì?

Cúc Hương thản nhiên:

- Vở “Đến hẹn lại... không lên”!

Một lần nữa, Thiếu thót bụng lại. Anh thừa hiểu ẩn ý chế giễu trong câu nói của Cúc Hương nhưng chẳng biết cách nào đối đáp, đành cười gượng:

- Cúc Hương nói gì đâu không!

Vẻ mặt sượng sùng của Thiếu khiến Thục thấy bất nhẫn. Nó dụi dằm lên tiếng:

- Con Cúc Hương nó nói đùa đó! Anh đừng có giận nó!

Thiếu liếm môi:

- Tôi có giận gì đâu!

Thục mỉm cười:

- Thật không?

- Thật.

Cúc Hương nheo nheo mắt:

- Bây giờ cũng vậy và mãi mãi sau này cũng vậy chứ?

Đòn bất ngờ của Cúc Hương làm Thiều đứng chết trân như Từ Hải lúc sa cơ. Mặt đỏ tới mang tai, anh đờ ra có đến ba, bốn phút. Mãi một lúc, anh mới hoàn hồn và hoang mang hỏi:

- Cúc Hương và Thục biết hết rồi hả?

Cúc Hương tủm tỉm:

- Biết gì?

Thiều ngượng ngập:

- Biết file “Letters”...

- À! - Cúc Hương gục gặc đầu - Nói chung là tụi này có xem sơ qua! Hay lắm!

Cái lời gật gù của Cúc Hương khiến Thiều muốn chui ngay xuống đất.

Không chui được, mặt anh mếu xệch:

- Thôi mà Cúc Hương...

Đang nói, sực nhớ ra điều gì, anh buột miệng kêu “a” một tiếng:

- Gì mà “a”? - Cúc Hương nhướn mày.

- Tôi hiểu rồi! Thiều thở một hơi dài - Thì ra cuộc hẹn tối nay là do các bạn sắp đặt!

Cúc Hương nhún vai:

- Dĩ nhiên là vậy chứ “thì ra” với “thì vô” gì nữa! Chẳng lẽ chỉ có anh với con Xuyên biết “sắp đặt”, còn tôi với con Thục suốt đời bị người ta lừa?

Thiều nhăn nhó:

- Lừa đâu mà lừa! Khô ghê!

Cúc Hương nháy mắt:

- Giờ anh muốn hét khổ không?

- Muốn! - Thiều đáp, vẻ ngần ngại, cứ sợ bị Cúc Hương giăng bẫy.

- Vậy anh mua cho tôi với con Thục mỗi đứa một đĩa BC. Như vậy tụi tôi sẽ không tò mò khai “hộp thư mật” của anh nữa. Tụi tôi cũng không tiết lộ chuyện hôm nay với bất cứ ai, kể cả Xuyên!

Lời bảo đảm của Cúc Hương khiến Thiều cảm thấy yên tâm. Nhưng anh không rõ vừa rồi Cúc Hương nói đĩa gì.

- Mua cho mỗi bạn một đĩa B phải không? - Thiều hỏi lại.

- Không phải! Tụi tôi đang cần đĩa BC kìa!

Thiều trố mắt:

- Đĩa BC là đĩa gì?

Thục cười khúc khích, chen lời:

- Tức là đĩa bánh cuốn đó!

- Trời đất!

- Khởi “trời đất”! Sao, đồng ý không? *Yes* hay *No*? *Yes, sir* phải không? Vậy thì anh đi lấy xe đi! Tụi tôi đợi!

Cúc Hương tuôn một tràng, không cho Thiệu chen một tiếng nào. Anh chỉ biết lắc đầu và lật đật rảo cẳng chạy qua bãi giữ xe.

- Nói thật với anh Thiệu nghe! - Cúc Hương gật gù nói, khi đã ngồi trước đĩa bánh cuốn còn bốc khói - Không phải là tụi này không bao nổi anh đâu, nhưng kẹt một nỗi là tình hình kinh tế thế giới lúc này biến động quá...

Nói đến chữ “tình hình kinh tế thế giới” mặt Cúc Hương lộ vẻ nghiêm trang. Trông nó lúc này chẳng khác gì các vị giáo sư trên bục giảng. Thiệu không biết Cúc Hương thật hay đùa, đành ngồi im giương mắt dòm.

Cúc Hương tiếp tục trình trọng:

- Anh cũng biết rồi đó! Mấy hôm nay đồng *yen* lên giá so với đồng *dollar* khiến Nhật Bản xính vính...

Thiệu không biết tại sao cô gái lém lỉnh thường ngày bỗng dừng lại nổi hứng bàn luận về đề tài cao xa, tầm cỡ thế giới như vậy, liền bất giác sửa lại tư thế ngồi cho ngay ngắn.

- Các thị trường chứng khoán New York, London, Tokyo... chao đảo. Những khoản nợ của các nước đang phát triển đột ngột tăng vọt...

Thiệu nghe tai mình ù đi. Anh tưởng như mình đang dự hội nghị tài chính quốc tế.

Bất chấp ánh mắt sững sốt của Thiệu, Cúc Hương vẫn thản nhiên:

- Các nước Đông Nam Á trong đó có Việt Nam dĩ nhiên không khỏi bị ảnh hưởng. Đặc biệt, tụi và con Thục bị ảnh hưởng nặng nhất. Tụi tụi hết sạch tiền, do đó đành để cho anh trả bữa nay!

Nghe đến câu cuối cùng, Thiệu sém tí nữa té lăn xuống đất. Cúc Hương nói vòng vo một hồi hóa ra cũng chỉ để nhắc anh vụ trả tiền bánh cuốn. Đã vậy thì cứ nói thẳng ra, còn bày đặt “làm sang”, nào là đồng *yen* lên giá, thị trường chứng khoán London chao đảo, thật khổ cho hai lỗ tai hết sức! Anh nhìn Cúc Hương, nhăn nhó:

- Tôi có nói gì đâu mà Cúc Hương phải giải thích dông dài thế!

Cúc Hương tặc lưỡi:

- Tính tụi xưa nay nói cái gì cũng phải có đầu có đuôi! Nói không đầu không đuôi, anh hiểu lắm, lại nghĩ tụi tụi chuyên nghề “bóc lột”!

Cúc Hương “bóc lột” Thiều thẳng tay nhưng mặt mày thì cứ tỉnh rụi, ra vẻ ta đây tử tế nhất thế giới. Thiều biết vậy nhưng trước miệng lưỡi dẻo quẹo của Cúc Hương, anh chỉ còn cách nhe răng cười gượng gạo. Nếu chọc Cúc Hương nổi đóa lên, cô nàng đem chuyện bữa nay kể lại hết với Xuyên thì khổ.

Phụ nữ là sinh vật nhạy cảm và dễ xấu hổ. Nếu Xuyên biết được “hòm thư mật” chứa đựng những cuộc hẹn hò và những lời thân mật “quá trớn” giữa cô và anh đã bị Thục và Cúc Hương phát giác, có khi cô ngưng đến mức “ngủ chơi” với anh luôn không chừng!

Thiều nghĩ vậy nên anh cố gắng giữ mồm giữ miệng. Mặc cho Cúc Hương cà khịa và tán hươu tán vượn, anh cứ chịu lép một bẻ, bụng chỉ mong cho buổi chiều dài bất đắc dĩ này nhanh chóng trôi qua.

Nhưng đúng như ông bà nói “mưu sự tại nhân thành sự tại thiên”, mặc dù đã tính toán kỹ lưỡng, đã nín nhịn mọi bẻ, Thiều vẫn còn sơ suất một điều, lại là điều tối ư quan trọng: anh quên xóa câu trả lời giả mạo của Cúc Hương trong đĩa!

Sáng hôm sau, mở file “Letters” trong đĩa B ra, nhìn thấy những font chữ *Wingdings* quen thuộc, anh yên tâm viết tiếp những lời nhắn gửi cho Xuyên theo thói quen, quên khuấy đi mất trong những hình vẽ ngoằn ngoèo trước mặt kia có một câu do Cúc Hương “sáng tác”.

Sau khi viết thư cho “người yêu” bằng chữ Việt, anh chuyển tất cả qua font *Wingdings* rồi thoát ra khỏi *Windows*, tắt máy.

Đến trưa, như thường lệ, từ quán cơm trở về, Xuyên ngồi vào máy, mở “hòm thư mật” ra xem.

Khi những hình vẽ ngoằn ngoèo được chuyển trở lại thành font chữ *Times New Roman*, Xuyên tò mò dán mắt vào “lá thư” mới nhất ở gần đáy màn hình.

Nó mỉm cười khi đọc những lời Thiều viết:

- Tôi vừa mua cho Xuyên một chiếc vòng đeo tay bằng bạc. Người ta bảo đeo chiếc vòng này sẽ không bao giờ bị trúng gió hay nhiễm lạnh. Tôi bỏ chiếc vòng trong ngăn bàn. Xuyên thò tay vào sẽ thấy.

Xuyên háo hức định cho tay vào ngăn bàn mò mẫm, bỗng nhiên nó khựng lại. Nụ cười trên môi nó cũng đột ngột tắt ngấm. Mắt nó vừa thoáng thấy hàng chữ nằm ngay phía trên câu Thiều viết: “Tôi sẽ tới”.

Thoạt đầu, Xuyên tưởng mình hoa mắt. Nhưng sau khi đưa tay lên dụi mắt hai, ba cái và chồm người vào sát màn hình, nó biết mình không trông nhầm.

Xuyên sững sờ nhìn trân trân vào hàng chữ lạ lẫm kia. Nó nhớ hôm qua khi Thiều rủ nó đi xem vở kịch “Tình 281” ở 5B Võ Văn Tần, nó đã trả lời là nó không đi được. Nó còn nhớ như in câu phúc đáp của mình: “Tôi nay tôi không đi được. Hẹn lại tuần sau đi!”. Vậy mà không hiểu sao hôm nay mở file

“Letters” ra, nó không nhìn thấy câu đó đâu. Thay vào đó là một câu trả lời kỳ quái, với nội dung hoàn toàn ngược lại.

Đang hoang mang, như sự nghĩ ra điều gì, Xuyên lật đật xô ghế đứng dậy và đi như chạy ra phòng khách, nơi Thiếu đang nằm nghỉ trưa trên chiếc ghế dài của bộ xa- lông tiếp khách.

- Anh Thiếu! Anh Thiếu!

Xuyên lay mạnh vai Thiếu, không cần biết anh đang thức hay ngủ.

Thiếu mở choàng mắt và ngồi bật ngay dậy:

- Có chuyện gì vậy Xuyên?

Không đợi Thiếu kịp hoàn hồn, Xuyên hỏi “độc” ngay:

- Tối hôm qua, anh có đến chỗ 5B Võ Văn Tần không?

Câu chất vấn bất thần của Xuyên khiến Thiếu lạnh toát cả người. Anh không hiểu tại sao Xuyên lại hỏi anh như vậy. Hôm qua Thục và Cúc Hương đã hứa với anh là sẽ không kể câu chuyện này lại với Xuyên kia mà. Hay là hai cô nàng lúc cao hứng đã không giữ lời.

Thấy Thiếu thờ người ra không đáp, Xuyên càng nóng nảy:

- Sao anh không nói gì hết vậy? Tối hôm qua anh có đến đó phải không?

Thiếu ấp úng:

- Đâu có! Tôi... đâu có đến!

Xuyên hừ mũi:

- Anh đừng nói dối! Anh có đến!

Thiếu chẳng biết chuyện gì đã xảy ra, đành tiếp tục phủ nhận:

- Tôi không đến thật mà!

Xuyên vặn lại:

- Anh hẹn tôi sao anh không đến?

Tới đây thì Thiếu đực mặt ra, không biết đáp thế nào.

- Sao, anh trả lời đi! Tại sao anh hẹn tôi đi xem kịch mà anh lại không đến? - Xuyên lại giục, giọng có vẻ sẵn sàng gây hấn.

Thiếu mơ hồ cảm thấy có một chiếc bẫy đang giăng trước mặt mình nhưng không biết phải tránh né như thế nào. Sau một hồi loay hoay, anh đành chép miệng trả lời đại:

- Tại vì Xuyên bảo tôi là... Xuyên không đến được kia mà!

Vẻ ngập ngừng của Thiếu không lọt khỏi mắt Xuyên. Nó nhìn chăm chăm vào mặt anh:

- Thế tôi có nói tại sao tôi không đến được không? Ngoài ra tôi còn nói thêm gì nữa?

Lần này thì Thiếu ghen hợm. Anh không đọc được câu trả lời của Xuyên, câu đó đã bị Cúc Hương xóa mất. Vì vậy anh không biết Xuyên đã viết cho anh những gì.

- Sao? - Xuyên nhếch mép - Như vậy là anh không đọc được câu trả lời của tôi phải không?

Thiếu xuôi xì:

- Ừ.

- Và anh đã đọc được câu “Tôi sẽ tới” giả mạo kia?

Thiếu ngạc nhiên:

- Sao Xuyên biết?

- Sao lại không biết? - Xuyên nhún vai - Cái câu mắc toi đó còn sờ sờ trong đĩa chứ đã biến đi đâu!

Bây giờ, Thiếu mới vỡ lẽ mọi chuyện. Hóa ra tất cả là do sự lơ đãng của anh. Vậy mà khi này anh lại nghi oan cho Thục và Cúc Hương. Nhưng Thiếu chỉ biết than thầm trong bụng chứ không dám lộ ra ngoài mặt.

- Vậy là tối hôm qua anh có đến 5B Võ Văn Tần phải không? - Xuyên lại hỏi.

Và Thiếu lại xụi lơ:

- Ừ.

Xuyên liêm môi:

- Anh gặp ai ở đó?

Thiếu chột dạ:

- Tôi đâu có gặp ai!

- Anh lại nói dối nữa rồi! - Xuyên gầm gừ - Anh gặp hai con quỷ con kia phải không?

- Hai con quỷ con nào? - Thiếu làm ra vẻ ngờ ngác.

- Anh đừng có giả bộ ngây thơ! - Xuyên khịt mũi - Thì con Thục với con Cúc Hương chứ hai con quỷ con nào! Tụi nó lừa anh ra đó để trêu chọc chứ gì?

Thiếu nhăn nhó:

- Ai bảo Xuyên vậy?

- Cần gì ai bảo? Tôi còn lạ gì hai đứa này! Nhất là con Cúc Hương quỷ sứ kia!

Rồi Xuyên nhìn Thiếu, nghiêng răng:

- Tôi phải tìm hai đĩa này hỏi tội mới được!

Nói xong Xuyên quày quả bỏ đi.

Thiếu hốt hoảng:

- Này, này...

Nhưng mặc cho Thiếu gọi, Xuyên vẫn phớt lờ. Nó xộc thẳng vào phòng ngủ phía sau.

Nghe tiếng chân Xuyên hùng hổ đi vào, Thục và Cúc Hương vội vàng nhắm tịt mắt lại.

Nhưng Xuyên đâu phải là người dễ bị lừa. Nó đứng chống nạnh ngay giữa phòng và rít qua kẽ răng:

- Thôi, giả vờ thế đủ rồi! Mở mắt ra đi hai cô nương!

Biết không thể “nằm vạ” được nữa, Cúc Hương liền chớp chớp mắt, vẻ ngơ ngác:

- Có chuyện gì vậy? Leo lên nằm ngủ đi!

- Khởi ngữ! Xuyên hậm hực - Ngồi dậy nghe tao hỏi tội nè!

- Tội gì? Giọng Cúc Hương vẫn thật thà như đêm.

Xuyên hậm hè:

- Ai cho phép mày với con Thục mở file “Letters” của tao ra đọc?

- Thì tụi tao đâu có biết đó là “hòm thư mật” của mày! Mày chả bảo tụi tao rằng đó chỉ là những hình vẽ ngộ ngộ mày vừa khám phá ra là gì!

Lý lẽ của Cúc Hương làm Xuyên cứng họng. Quả là trước đây Xuyên có nói như thế thật. Nhưng Xuyên đâu dễ dàng chịu thua. Nó gằn giọng:

- Nhưng ai cho phép tụi mày viết bậy vô đó?

Cúc Hương nhăn mặt:

- Tụi tao có viết bậy gì đâu!

- Lại còn chôi nữa hả? Cái câu chết tiệt của mày còn lưu lại nguyên xi trên đĩa kia kìa!

Vừa nói Xuyên vừa chồm tới như muốn ăn tươi nuốt sống hai “con quỷ con”.

Thục nãy giờ nằm im he hé mắt, thấy vậy hoảng hồn ngồi bật dậy la oai oái:

- Tụi tao giỡn chơi chút xíu mà!

Xuyên vẫn chưa nguôi âm ức:

- Giỡn chơi như vậy mà la chút xíu?

- Mày ngốc quá! - Cúc Hương khịt mũi - Lẽ ra mày phải cảm ơn tui tao mới đúng! Chính nhờ tui tao giỡn chơi như vậy, mày mới hiểu được lòng dạ anh chàng Thiếu của mày! Nếu tối hôm qua mày nhìn thấy anh chàng đứng bên gốc cây đợi mày cả tiếng đồng hồ và đốt gần hai gói thuốc, chắc mày cảm động đến khóc òa lên mất!

Xuyến “xì” một tiếng:

- Có mày khóc thì có!

Ngoài miệng nói vậy nhưng trong bụng Xuyến cảm thấy vui vui. Ừ nhỉ, những ngày gần đây Thiếu tỏ ra rất quan tâm đến mình. Anh chăm sóc cho mình từng ly từng tí. Tối hôm qua Thiếu đã phơi sương phơi gió dài cổ đợi mình. Vậy mà sáng nay anh lại đem chiếc vòng bạc đến tặng mình để mình khỏi nhiễm lạnh. Ngộ ghê!

- Sao, tao nói đúng không? - Cúc Hương cười cười.

- Đúng cái mốc xì!

Cúc Hương nheo mắt:

- Mốc xì mà mặt mày thần thờ cứ như người mất của!

Xuyến thu nắm đấm dứ dứ trước mặt:

- Thần thờ cái này này!

- Ôi, để yên! Cứ để yên như thế! Đừng hạ tay xuống! - Cúc Hương bồng la lên.

Xuyến ngạc nhiên:

- Sao vậy?

Cặp mắt Cúc Hương tròn xoe:

- Lúc này trông mày giống diễn viên điện ảnh ác!

Xuyến khoái chí:

- Thật không?

Cúc Hương gật đầu:

- Tao nói dóc mày làm gì! - Nó nhúu mày - Để tao nhớ xem! Cái tư thế của mày lúc này giống hệt diễn viên đóng trong phim...

- Phim gì? - Xuyến háo hức.

- Phim “Hãy đợi đấy!”

Nói xong, Cúc Hương cười toe. Thực không nhịn được cũng ôm mặt cười rúc rích. Chỉ có Xuyến là nổi cáu. Nó nghiêng răng trèo trẹo:

- Bộ mày nói tao giống con thỏ hả?

- Bậy! - Cúc Hương lắc đầu nguầy nguậy - Màý đâu có giống con thỏ!
Tướng màý trông giống... con chó sói hơn!

Cúc Hương vừa nói xong, Xuyên đã phóng vọt lên đi- văng. Nhưng Cúc Hương đã đề phòng từ trước. Nó bắn vèo xuống đất như sao xẹt.

Cả hai rượt đuổi rần rần trong phòng, vừa rượt vừa la hét chí chóc, lúc này trông mới thật giống hệt con chó sói rượt con thỏ trong bộ phim hoạt hình “Hãy đợi đấy”. Chỉ đến khi có tiếng đàng hắng của Vân từ phòng ngoài vọng vào, lúc đó con chó sói và con thỏ mới chịu ngưng đuổi bắt nhau và cùng ngồi xuống đi- văng ôm ngực thở dốc.