

## CHƯƠNG XIII

Xuyên đón nhận tin tức do Cúc Hương mang về với cặp mắt tròn xoe:

- Trời đất! Có chuyện đó hả?

Cúc Hương khịt mũi:

- Tao xạ mày làm chi!

Xuyên đưa hai tay lên trời:

- Thế này thì loạn rồi! Ai đời không có một sợi tóc mà dám ký bút hiệu là Tóc Mây!

- Vì vậy con Thục nhà mình mới bé cái nhâm!

Cúc Hương vừa nói vừa dòm Thục. Nhưng Thục chẳng tỏ vẻ gì rầu rĩ hay cau kính như lúc ngồi trong căn- tin tòa soạn Tuổi Hoa. Nỗi buồn của nhỏ Thục sao mà giống mưa bóng mây, Cúc Hương ngạc nhiên nghĩ, chưa về tới nhà thì đã tạnh!

Xuyên cười cười:

- Lúc đó nó làm sao?

- Ai?

- Con Thục.

Cúc Hương nhún vai:

- Nó có làm sao đâu! Nó ngồi im!

- Nó không nói gì hết sao?

- Nói gì là nói gì?

- Thiếu gì chuyện để nói! - Xuyên nheo mắt - Chửi ông Tóc Mây một trận chẳng hạn!

Cúc Hương lắc đầu:

- Không! Lúc đó nó đang xiu! Tao phải giặt tóc và xức dầu cho nó!

- Đủ rồi nghen! - Thục cau mặt - Tao không thích nghe đũa nào bịa chuyện à!

- Tao thèm vào bịa chuyện! - Cúc Hương nghinh mặt - Có phải lúc đó mày nhắm mắt nhắm mũi lại không?

- Nhắm mắt nhắm mũi đâu phải là xiu?

- Vậy mà còn cãi! - Cúc Hương hừ giọng - Nhắm mắt thì hết thấy, nhắm mũi thì hết thở! Hết thở nếu không xiu thì là gì?

Kiểu ăn nói ma mãnh của Cúc Hương khiến Thục chỉ biết lắc đầu.

Xuyến ngó Thục:

- Giờ sao mày?

- Sao cái gì?

- Vụ ông Tóc Mây đó! - Xuyến tăng háng - Trị tội ổng không?

- Tội gì mà trị?

Xuyến nhếch môi:

- Tội đã có vợ có con rồi mà còn bày đặt làm thơ tặng mày!

- Trị tội mày với con Cúc Hương thì có! - Thục khịt mũi - Bài thơ đó do tui mày suy diễn, gán ghép chứ chắc gì ổng tặng tao!

Xuyến cười:

- Nếu không vậy thì tại sao máy bảo ông không thể sống thiếu mày?

Thục lạnh lùng:

- Vậy phải trị tội luôn cái máy!

- Chà chà! - Cúc Hương kêu lên - Con nhỏ này sao bữa nay hung hăng quá ta! Đâu phải ý mình thất tình rồi muốn trị tội ai cũng được!

Thục không buồn phản bác lại lời châm chọc của Cúc Hương. Nổi cáu giận, buồn phiền lúc phát hiện ra sự thật về nhà thơ Tóc Mây đang nguôi dần trong lòng nó. Khi này, lúc Cúc Hương chở nó về, nó ngồi phía sau ngẫm nghĩ về “chuyện tình” của mình và chợt nhận ra tất cả vẻ buồn cười và trẻ con chung quanh chuyện này.

Cho tới lúc nó đặt chân lên tòa soạn Tuổi Hoa, nhà thơ Tóc Mây chưa bao giờ nhắn gửi, hứa hẹn hay nói năng gì với nó. Những lúc ông xuống công ty gặp bọn Thục, thái độ và ánh mắt của ông cũng không nói lên điều gì đặc biệt.

Người con gái tên Th. ông đề tặng trong bài thơ “Gặp nhau làm chi vội” không chắc là Thục. Và nếu người đó có là Thục đi chăng nữa thì cũng không có nghĩa ông có tình cảm riêng tư gì với Thục. Có thể nghe bọn Thục cứ nằng nặc đòi gặp ông mà vì lý do nào đó ông không muốn để lộ chân tướng của mình nên ông đã viết bài thơ đó như một cách trả lời mà thôi!

Suy cho cùng “chuyện tình” giữa Thục và nhà thơ Tóc Mây chỉ là “sản phẩm” của hai con quỷ Xuyến và Cúc Hương. Tụi nó khơi khơi dựng lên một mối tình tưởng tượng rồi gán ghép cho Thục. Ngay thơ và đa cảm, dần dần Thục bị cuốn vào trò chơi. Rồi trí tưởng tượng phong phú đã góp phần thúc đẩy Thục đi xa hơn vào những giấc mơ.

Chỉ đến sáng nay, trên đường từ tòa soạn Tuổi Hoa trở về, cuộc phiêu lưu tâm hồn kia mới thực sự chấm dứt với Thục. Và nó kịp nhận ra sự phi lý trong nỗi buồn vừa thành thực lại vừa giả tạo của mình.

Cúc Hương không rõ tất cả những diễn biến trong lòng Thục. Thấy Thục nhanh chóng lấy lại tinh thần sau một cú sốc khủng khiếp như thế, lại tỉnh bơ ăn miếng trả miếng trước những lời chọc ghẹo của nó và Xuyên, Cúc Hương gật gù khen:

- Nhưng nói gì thì nói, tao với con Xuyên cũng phải công nhận càng ngày mày càng có bản lĩnh!

Thục cảnh giác:

- Bản lĩnh gì?

Cúc Hương hùng hồn:

- Nhanh chóng *quit* khỏi nỗi buồn! *Delete* ngay lập tức hình bóng người yêu ra đầu óc! Kịp thời *press any key to return to DOS!*

Câu cuối cùng trong bài “bình luận” của Cúc Hương khiến Thục há hốc miệng:

- “*Trở về màn hình DOS*” là sao?

- Mày ngốc quá! - Cúc Hương tinh quái - DOS nghĩa là... “Đừng Ôm Sảng!”.

Trở về DOS” tức là mày đã thoát khỏi chiếc bẫy tình quanh co rối rắm! Chứ nếu mày cứ nhất định nhảy vô... ôm chặt ông nhà thơ vợ con đùm đê kia thì đời mày chỉ có nát bét!

Thục rụt cổ:

- Mày nói gì nghe ghê!

Cúc Hương nghiêm mặt:

- Tao chỉ nói lên sự thật! - Rồi nó bỗng cười hi hi - Nhưng chẳng biết mày học được bản lĩnh này ở đâu! Chắc là mày học của tao!

Cúc Hương huênh hoang là thế, vậy mà trưa đó khi đi ngủ dậy, Thục lần bước ra phòng ngoài, ngạc nhiên thấy Cúc Hương đang ngồi gục đầu trên bàn.

- Dậy sớm vậy mày?

Thục hỏi và chẳng nghe tiếng trả lời. Nhìn những lọn tóc xõa trên vai Cúc Hương, Thục chẳng rõ bạn mình thức hay ngủ.

Chắc là nó đang thức! Thục nhủ thầm khi nhìn thấy dải băng chữ “*Xin dung tat may. Cuc Huong*” chạy liên tục trên màn hình trước mặt.

Thục khẽ thò tay đụng vào bàn phím. Dải băng chữ biến mất, để lộ ra màn hình chính của *Windows* với hai màu đỏ và đen “chết chóc”.

Tự dưng Thục giật thót. Nó chưa trông thấy mẫu màu kỳ dị này bao giờ. Thục nhớ như in những mẫu màu Cúc Hương “sáng tác” và thường xuyên sử dụng trên máy. Xanh ngọc và đỏ cánh sen là mẫu màu “hy vọng”. Tím, vàng nhạt và màu nước biển là mẫu màu “nhớ nhung”. Vàng và xanh lá cây là mẫu

“u buồn”. Đỏ sậm và nâu là màu “cáu kính”... Chỉ riêng đỏ và đen là Thục chưa từng trông thấy.

- Mẫu màu gì lạ vậy mày? - Thục tò mò hỏi.

- Mẫu màu “tuyệt vọng”!

Tiếng trả lời của Cúc Hương vọng lên từ dưới cánh tay, nghe nồm nồm và hiu hắt.

Thục chưa kịp hiểu ra chuyện gì thì tiếng Xuyên cất lên bên tai - hóa ra Xuyên đã thức giấc và đến sau lưng Thục tự bao giờ:

- Coi nó đang cầm cái gì trên tay kia!

Thục nhướn mắt dòm. Quả nhiên bàn tay Cúc Hương lộ ra ngoài vạt tóc đang cầm hồ hững mấy phong thư.

- Thư! - Thục nhìn Xuyên.

- Thư ai gửi cho ai vậy?

- Ai biết!

Xuyên hát hàm:

- Lấy lại đây coi!

Theo lệnh của Xuyên, Thục thận trọng kiễng chân và thò tay qua vai Cúc Hương rón rén nhón mấy phong thư. Cúc Hương chẳng phản ứng gì. Nó cứ ngồi im như phỗng.

Thục nhìn lướt qua phong thư trên cùng và hớn hờ reo lên:

- A, thư gửi cho mày! Thư mời đám cưới!

Xuyên cầm lấy phong thư, liếc qua chữ “song hỷ” ngoài bì rồi gật gù:

- Thì ra con Cúc Hương lén lút đi “chống lầy”! Nó buồn vì sắp sửa giã từ quãng đời áo trắng!

- A, tao cũng được mời! - Thục lại reo lên.

- Vô duyên! - Xuyên nguýt Thục - Nó không mời bọn mình thì mời ai?

Vừa nói Xuyên mở bì thư, rút tấm thiệp bên trong. Nhác thấy tên Ngô Thì Vân trong tấm thiệp. Xuyên trợn mắt:

- Con này ghê thật! Nó mới nhõng nhẽo có mấy bữa, người ta phải sợ vãi mật vội hỏi cưới nó liền!

- Ủa! - Giọng Thục ngạc nhiên - Sao lại có thiệp mời gửi cho con Cúc Hương nữa? Chẳng lẽ nó lại mời nó dự đám cưới của chính nó?

Câu nói của Thục khiến Xuyên cảm thấy ngờ ngợ, vội hỏi lại:

- Mày nói sao?

Rồi như linh cảm được chuyện gì, không đợi Thục trả lời, Xuyên cúi dòm tấm thiệp trên tay.

- Trời đất! - Xuyên thất thanh - Cô dâu là Mai Hương chứ đâu phải con Cúc Hương nhà mình!

- Mai Hương nào?

- Thì còn Mai Hương nào nữa! Con nhỏ ngồi ở phòng khách đằng trước đây nè!

Rồi Xuyên nhìn lên trần nhà, than:

- Như vậy là người ta ưa thích hương hoa mai mà chê bai hương hoa cúc!

Đang nói, chợt nhận thấy mình đùa không đúng chỗ, Xuyên vội im bặt và áy náy nhìn sang Cúc Hương. Nhưng Cúc Hương vẫn im lìm bất động, chẳng rõ có nghe thấy những lời Xuyên nói hay không.

- Sao lạ quá mà? - Thục khẽ bước lại gần Xuyên, thì thầm.

- Lạ chuyện gì?

- Chuyện nhỏ Mai Hương đó.

- Nhỏ Mai Hương sao?

Thục chớp mắt:

- Tao thấy anh Vân với nhỏ trước nay đâu có vẻ gì thân mật, thậm chí có lúc tao còn thấy hai người cãi nhau đỏ mặt tía tai nữa, sao bây giờ bỗng dưng họ lại làm đám cưới?

Xuyên nhún vai:

- Mà... còn nhỏ, làm sao hiểu được ba chuyện phức tạp này! Phải kinh nghiệm đầy mình như tao thì mới biết *tình là tình nhiều khi không mà có, tình là tình nhiều lúc có như không...*

Xuyên đang ba hoa thì Thiếu bước vào.

Thục cười:

- Miệng con nhỏ này linh thật! Tình của mà *khi không mà có* rồi kìa!

Xuyên quay lại nhìn Thiếu, định nhoen miệng cười với anh nhưng không rõ nghĩ sao, nó nghiêm mặt lại:

- Máy cái thiệp mời đám cưới là do anh đem vào phải không?

- Ừ.

- Đâu rồi?

Thiếu liếc lên mặt bàn:

- Ủa! Hồi trưa tôi mới để đây, định đầu giờ chiều đưa cho các bạn...

- Phải đây không? - Xuyên chìa tấm thiệp sau lưng ra.

Thiếu thở phào:

- Vậy mà Xuyên làm tôi hết hồn!

- Anh khoan mừng vội! - Xuyên nghinh mặt - Nghe tôi hỏi tội đây nè!

- Tội gì?

Xuyên háng giọng:

- Anh Vân với nhỏ Mai Hương quen nhau lâu chưa?

- Lâu rồi!

- Lâu là mấy tháng?

Thiếu khịt mũi:

- Họ quen nhau tới ba năm lận!

Xuyên chung hứng:

- Ba năm?

- Ừ.

- Ba năm sao bây giờ mới làm đám cưới?

Thiếu nhăn nhó:

- Cái đó làm sao tôi biết được!

Dường như chợt nhận ra câu hỏi của mình hơi kỳ cục, Xuyên liền chuyển đề tài:

- Anh biết bọn họ quen nhau từ trước sao không chịu nói cho con Cúc Hương biết?

Thiếu khẽ liếc về phía Cúc Hương bằng ánh mắt bối rối:

- Tôi đâu biết Cúc Hương có tình cảm với anh Vân thật! Tôi cứ tưởng mấy bạn chỉ đùa chơi thôi!

Xuyên sầm mặt:

- Vậy chuyện tôi với anh cũng là chuyện đùa chơi hả?

- Đâu có! - Thiếu hoảng hốt - Ý tôi đâu phải vậy!

Xuyên nghiêng răng:

- Ý anh mà là vậy tôi đã xé anh ra làm hai lâu rồi!

Sau khi hù cho Thiếu xanh mặt, Xuyên thủng thẳng quay lại chỗ Cúc Hương.

- Cúc Hương! - Xuyên khẽ gọi.

Cúc Hương vẫn gục đầu trên hai cánh tay, xụi lơ như chết rồi.

Ngần ngừ một lát, Xuyết lại tặc lưỡi:

- Ngồi dậy đi! Mà là “cô gái hệ PAL” kia mà!

Trước đây, Cúc Hương thường cho mình là người có trái tim sỏi đá, thuộc hệ PAL, tức “Phốt Anh Luôn”, đối nghịch hoàn toàn với hệ NTSC, tức “Nhớ Thương Sầu Cảm” của con Thục mít ướt. Bây giờ Xuyết nhắc lại “truyền thuyết” đó, cố chọc cho bạn cười, nhưng vô hiệu.

Tự nhiên Xuyết thấy thương Cúc Hương vô hạn. Rốt lại, sau hai tháng học nghề vi tính ở công ty Việt Anh, trong ba đứa chỉ có Xuyết là thuận buồm xuôi gió nhất. Thiếu hiền lành, tử tế, ngày càng quý mến và quán quýt Xuyết. Trong khi đó Thục “vỡ mộng” với nhà thơ Tóc Mây đầu hói còn Cúc Hương thì đang lên cơn đau tim trước dòng chữ “trân trọng báo tin” của anh chàng Vân kín đáo, lạnh lùng. Lại một điều, những tin tức khủng khiếp đó lại xảy đến với Thục và Cúc Hương trong cùng một ngày, hết như có hẹn trước!

Dĩ nhiên so với Cúc Hương, “ca” của Thục nhẹ hơn. Xuyết thừa hiểu điều đó. Bệnh của Thục là bệnh tưởng, bệnh của Cúc Hương mới là bệnh thật. Thục chỉ vỡ mộng, Cúc Hương mới vỡ... tim. Sau vụ này, cần phải *format* lại trái tim con Cúc Hương như người ta vẫn *định dạng* lại những chiếc đĩa nhiễm *virus*!

Xuyết buồn buồn nhủ bụng.

- Anh Vân đâu? - Cúc Hương đột ngột ngẩng đầu lên, hỏi.

- Anh Vân hả? - Xuyết liếm môi - Ảnh chưa vô!

- Không phải là chưa! - Cúc Hương thẫn thờ nhìn Xuyết - Mà là ảnh sẽ không vô! Chiều nay cũng vậy và ngày mai cũng vậy!

- Sao mà biết?

Giọng Cúc Hương bùi ngùi:

- Tao biết! Chỉ đến ngày mốt, khi tụi mình đã rời khỏi đây rồi, ảnh và Mai Hương mới trở lại công ty! Họ muốn tránh mặt tao!

- Nếu muốn tránh mặt, tại sao ảnh lại mời mà mày dự đám cưới? - Thục vọt miệng.

Cúc Hương nhún vai:

- Mời dự đám cưới là chuyện khác! Đó là chuyện chẳng đặng đừng!

Thục đột nhiên cảm thấy lo lắng:

- Nhưng mà tìm anh Vân chi vậy? Bộ mà tính hỏi tội ảnh hả?

- Ảnh chẳng có lỗi gì trong chuyện này! - Cúc Hương thở dài - Tao định gặp ảnh để kêu ảnh cứ đi làm như bình thường!

Câu nói của Cúc Hương khiến Xuyết và Thục thở phào. Cuối cùng con Cúc Hương đã nhìn ra được vấn đề, Xuyết mừng rỡ nghĩ, và như vậy chẳng có gì phải lo lắng, chắc chắn nó sẽ vượt qua được “cú sốc” này!

- Chiều nay buồn quá!

Vừa mới tỏ ra cứng cõi, giọng Cúc Hương đã lại ỉu xìu.

- Đừng buồn! - Xuyên an ủi bạn - Mà có nhớ câu nói của Legouvé hôm trước anh Vân cài vô màn hình máy không?

- Nhớ.

- Câu gì?

Cúc Hương chớp đôi mắt đỏ hoe:

- “Làm việc sẽ giúp lau khô những giọt lệ”!

- Vậy máy “lau khô” đi!

Cúc Hương quay mặt đi chỗ khác:

- Tao có khóc đâu mà lau!

- Thôi kệ máy! - Xuyên nhượng bộ - Mai mốt vùi đầu vào ôn tập, lệ máy sẽ được lau khô một cách tự động! Còn bây giờ thì máy “lau” màn hình đi! Màn hình gì đỏ đỏ đen đen thấy ghê!

Cúc Hương buồn bã triết lý:

- Tình yêu là một cuộc đổ đen!

- Đừng nói ba láp! - Xuyên tăng hăng - Mà chơi *games* riết, bây giờ nhìn cái gì cũng ra cờ bạc!

- Cờ bạc kệ tao!

Thấy Cúc Hương có vẻ chẳng buồn nhúc nhích chân tay, Thục thình lình lên tiếng:

- Con Cúc Hương chỉ giỏi cái miệng! Máy ngon sao máy không thể hiện bản lĩnh của máy đi!

Cúc Hương lờm Thục:

- Bản lĩnh gì?

Thục thản nhiên:

- Bản lĩnh mà máy bảo là tao học được ở máy ấy! Nhanh chóng *quit* khỏi nỗi buồn nè! *Delete* ngay lập tức hình bóng người yêu ra khỏi đầu óc nè! Kịp thời *press any key to return to DOS* nè!

Thục nhắc lại một lèo nguyên văn những câu nói hùng hổ của Cúc Hương ban sáng khiến Cúc Hương dù đang buồn nẫu ruột cũng phải mỉm cười:

- Sao bữa nay máy mồm mép ghê thế! Máy muốn tao thể hiện bản lĩnh cách nào?

Thục chỉ tay lên màn hình:



- Xóa mẫu màu “tuyệt vọng” này đi! Chuyển sang mẫu “hy vọng”!

- Hy vọng gì nữa bây giờ? - Giọng Cúc Hương đờm hờn dỗi.

- Sao lại chẳng hy vọng gì? - Xuyên nghiêm nghị - Hy vọng mai một thi đấu đố đó nè! Hy vọng trong tương lai sẽ trở thành một chuyên gia vi tính như... tao nè! Hy vọng sẽ gặp một anh Vân khác đẹp trai hơn anh Vân này nè! Hy vọng sẽ...

- Thôi, thôi, *stop* đi! Tao không nghe nữa đâu! - Cúc Hương la lên và đưa tay bịt tai lại.

- Không có tốp tiếc gì hết! - Xuyên hừ giọng - Bây giờ mày có chịu đổi màn hình *Windows* sang mẫu màu “hy vọng” không, nói một tiếng đi! *Yes* hay *No*?

Thực láu tấu:

- Dĩ nhiên là *Yes*!

Xuyên trừng mắt:

- Tao không hỏi mày!

Trong lúc đó, Cúc Hương đưa mắt băng khuâng nhìn ra bên ngoài. Qua màn kính ngăn, nó vẫn nhìn thấy những tia nắng đang nhảy múa trên tàng cây bên kia đường và bất giác nó buột miệng nhắc theo lời Thực:

- Dĩ nhiên là *Yes*!

**HẾT**