

## Ch ị ng 7

### Caffeine C ị Qu ị nh

**E**m c ị qu ị nh trong ị em c ị qu ị nh, c ị qu ị nh nh ị anh và c ị qu ị nh, làn gió c ị qu ị nh, c ị n m a c ị qu ị nh, c ị qu ị nh ị m t ị ng ngôi sao s m, còn màn ị em c ị qu ị nh, ngâm trong caffeine c ị qu ị nh.

#### 1

“**E**, Kenya c a em kìa.”

Bà ch ị l i c m t v ị phía c a ra vào, m m c ị nh c t ị.

Tr ch Vu v n nh th ị ng l ị, áo s ị mi, qu n ị âu s ch s ị, còn c ị ôi gi ị da màu nâu c ị ánh cho sáng bóng lên n a.

Nh ị ng hôm nay bên c nh anh ị ị c ị thêm m t ị ng ị n a, không, nên nói là ị ị m t c ị b n khác.

“Không ph ị ch ?” T ị h ị b t an trong d ị, m c dù c ị gái ị cùng v ị anh c ị kh n ị ng là b n cùng l p bình th ị ng ho c b n trong câu l c b ị, y là n u t ị gi b ị không nhìn th y hai ng ị b n h ị tay n m ch t tay.

“Xem ch ị ng, c ị ng ị l i tranh u ị ng cà phê Kenya tr c m t b c r i.” Albus ch ị trò ném á xu ị ng gi ị ng, trong nh ịy m t đã làm tan nát tâm h n m ị ng manh y u u ị c a t ị.

Tr ch Vu c m th c ị n, ghé vào tai c ị gái kia thì th m gì ó, ị ị ch c là gi ị thi u s qua.

C ị gái kia v a nghe v a g t ị u, ch c ch c l i phát ra t ị ng c ị ị khúc khích nh ị chuông b c, mái tóc dài ị en óng m m m ị bu ị ng r xu ị ng nh ị dòng thác.

“C ị gái kia xinh th t, ị ng ki u mà t ị thích.” L n u tiên Albus a ra bình ph m.

ị ng ghét! Ngay c c ị n ị ng lesbian m nh nh t m ị th ị ị Albus c ị ng b phi u cho c ị ta.

“T ị Hu nh, hai c c cà phê Sulawesi, v ị m t bánh x p kem.” Tr ch Vu ị t ị qu y bar, n c ị c a anh trông g n gh ị n m c khi n ị ng ị ta th y th ị ng c m.

“Không g i Kenya n a à?” Tôi h ị th p gi ị ng, gi ị nguyên n ị c ị ng t ngào.

Tôi thích coi chuy ị n này nh ị m t bí m t ng m hi u ị c bi t gi ị a anh và tôi.

Tr ch Vu le l ị i, c m cây bút trên m t qu y bar vi t tháu lên m nh gi y nh ị :

*“B n gái m i c a anh, c ng ị c ch ? C ị y thích cà phê Sulawesi, v y nên anh c ị t p làm quen tr ị c thì h ị n.”*

Tôi nhìn m nh gi y, ón cây bút chì Tr ch Vu chuy ị n qua, vi t:

*“Xem ch ị ng ngoan h ị n c ị l n tr ị c. Ps: có th ị th ị làm chính mình mà?”*

Th c ra, tôi ang hy v ị ng b n h ị c ị nhau m t tr n nh ị nh ị vì m t ị u vô ngh ị a, sau ó nh ị qu ị c u tuy t, càng l ị n càng to, bi ị n thành c ị nhau to là t t nh ị t.

Tr ch Vu c ị i kh ị , c m bút vi t l ị i:

*“Thích th ị mà b n gái thích, g ị n nh ị là bài t p khi yêu ị ng c a anh.”*

Tôi c ị n môi d ị i, vi t:

*“Còn c ị y? Anh chu ị n b cho c ị y bài t p gì?”*

Tr ch Vu nghiêng ị u, ng m ng ị giây lát, bút chì nh ị b ch t máy trên m t gi y nh ị .

M y giây sau, anh vi t: “...” Sau ó là m t n ị c ị i kh ị h t s c kinh ị n.

C ng à, tr ị c khi g p ị c chân m nh thiên n ị là em ị y, tình yêu c a anh s ị còn g p nhi ị u tại n ị n và kh ị au.

ị em thi ị u vào ị h c Giao Thông, em nh ị t nh s ị gi ị phóng anh.

Tôi tình ng ị ch vi t l ị i:

*“M t lúc n a em có th ị n lau sàn nhà, chùi c a kính g ị n ch ị hai ng ị i c không?”*

Tr ch Vu v ị m t m t c ị i lên t gi y.

Tr ị c khi quay l ị ch ị ng ị , anh nh ị t l y hai quy n t p chí th ị i trang.

M t quy n cho b n gái, m t quy n cho b n thân, thay t p chí kinh t ị tài chính m ị i khi anh hay ị c.

Th t là m t ng ị bi t quan tâm ng ị khác.” Tôi r ị nói, thu d n l ị ng gi y nh ị .

Nh ng m nh gi y nh ị y u là t li u p v sau tôi h i t ng l ị kho ng th ị gian m ị quen nhau này.

“ úng là m t g ấ thay b n gái nh ị thay áo.” Albus m n p m cà phê, bình ph m.

“ ị u ki n c a anh y t t mà, t t nhiên ch ị vài ngày là thay b n gái m ị thôi.” Tôi bi n minh h Tr ch Vu.

Hy v ng Tr ch Vu c gi nguyên t c này, sau ó nhanh chóng ị cô b n gái xinh p này ị.

“Hay ị tôi giúp em c a cô ị kia, nh v y Kenya s l ị cô n l bóng.” Lúc nói ùa, v m t Albus không h th hi n chút xúc c m nào, tôi th t tình hy v ng cô coi ịây là chuy n nghiêm túc.

T ị hôm y, tôi th v n than dài, nhìn Tr ch Vu l ng l cùng b n gái xem t p chí th ị trang su t hai ti ng ng h ị .

Tôi c ng t ị g n ch b n h chùi kính, lau nhà, s a sang rèm c a vân vân và vân vân nh ng không nghe th y gì c ị .

B n h gi ng nh m t c p t ng th ch cao tr m m c và thanh nh ấ, h n hò l ng l ị , th nh tho ng l ị châu u vào nhau, ghé tai th m thì.

Tôi b t u th y nh cô nóng tính h ị tr c r ị .

## 2

**M**y ngày sau ó, tôi u th y Tr ch Vu và cô b n gái ngoan ngo ấn h n hò trong quán.

Tôi b t u hoài nghi không bi t có ph ị vì trong quán có r t nhi u t p chí, nên h c ch n m ấ ch này mà u ng cà phê hay không.

M ị ngày hai ti ng ng h ị , m ị ngày hai c c cà phê Sulawesi, m ị ngày hai quy n t p chí.

M ị ngày tôi u n m tr ị nh ng xúc c m mâu thu n, vui m ng xen l n chán ch ng.

“Albus, nói th t lòng, n u ch n l a, Albus s ch n em hay cô ngoan hi n kia.” Tôi n g m quy n sách tham kh o môn ti ng Anh.

“Nói th t lòng, tôi ây là loài ng v t r t coi tr ng b ngoài.” Albus b ng ra hai c c cà phê Sulawesi, trên á m b t s a c a m t trong hai c c, không ng còn v m t hình trái tim b ng caramel.

“Albus úng là l ng nh ng.” Tôi chau mày, b ng hai c c cà phê i t i ch Tr ch Vu.

Nh ng n hôm th Sáu, Tr ch Vu bu n bã lê b c vào quán, bên c nh không có ai.

Anh m máy tính xách tay, c m i n, l y m t quy n t p chí *Thiên H g i m t c c Kenya*.

“Hôm nay anh có m t mình thôi à?” Tôi h i, có chút tò mò, và r t nhi u mong i.

“M t mình, nên g i Kenya.” Ánh m t Tr ch Vu nhìn sang bên c nh, t a nh cô nàng ngoan hi n n v n ang ng i c nh anh v y.

“B n gái anh hôm nay có vi c à?” Tôi dè d t dò h i.

Chia tay r i. N c i bu n c a Tr ch Vu lúc nào c ng toát lên khí ch t c a m t nhà v n, y v siêu hình hài h c.

C tim tôi n y lên m t cái.

“Không ph i ch ? Là anh òi chia tay à?” Tôi làm ra v kinh ng c.

“ m, cô y c ng không ph n i.” Tr ch Vu nh p m t ng m cà phê Kenya.

“Có th h i t i sao không?” Tôi gi tay lên, th c tình là quá t ng t.

“T m th i không c.” Tr ch Vu c ý ra v r t au lòng, sau ó b t u gổ b n báo cáo c a anh.

Tâm tr ng tôi không kh i có chút bay b ng, nh ng l i vì Tr ch Vu mà trào dâng m t c m giác khó t , bu n bu n ki u nh “gò ch ép th g ng t s u<sup>(1)</sup> v y. T c thay b n gái c a Tr ch Vu qu th c có h i nhanh, t a h anh không th không có ng i bên, ng i nh v y k th c r t áng th ng, nói không ch ng còn gi ng A Thác hình dung v anh B o, u là nh ng ng i d cô qu nh.

Vì v y nguyên nhân Tr ch Vu thích u ng cà phê Kenya mùi v ph c h p, là b i m i m t ng m, m i m t mùi h ng, u gi ng nh s b u b n c a nh ng tình c m phong phú.

N u anh không ph i m t con sói d c ô qu nh, thì ch c ch n là m t ng i khát khao có c tình yêu hoàn h o.

tìm ki m i t ng thích h p nh t, Tr ch Vu ch c ch n s không lãng phí th i gian vào nh ng tình c m không có k t qu .

Vì v y anh i h t l n này n l n khác, cho n khi cánh bu m l loi y c p c vào b .

“Em nói v y c ng r t h p lý.” Bà ch d o này ang mê ng i máy Gundam, l n tr c Râu X m gi i thi u cho ch th này. M y ngày li n Râu X m u n g i cà phê Bà ch c ch , th t không n gi n chút nào, c bi t hôm qua anh ta còn u ng m t c c Latte cho thêm coca n a.

“Cà phê Kenya c a em thích xem t p chí kinh doanh, m y trang v u t và c phi u kia u b c u ta xem cho rách bẽm c r i.” Albus t rớt cho mình m t c c n c táo, câu nào câu n y u phân tích th u tình t lý: “T duy logic c a c u ta không khéo l i theo b quy t c u t ch t ti t nào y c ng nên, u t sai l p t c nh n thua rút lui, không chút do d , tuy t i không ch u ti n chôn trong tài kho n không rút ra c.”

Albus nói v y c ng r t có lý. Ch ng bi t t bao gi , Vua g i lung tung ã xu t hi n bên c nh qu y bar: “Nh t nh c u chàng ang i m t mã c phi u blue-chip y”. Hôm nay ông ta l i g i b y m t món tên là Tranh sinh ho t New York vùng Yorkshire. Ra v ta ây lãng m n.

“C phi u blue-chip? Chính là ng i yêu c m t tr m i m t i a ph i không?” Tôi ã quy t nh hôm nay tr v nhà, ph i h i b m xem n u tôi là m t mã c phi u thì s là mã nào?

“C phi u s tr t giá, vua u t c ng có th thay i b t c lúc nào.” Albus c i kh y: “C n b n không có ai là vua u t th c s c .”

c r i c r i, tôi u hàng, tôi th c tình không mu n em vi c u t c phi u ra ví von v i chuy n này.

Nhìn Tr ch Vu ng i ng xa, úng là m t chàng trai v a áng th ng l i v a c n tình yêu.

Lúc quán s p óng c a, lông mày Tr ch Vu nhú ch t l i t ng ch ng th t thành nút n n i.

Anh ch m rãi thu d n ba lô và máy tính, c t quy n t p chí m i xem c vài trang lên k , i t i qu y bar chào t m bi t tôi.

“Mong r ng anh có th nhanh chóng vui v tr l i”. Tôi nói, a cho anh m t m nh gi y nh v y m t c i.

“C m n, m c dù th t tình không th tr li u b ng vui v , nh ng anh s th xem.” Anh g t u, c m l y m nh gi y nh , sau ó a cho tôi m t m nh gi y anh v a len lén vi t lúc ch ng i.

*“C m n cà phê c a em. Hy v ng r i s có m t ngày, anh có th vui v g i hai c c cà phê Kenya.”*

Tôi nhìn theo bóng l ng anh, anh v y v y tay.

Thành ph cô qu nh, con ng i cô qu nh.

Ni m cô qu nh ngâm trong ch t caffeine c a cà phê Kenya.

### 3

**T**hò t cái ã t i Ch nh t, vì b phim D m xanh và cái m ng nh bé c a mình, tôi ph i xin bà ch cho ngh n a ngày.

Tôi h n g p A Thác quán net lúc b y gi t i, sau ó anh ta s ch tôi n nhà anh B o.

“T i nay không n ti m gi t là n n a h ?” Tôi h i, qu th c nhưng nh nh ng món n hoàn m tu n tr c.

“Không, hôm nay anh B o không chém ai, mu n t tay rán m y qu tr ng m i chúng ta n. A Thác đ ng nh r t vui khi th y tôi mu n n ti m gi t là nên l i nói: “Tu n sau chúng ta l i n ti m gi t là i, v ch ng thím Kim ao ch c ch n s vui l m y.”

Tôi g t g t u, n u anh B o ã ích thân rán tr ng, v y không n c ng không c r i.

“Hôm nay hình nh em có tâm s thì ph i?” A Thác nhìn th y nét m t tôi qua g ng chi u h u.

“ m.” Tôi th a nh n.

“N u em có vi c t xu t thì tu n sau xem D m xanh c ng c, không sao âu.” A Thác gi m b t t c .

“Không ph i. M t ng i mà em thích d o g n ây c th t tình su t, bu n thay cho anh y thôi.” Tôi nói.

Chính b n thân tôi c ng không hi u t i sao mình l i nói nh ng chuy n này v i A Thác.

“Thì ra thế, lát nữa chúng ta vào xem phim và ăn trưa và nói chuyện này đi, anh B o là một ít người r t t t trò chuyện này, anh y c ng t ng b o anh, g p ph i chuy n phi n ph c gì c n tìm, anh y s giúp d p yên cho. Em cũng là bạn của anh B o, nhất là anh y s ra mặt giúp em mà.” A Thác cười cười, nh nh th anh ta vào nói qu là ngô ch ng ra ngô, khoai ch ng ra khoai.

Cái gì mà phi n ph c v i c d p yên v i c ra m t. Toàn nh ng t lóng c a b n giang h xã h i en.

Lúc n nhà anh B o, anh ta ã rấn s n tr ng i b n tôi.

Có tr ng rấn, tr ng rấn, tr ng rấn, và r t nhi u r t nhi u tr ng rấn.

Không có gì ngoài tr ng rấn.

“Anh ch bi t rấn tr ng, ng b ng.” Ánh m t anh B o r t hung ác, anh ta nói: “Con ng i ta ch c n chuyên tâm làm m t chuy n thì có th làm r t t t. o lý âu c ng nh nhau c .”

“Em r t thích n tr ng rấn.” Tôi g ng s c b nh c m t mình ra, t i c i nói: “H hôm nào không n tr ng rấn là em có c m giác là l ngay, ch ng hi u không n ch nào n a.”

“Anh c ng th .” Anh B o ng i xu ng, b t máy chi u lên.

D m xanh úng là m t b phim c m ng lòng ng i, phim c c i biên t câu chuy n c a ti u thuy t gia chuyên vi t truy n kinh đ Stephen King, k l i nh ng tao ng c a m t ng i da en to béo s h u siêu n ng l c tr li u k đ trong m t nhà tù ch t chóc, m c dù chúng tôi bu c ph i h p s c x lý h t ba ch c qu tr ng rấn trong quá trình xem phim, nh ng tôi v n c m ng n r i c n c m t.

Lúc khóc, tôi rút l y m y t gi y n, phát hi n anh B o c ng ang khóc.

“Hay quá nh .” ôi m t h c a anh B o long lanh ng n l , mi ng n tr ng rấn.

“Siêu hay.” Tôi khóc l n, t nhiên, anh B o đ ng nh không còn áng s nh lúc tr c n a.

B phim k t thúc, ền sáng, tr ng rấn c ng ã h t.

“Phim v nhà tù thì *Nhà tù Shawshank* cũng hay l m, có th x p h ng m t trong m i phim hay nh t em t ng xem.” Tôi lau n c m t, b ng c ng ph ng.

“Anh xem ba m ị m t l n r ị.” Anh B o l nh l ị ng ấ p, coi nh ị ng ý l ị i t ị i n ị i.

“Anh B o t ị ng ị t ị kh sai, vì v y anh y ị c b ị t n h ị u c m x ị c khi xem các phim v ị nh ị t ị.” A Th ị c ị ị th ị c h, t ị i c ị th t ị ng t ị ng ị c.

“C ị i l ị n h hay kh ị ng ch ị ng quan t ị ng, nh ị ng làm m t ị ng ị à n ị ng trong ị nh t ị nh ph ị i ị t ị kh sai m t l n, A Th ị c, c u ph ị nh k ị.” Anh B o ị ng d y, ch v ị o v t ị o ch ị m v t ị ng ang m t, h n h c n ị i.

“Em kh ị ng c n.” A Th ị c th ị ng th ị ng ấ p l ị i. ị ng là kh ị ng c n m ị ng s ị ng n a m ị.

“N u kh ị ng ị t ị, làm c ị i s o c ị ng m ị n c ị ng coi là ị c.” Anh B o ch v t s o t ị n m t, sau l ị i k ị o ấ len ch v ị o m y v t s o t ị n ng ị i, n ị i: “M t ị ng ị à n ị ng trong ị nh t ị nh ph ị i c ị m t v t s o ị p, anh quen c u ch ị n h là nh v t s o n ị y ị y, s m m u n, r ị c u c ị ng s c ị v t s o t ị u c v m ị nh.” V a n ị i, anh v a ch v t s o t ị n l ị ng.

“Em kh ị ng c n.” A Th ị c nh ị n nh ị n v ị i, c n b n kh ị ng t ị m.

Anh B o à nh b u n b c ị ng ị x u ng, sau ị o quay sang h ị i t ị i: “C ị n t ị ng r ị n n a kh ị ng? M ị l n kh ị ch u anh l ị i n t ị ng r ị n.”

T ị i v ị i v ị ng b o c ị, anh B o r ị o r ị ng c c k kh ị ch u vì A Th ị c t ị t ị o v ị i anh, n u n t ị m m y qu t ị ng r ị n m ị kh ị ng ph ị th y m ị u, v y th ị t ị i n c ị ng ị c.

“Anh B o ị ng ch ị o k ị o c ị y n a, t ị m t ị ng T ị Hu nh h ị m nay kh ị ng c t t.” A Th ị c v ị ng n anh B o ị i r ị n t ị ng.

“V y h ị m nay anh ng ị ph ị ng kh ị ch nh ị!” Anh B o l ị i m ị c trong t ị i qu n ra m t d ị y bao cao su, t ị i s p ị ng t x u n n ị r ị i.

Ph ị ng th c ị ị quy t ị khi t ị m t ị ng ng ị i kh ị c kh ị ng c t t c a v t ị n sinh x ị h ị i n n ị y c ị ng th t là... V y m ị A Th ị c c ị n n ị i anh ta là ị i t ị ng r t t t t ị o chuy n n a ch ị, th ị ra c ị ch anh ta d p y ị n b t b ị nh u t m b y t m b nh v y.

“Ng ị i m ị T ị Hu nh th ị c d o g n ị y h ị nh kh ị ng c t ị u n l ị l m, n ị n t ị m t ị ng c ị y kh ị ng c t t.” A Th ị c c m a th c n y l ị n ng bao cao su t ị ng ch ị ng c m t.

“Th ị ra th ị, cho anh b ị t th ị ng y là ai, anh s ị t ị m n ị, n ị i l ị l ị.” Anh B o t ị n h ị m t l ị h ị ng quang.



Tôi v i l c u, sau ó thanh minh s vì c th c ra không nghiêm tr ng n th , t t c ch ng qua ch là o t ng màu h ng c a con gái thôi, không c n phi n n anh B o su t ngày b n r n chém ng ị ta ph ị i chém thêm m t ng ị n a làm gì.

“K thù c a em chính là k thù c a anh, có phi n ph c, c tìm n anh.” Anh B o ùng ùng n i gi n, dù tôi hoàn toàn ch ng hi u anh ta t c gi n chuy n gì.

“Không ph ị k thù, em thích anh y mà.” Tôi nh n tít m t l i gi ị thích.

Sau ó tôi k l i t m chuy n mình thích Tr ch Vu, anh B o kh i ti p t c hi u l m.

A Thác v a nghe v a g t u, còn anh B o l i v a nghe v a l c u.

Sau ó anh B o b t u khuyên b o tôi, d ị hình th c m t câu chuy n.

ó là câu chuy n v ng ị b n gái tr c tr c tr c n a ã ch t trong lòng anh, ị là m t bài ca bu n v gi ị xã h ị en kiêm thiên s thi bi th ng v nhi n giang h ình dài ý càng dài.

Trong câu chuy n có ao, kho ng ch ng h n b y ch c thanh, sau ó c ng có c sủng, áng ch ng hai m i m y kh u, n bay qua bay l i thì nhi u vô s k , nh ng vai k thù và k thù gi thi t ị khái ch ng ba m i n b n m i ng ị, n u phân bi t theo phép nh nguyên, t c chia làm phe chính ngh a và phe tà ác, ị khái là m t c c di n th l c quân bình.

Sau ó ám àn ông b t u chém gi t, ám àn bà c ng ch y qua ch y l i c v , th nh tho ng còn thay àn ông n bày t lòng trung thành sâu s c, th nh tho ng c ng c m l u n uy hi p k thù háo s c th hi n ti t tháo kiên trinh, th nh tho ng l i ra ng giúp àn ông tr n , ánh ao bóng máu, m i b c u có sát c , ng dài rình dài, tình nhi n l i càng dài, anh B o r t thông thu c các th pháp k chuy n c a i n nh, thu t l i t t c m t cách t ng ị sinh ng.

“Cu i cùng, anh gi t m t n da ng ị c a gã àn ông trong lòng ra, m i phát giác ó chính là Tú Trinh c a anh, tr i ị, thì ra Tú Trinh mu n gi ị quy t khúc m c gi a anh và V ng ng cha cô y, không ng ã x thân vì ngh a, mong anh ng tr thù, tr i ị, th nh ng s vì c ã r i, chuy n quá kh ch còn l i trong h ị c.” Anh B o thâm tr m nói, n c m t còn tuôn r i.

Tôi mu n gi tay nói k t c c cu i cùng hoàn toàn gi ng o n Ki u Phong ng sát A Châu trong truy n Thiên Long Bát B <sup>(2)</sup>, nh ng r t cu c v n tìm l i c, th m chí còn khóc khan m y ti ng bày t lòng chia bu n.

“Vị v y, cái th ng Tr ch Vu kia mà ám trêu hoa gh o c bên ngoài, c b o anh.” Anh B o lau khô n c m t, l nh lũng a ra k t lu n: “Anh chém ch t nó.”

“C m n anh B o, tâm tr ng em h n nhi u r i.” Tôi ch p hai tay tr c ng c, u óc r i tinh r i mù c lên.

## 4

**L**úc ch tôi r i kh i nhà anh B o, A Thác c luôn mi ng xin l i.

“Xin l i, l n tr c anh th t tình, anh B o c ng khuyên gi i anh y nh v y y, b o ph i giúp anh chém Albus hay là treo c Loan Loan, nói th c lòng, anh y ngh a khí nh v y làm tâm tr ng anh d ch u h n nhi u, nh ng anh v n t ng anh y s tùy m i ng i m i khác c , không ng v n nói cùng m t ki u y.” A Thác c xin l i mãi không thôi, xem ch ng anh ta th c s r t áy náy.

“Anh ph i b i th ng i, em b t n th ng tinh th n”. Tai có c m giác trong u mình toàn là ao v i súng, không sao ph c h i l i bóng l ng u u t c a Tr ch Vu n a. T n th t h t s c n ng n .

“ c r i, chuy n ó t t nhiên không thành v n .” A Thác nhìn ng h , nói: “M i m t gi r i r i, mu n quá, l n sau i.”

“Anh A Thác, xin h i anh nh b i th ng nh th nào?” Tôi h i. Tôi i làm c b y ngày trong tu n, nh ng n u ph ng án b i th ng hay ho, tôi có th suy ngh n vì c xin bà ch cho ngh m t hôm.

“Bí m t, ch c n em r nh, b t c lúc nào c ng có th g i i n cho anh.” Nghe A Thác nói v y, tôi m i nh ra tôi không h có s i n tho i c a anh ta.

V y là A Thác d ng xe u ngõ nhà tôi, sau ó l y bút bi vi t vào lòng bàn tay tôi m t s i n tho i đi ng.

“T i nay v n ph i c m n anh, vì D m xanh r t hay.” Tôi nhìn dấy s trong lòng bàn tay, nói: “V l i em c ng không s anh B o nh l n tr c n a r i”.

“Anh B o v n không h áng s mà.” A Thác nói, sau ó n m ch t l y tay tôi. Lu ng n i l c m nh m y l i nghi n ch t khi n tôi tái mét c m t.

“Em ng g p, c t t i, vàng th t không s l a, tình yêu không ng i i ch .” A Thác chân thành c v tôi: “Em t t nh th , Tr ch Vu nh t nh s phát hi n ra em thôi.”

Nh ịng l ị thi t tha này c a A Thác, v sau ã nh h ịng r t sâu s c n tời.

M ị l n r ị vào tâm tr ịng chán ch ịng, m ị l n mu n b cu c, tời l ị nh n ma thu t trong nh ịng l ị A Thác nới.

tời kiền nh không r ị, tời kiền nh không l ị, tời kiền nh không r ị.

Tr ch Vu mãi v n không vui v tr l ị, tời ch dám chuy n gi y nh n v ị anh, xin anh hãy c lên.

Ch nh ịng lúc d n các àn em trong câu l c b n quán th o lu n v gi ị thi u hùng bi n giành cúp Sinh Viên M ị, anh m ị m khóa gông xi ịng cùm ch t hai hàng lông mày, thao thao b t tuy t d n d t ám sinh viên m ị th o lu n các lu n ị m t n công và phòng th .

Lúc ó, anh v a p trai, l ị v a thông minh.

Tời b y lâu nay v n c ịng m c thi hùng bi n ch toàn các v n siêu hình, ki u nh “ àn ông có nên ph n khóc hay không”, “Tình yêu quan tr ịng hay bánh mì quan tr ịng”, “Th t tình có ph ị là bài h c mà m t ịng ị nh t thi t ph ị tr ị qua trong ị hay không” ch ịng h n.

T t nhiên là tời sai, sai n không àu cho h t.

Riềng m c bán k t c a cu c thi hùng bi n dành cho sinh viên m ị tr ịng ị h c Giao Thông ã là “N c ta có nên áp d ịng ch cho thôi h c 2/1<sup>(3)</sup> hay không”, còn m c trong vòng thi chung k t thì là “Không nên h p pháp hóa cái ch t an l c”, toàn nh ịng th ịng nghiêm túc c c k .

C ịng vì v y, tời r t thích tranh th lúc v ịng khách, ịng ị bên c nh nghe b n h th o lu n.

“Các em ph ị nh k , có nhi u sách l c nới v v ị c có nên h p pháp hóa cái ch t an l c hay không, gi d các em ị t ph ịng đi n giá tr o c thì ị khái chia thành hai d ịng, ph ị xem là nh m vào m nh giá tr cao nh quy n t ch nh ị v ị tính m ịng hay là nh m vào m nh giá tr th p nh s h p tình h p lý. N u nh m vào cái tr c, v y thì ph ị chú ý xem có ph ị ai c ịng có quy n t ch ị v ị tính m ịng c a mình hay không? Ai có th n m quy n t ch ị v ị sinh m ịng c a ịng ị khác? V l ị, còn ph ị phân bi t rõ t ị sao quan tòa có th quy t nh m ịng s ịng c a ph m nhân, nh ịng bác s l ị không có quy n quy t nh k h n sinh m ịng c a ịng ị b nh? Nh t thi t ph ị bám ch t l y nh ịng lu n ị m này, sau ó...” Tr ch Vu nới rõ ràng rành m ch, tời bên c nh nghe ngóng mà c ịng không tìm c g t u lia l a.

V sau, ị sinh viên n m nh t khoa Công tr ịng do Tr ch Vu d n d t qu nhiên giành c quán quân, còn n quán n m t b a th c a chúc m ịng.

Có lẽ có thể thấy một chút cảm tình thông qua câu lạc bộ mà họ tham gia nhé?

Trich Vu tham gia câu lạc bộ hùng binh, bất kể là trước khi tham gia anh đã có thông minh hay sau khi tham gia mới trở nên sáng láng, tóm lại cụ thể cùng với anh là học sinh giỏi thông minh; còn A Thác với anh trai tôi trong câu lạc bộ trượt patin, tôi thấy anh là học sinh giỏi.

Nói tiếp đây, tôi cũng ngạc nhiên về bản thân mình rất cụ thể vì sao chúng ta quy kết cho một nguyên nhân nào đó như thế.

Trong cà phê, trong câu lạc bộ, trong bất cứ chi tiết nhỏ nào, tôi luôn cảm thấy nhìn một người mà bất hình dung là rất có lý, có thể giúp tôi hiểu về một người trong thời gian rất ngắn.

Nhưng A Thác thì khác. Anh ta cảm thấy chúng ta nhìn một người thì phải nhìn vào bản thân người ấy, nhưng thì khác nhau vô cùng.

## 5

**T**hông Bằng, A Thác quán tôi mới mua cà phê Sumatra low-café nhà anh.

“Xin nghe, anh phải đi gia sư học bạn, sẽ đi kèm đi gặp một người khi cần em quên hết mọi phiến não.”

A Thác ch vào ngực anh tay, uống một cốc sữa chua cà phê tôi dày công pha chế.

“Không phải sao? Bây giờ? đi làm gia sư với anh.” Tôi gần như không nói chuyện nào. Lần trước bạn A Thác phải bị thất vọng nên tình hình cho tôi chỉ là nói đùa thôi, nên tôi cũng ngạc nhiên vì nói chuyện này cho anh ta làm gì.

“Ồ, quán có tôi là học sinh.” Albus nhìn lòng nói.

“Cảm ơn nhé! Chúng ta đi thôi!” A Thác nắm chặt tay Albus, chân mày Albus nhíu lại, rõ ràng đã biết điều của A Thác tận công.

Vậy là A Thác với vàng ch tôi phóng xe máy về phía Trúc Ông.

Đúng lúc, A Thác gọi tôi đi thử trượt ván với tôi về gia đình nhà anh sinh này, tôi nghe mà chỉ biết trầm ngâm.

Đó là một anh chàng đã thi trượt học sinh giỏi năm, vì quá giỏi nên không phải là lính, nhưng thì cũng vì một quy tắc gì đó mà học sinh năm này

sang n m khác, nên c ban xã h i l n ban t nhiên u ã tr i qua, nh ng do i m s quá th p mà ch ng vào c tr ị ng nào h t.

“ ắng th ị ng quá, em hi u ý anh r i, anh mu n dùng anh ta khích l em ph i h c hành ch m ch , g p anh ta xong em s c m th y mình r t h nh phúc, vì v y trong lòng s nh tr i cao bi n r ng, úng không h ?”

Tôi ng ị ng sau kêu toáng lên, k th c anh không c n ph i phi n ph c nh v y ầu.

“T t nhiên là không ph i. C u ta ch có cái t t d phân tâm ch không h ng c. V y nên a tài a ngh l m.” A Thác nói l n, qua ch r li n t ng t c.

Xe d ng l i d i mái hiên c a m t ti m t p hóa.

“A Thác! Tí n a ị ng có ch y v i y nhé, ánh v i bác ván c !”

M t ng ị àn ông trung niên mình tr n ang c y r n, nhi t tình hét lên.

“ cháu d y xong ã! Bác chu n b tinh th n thua i!”

A Thác kéo tôi vào c a hàng t p hóa, b c s m s p lên c u thang xi m ng.

Hình nh tôi ã d n quen v i c nh t ng ki u này r i, ây chính là th gi i c a A Thác.

“Chào em, anh tên là Ti u Tài, chào m ng em n tham quan câu chuy n k di u không th tin n i v c th con ng i.”

M t anh chàng g y n m c c h ph i b bác s th dù xu ng c a hàng Mc Donald ti p t ị ng d y, tr nh tr ng b t tay tôi.

Anh ta chính là h c sinh A Thác d y gia s , ph o t t c các môn, vì môn nào c a anh ta c ng be bét.

Trong phòng Ti u Tài ch t y nh ng th o c và ch i ch ng có tác d ng th c t gì, ngoài ra còn có r t nhi u truy n tranh và b ng video, sách tham kh o, t t nhiên không th tránh kh i hi n tr ng ch t y m t t to, gi a t còn nhét m t con búp bê b m h i.

“Chào anh, cho h i t i sao l i là câu chuy n k di u v c th con ng i?” Tôi chìa tay ra, nh ng v a m i ch m nh vào lòng bàn tay anh ta, Ti u Tài ã bay ng c v phía sau m t cách khoa tr ị ng. Tôi gi t thót mình, kinh ng c nhìn gã trai n m d i sàn nhà.

Anh ta ang sùi b t mép tr ng xóa, tay chân co gi t m t ch p.

“Không phải ch ? A Thác?” Tôi v i nhìn sang phía A Thác, nh ng anh ta ang phá lên c i ha h .

Ti u Tài ch m rãi ng d y, l c l c u, t a h ang c t nh tảo l i.

“C th con ng i úng là không th nào tin n i, chúng ta u truy n t thông tin trong h th n kinh nh vào nh ng dòng i n sinh h c y u t, nh ng i n sinh h c mà em phát ra t bàn tay v a nãy l i m nh m kinh ng i, có l chính b n thân em c ng không bi t.

Ti u Tài hít th sâu, chìa tay ra, mu n tôi ch m vào anh ta l n n a.

“Không phải v y ch ? Còn n a, ph i lúc nãy anh g t em không?” Tôi th y A Thác ã c i bò l n ra gi ng, th c tình là r t nghi ng gã Ti u Tài này.

“Em m c k . A Thác, c u ta v a b anh i m trúng huy t c i y. Nào, ch m vào anh m t l n n a, quan sát ph n ng c a làn da anh y”. Ti u Tài c i áo ra, l thân th g y gi x ng s n.

Tôi không tìm c tò mò, khe kh t ngón tay vào lòng bàn tay anh ta.

Cánh tay Ti u Tài không ng l i n i h t da gà, ch ng nh ng th , nh ng t sống da gà còn u n lan d n n ng c, b ng, l ng, ki u nh m c b nh s i v y.

“C th ng i th c s r t k di u úng không? Anh luy n bao nhiêu lâu m i c v y ó.” Ti u Tài hít sâu m t h i, da gà ã bi n m t trong nháy m t.

Tôi úng là h m t r i, anh ta ang bày trò gì không bi t.

Tôi tr ng m t lên nhìn A Thác, A Thác ành ôm b ng v a c i v a gi i thích: “Ti u Tài là m t ngh s hình th r t n l c, l i h i l m ó! Ti u Tài còn c x ng t ng là ng i có m t nghìn tài ngh k d! m b o em s c m r ng t m m t.”

Thì ra v y, ph i h c m t nghìn trò, ch ng trách l i không i h c.

“Nghe A Thác b o tâm tr ng em không c t t? anh giúp em bói m t qu nhé.” Ti u Tài th h t ra m t h i, chân thành v vai tôi. Sau ó rút trong tóc tôi ra m t lá bài, trò c rích.

Tôi a m t nhìn, là m t lá b y c .

“Thì ra là v n thu c ph ng di n th t tình, n gi n, chú Ti u Tài giúp em.” Ti u Tài nh m m t l i, v v lên m t, ch ng hi u ang làm trò gì n a.

“Này! Anh ang làm gì y? Không h c gia s à?” Tôi c m th y anh chàng Ti u Tài này th c s hoang ng h t m c.

“Chú ý xem!” A Thác kêu lên.

t nhiên, t l m i Ti u Tài ph t ra hai lu ng ch t l ng màu tr ng, tr i t i!

Tôi ho ng h n nh y tránh sang m t bên, nh ng v n không tránh kh i b dính m t ít vào qu n áo.

“B n quá! Anh làm trò gì v y?” Tôi tr m t ra.

“S a bò.” Trong ng di u bình t nh c a Ti u Tài có c chút c ý.

“Chiêu này c a Ti u Tài r t th n bí ó! Có ch t anh y c ng không ch u k cho anh xem làm sao mà luy n thành c!” A Thác h ng ph n n b ng c m t.

Tôi c m th y th t vô v , th c s r t vô v .

Còn nh m y n m tr c, tôi t ng xem trong ch ng trình *B ng long h ngh thu t* do Tr ng Phi ch trì, có m t ngh s hài bi u di n u ng s a, sau ó phun ra qua ng l m i, nh ng ít nh t anh ta c ng ph i u ng s a làm nguyên li u, v y mà, tôi ch a h th y Ti u Tài u ng tr m s a lúc nào c .

Ch s a y ch ng l có th gi u trong khoang m i anh ta t tr c.

Vô v , nh ng th n bí.

“Nh ng i u khó tin c a c th con ng i không ph i ch có phun s a bò thôi âu.” Ti u Tài tr nh tr ng nói, sau ó hít sâu vào m t h i.

Tôi r t s anh ta l i phun s a vào mình, v i vàng lù v phía sau hai b c dài.

Còn A Thác thì mau chóng nh y xu ng gi ng, c m h p diêm trên bàn sách c a Ti u Tài lên, qu t m t que.

Ti u Tài ón l y que diêm nheo m t l i nh s i ch , mi ng ph ng lên rõ to.

Ch t ti t! Anh ta nh phun l a!

Tôi b t m t l i, ngh b ng không bi t có nên t c c nh sinh tình kêu rú lên hay không.

“Phù!” Ti u Tài d n s c th i t t que diêm.

úng v y y, anh ta ch th i t t que diêm.

Nh ị ng t ị v ị n h ị n xi ị u ph ị ch l ị c.

“T ị ng anh ị nh ph ị n l ị a h ? Sai r ị i, n u mu ị n ph ị n l ị a, anh nh t ị nh s ị không d ị ng đi ị m.” Ầnh m t T ị u T ị i h ị ng h ị c ý ch ị i, anh ta n ị i: “Anh s ị d ị a v ị o ch ị nh m ị nh ị ph ị n ra.”

“V ị y v ị a n ị y anh làm g ị th ?” T ị i ị t tay l ị n l ị ng ng ị c ị ang ph ị p ph ị ng, nh ị n T ị u T ị i, r ị l ị i nh ị n A Th ị c ị ấ c ị i b ị c ị ra.

“D ị ng ị ng k ị ch T ị y.” T ị u T ị i d ị ng d ị ng ị c ý t ị y ị n b ị .

“D ị ng ị ng k ị ch T ị y.” T ị i ch ị ng h ị u g ị c ị .

T ị u T ị i ng ị ng ị u l ị n, hai tay t ị t k ị o trong m ị ng ra m t c ị i c ị v t ị t r ị t, sau ị ó th ị t n ị t, cho ị ng l ị n c ị . Th ị ra nh ị n l ị c t ị i che m t tr ị nh l ị a, anh ta ấ nh ị t m t c ị i c ị v t ị vào trong c ị h ị ng.

“C ị ng g ị i ra ph ị t ị y.” T ị i b ị t ị u th ị ng th ị c s ị h ị i h ị c v ị v ị c ị a ch ị ng th ị sinh th ị i h ị c v ị n n m ị không ị n ị y.

Sau ị ó, T ị u T ị i còn b ị u d ị n tr ị c u ị ng ph ị ng b ị o g ị u t ị m l ị m, khi n t ị i v ị A Th ị c v ị a h ị h ị t nh ị ng x ị v ị a tr ị nh h ị t b ị n n ị y t ị i b ị n k ị a, t ị p ị ó anh ta g ị c ị chi ị u c ị ch ị không c ị m v ị t m ị t ị i không nh ị n ra s ị h ị n ị o, t ị i còn ch ị a h ị t k ị nh ị ng c, anh ta l ị i b ị t ị u b ị u d ị n tr ị c u ị ng tr ị ng c ị y ch ị u ị ấ nh r ị ng nh ị m ch ị n, sau ị ó n tr ị c u ị c ị ng là d ị ng m ị ng t ị ng c ị u.

Ứ ng là m t ng ị i r ị t b ị n, t ị i b ị t ị u tin r ị ng anh ta th ị c s ị b ị t m t nghìn tr ị v ị v ị m ị a anh ta coi là th ị v ị l ị m l ị m.

M t t ị ng r ị i ị ng h ị tr ị o qua, th ị i gian h ị c gia s ị ấ h ị t, A Th ị c ị m T ị u T ị i m ị nh tr ị n, c ị m n m ị n b ị u d ị n hay h ị n c ị o thu t ị gia t ị i n ị y, t ị i c ị ng ị p ị ng y ị u c ị c ị a T ị u T ị i, b ị ng v ị o t ị b ị n tr ị i c ị a anh ta m t c ị i th ị h ị n s ị khen ng ị i.

“L ị n sau s ị cho em th ị ng th ị c t ị i nh ị k ị nh kh ị ng trong m t ph ị t b ị u d ị n hai m ị i u h ị y n b ị c ị a c ị th ị con ng ị i c ị a anh.” T ị u T ị i b ị n b ị n ị i: “C ị th ị g ị i ch ị c ị b ị y ng ị i r ị i th ị c h ị n ị c th ị i, ấ y là s ị m nh.”

Sau ị ó t ị i không mu ị n b ị t là b ị y ng ị i r ị i n ị o.

## 6

**T** ị i v ị A Th ị c ị i xu ị ng d ị i nh ị a, ng ị i ị n ị ng tr ị ng n ị n th ị ch m ị c l ị r ị n k ị a qu ị nh ị n ấ b ị y b ị n c ị t ị ng ch ị s ị n.



V y là A Thác và tôi ng ị xu ng gh b ng dài, b t u ánh c v ị ng ị trung niên tên g ị bác D ng y.

A Thác v a ánh c v a gi ị thi u cho tôi truy n truy n k v Ti u Tài.

“Bác D ng là b Ti u Tài, t nh Ti u Tài ã y u t l m b nh, vì v y th ng rúc trong c n phòng nh xem ti vi và b ng ch ng trình ngh thu t t ng h p c a Nh t mà bác D ng thuê v , t ó mê mu ị các trò linh tinh quái n trong các ti t m c ch c c ị c a Nh t, su t ngày trong phòng nghiên c u lo ị o c k qu c và thân th c a chính mình, b c lên con ng nghi n ng m, nghiên c u và phát tri n th thu t không th y t bi t, m ng mu n tr thành “ngh s hình th k di u” u tiên trên th gi ị.

“Ngh s hình th k di u r t cu c là cái gì? Còn l i h i h n c o thu t gia à?” Tôi h i, c m món u ng c bác D ng m i lên.

“Ti u Tài nói, t t c m i trò c a ngh s hình th u b t ngu n t c th ng ị, nh ng th khác ch là phép che m t.” A Thác dùng pháo b t mã c a bác D ng, nói: “ o thu t gia toàn đ a vào th pháp và o c thôi.”

“Th cái ngh s hình th y có ki m c nhi u ti n không? Bác c ng ch mong l m ây!” Bác D ng l y xe n l i pháo c a A Thác.

Con ng tr thành ngh s hình th k di u c a Ti u Tài v n còn g p gh nh l m, t t c b n h c u coi anh ta nh quái nhân khoa h c, th y cô giáo trong tr ng c ng coi anh ta là cái gai trong m t, ho c v t nh c a nhà tr ng, hi u tr ng th m chí còn g i anh ta lên b c khi n trách m t tr n, yêu c u anh ta ph i ch n ch nh l i, h c hành ch m ch .

C ng may, bác Dúng trai và bác D ng gái v n tho i mái v i anh ta, b ng không Ti u Tài ch c ã ph i b nhà ra i, làm m t o thu t gia lang thang t lâu r i.

Còn A Thác, ng ị th ng xuyên phát hi n ra th gi ị quái n c a các quái nhân, t t nhiên coi Ti u Tài nh b o b i, còn b t ch c phong cách Tr n Th y Bì n, c t gi m m t n a ti n gia s , vì anh ta th ng th ng u dành n a th i gian đ y Ti u Tài toán, n a th i gian còn l i thì xem bi u di n.

N a ti ng ng h sau, bác D ng n t ng c a A Thác.

“C u còn non l m!” Bác D ng v v vai A Thác, th dài nói: “Bác ây là ng ị àn ông em tính m ng ra t lên bàn c t ng kia mà, c u làm sao sánh c.”

úng là khuy n t không có h ph .

“Sao h ? Có vui h n tí nào không?” A Thác ch ị tôi v ị nhà, kêu toáng lên nh ị a tr ị .

“ ị m, tâm tr ị ng ị h n nhi u r ị i, c ị ng ị n vi c không b ị l a phun rất m t là tâm tr ị ng l ị i lên m t tr ị m ị i m.”

Tôi c ị i khanh khách, dang r ị ng hai tay ra ị y b ị t c n.

“Chúng ta cùng ị i n ngày Ti u Tài có th ị t phun l a ị i!” A Thác hét l n.

“Ha ha ha ha ha ha ha...” Chúng tôi ị ng thanh c ị i vang.

Xe d ị ng l ị i tr ị c u ngõ nhà tôi, tôi xu ị ng xe, c m n A Thác l n n a vì ã cho tôi làm quen v ị i m t ngh ị s hình th ị k di u t ị ng lai s ch n ị ng c v ị l ị m.

“Mai là Ch ị nh t, v y...” A Thác nói ị c n a ch ị ng, l ị v ị ng p ị ng ị ng hi m th y.

“Em bi t, ngày mai th ị m Kim ị ao vào b p! Em ã mong ngóng su t hai tu n nay r ị i!” Tôi c ị i c ị i: “Anh l ị l m nh ị , không ng ị l ị i th n th n th ị th ị nh th ?”

“Không ph ị i ị u, anh ị ng ngh c ị n ngày ngh ị l ị r em ị ch ị i, mà em th ị l p M ị i hai r ị i, h c hành r t quan tr ị ng.” A Thác v a có v ị áy náy, l ị i có v ị vui vui.

“L p M ị i hai c ị ng ph ị i n c m mà, ị c bi t là nh ị ng b a th nh so n v a ngon v a r nh th làm sao b qua ị c. Nh ị ng anh c ị ng ị ng m ị i em n a, em ị ng ị i làm thêm mà, em t tr ị ti n.” Tôi v ị vai A Thác, b o anh ta hãy th ị l ị ng ra m t chút.

“V y sáu gi t ị i mai anh ị n ón em nh ị . Chúc ị ng ị ngon.” A Thác vui v ị i m b o hi m lên, n ị máy xe.

“Ng ị ngon.” Tôi v y v y tay, ị i vào trong ngõ.

Tôi b ị c ị i ch m ch m, h ị i t ị ng l ị i màn bi u di n ch c c ị i c c k l c a anh chàng Ti u Tài g y nh ị que c ị i, không kh ị i b ị t c ị i.

t nhiên, tôi nghe th y ti ị ng xe máy phóng u ị i theo sau l ị ng, c ị ng A Thác t nhiên nh ị ra chuy n gì quên ch a nói, nh ị ng khi ngo nh ị u l ị i, th ị ra là ông anh trai ị ng phóng con xe ghé t ị i bên c nh tôi.

“Chai Whisbih m m ị ng nhà h Lý! V a nãy anh nhìn th y h t c r ị i nh ị !” Anh trai tôi c ị i gian x o: “H c sinh l p M ị i hai không lo h c hành cho t t , th ị ra không ị i làm thêm, mà ị i yêu ị ng! Anh s mách b m ị !”

“Anh th y cái gì ch ? Em v n ị làm thêm, ch là sau ó có h n v ị b n thôi!” Tôi tr ị ng m t nhìn anh trai, ông anh này th c s ị quá r ị v ị c r ị.

“Là b n trai ị ng không, k th c, em gái s p ị l y ch ị ng, ng ị làm anh này c ị ng l y làm an ị ó.” Anh trai tôi c ị ị khùng kh c.

“Anh ị ng có nói b y, y ch là b n bình th ị ng thôi. V l ị anh...” Tôi v n nh b o v ị ông anh mình r ị ng ng ị ch tôi v ị chính là A Thác mà anh ta c ị ng quen, nh ng ị t nhiên câu ti t lên, nên không th ị m nói n a.

“ c r ị c r ị, ùa v ị m ị thôi.” Anh tôi v v lên gh ị sau, nhe nh n b o: “V n còn m t tr m mét, ị anh ch ị vào luôn.”

Tôi b c b ị ng ị lên con SYM, bám vào c ị anh trai ị v ị nhà.

## 7

“V ị là t ị hôm qua c u l ị cùng v ị th ị ng cha A Thác b ị lesbian c ị p b n gái kia ị n ti m gi t là n m t b a th nh so n.” Ti u Thanh há h c m m, ôi ị a g p qu tr ị ng kho t ị ng s ị ng l ị gi a h p ị n.

“Cái gì mà th ị ng cha th ị ng chi c, A Thác là A Thác, anh ta là ng ị t t.” Tôi u ị ng Yakuk.

“ ị n xong thì sao? L ị n nhà tay ị ị ca xã h ị en kia xem phim à?” Ti u Thanh nghe r t ch m chú.

“Không, ị n nhà tay Thi t ị u kia hát, anh ta có b ị dàn karaoke gia ị nh x n l m.”

Tôi c ị c ị nói ti p: “V ị l ị anh ta còn bi u di n Thi t ị u công c a Thi u Lâm t , d p v ị m y viên g ch li n, t xem mà tr c m t ra, anh ta t ị ng t không tin, l ị c m m y viên g ch n a t d p vào ị u thì t v ị A Thác c ị n ch t.”

Gi c m tr a, Ti u Thanh mang h p c m sang bàn tôi, ng ị ị di n n c m.

Nh tôi ã k , tôi và Ti u Thanh ị u là nh ị ng cá th r t c l p trong tr ị ng trung h c n này, có ị u Ti u Thanh còn tiên ti n h n tôi, v a r ị c u y ã có b n trai, ị ph ị ng là ị tr ị ng ị bóng r tr ị ng trung h c Tân Trúc r t thích l n l ị hi u sách Kim Th ch ị ng, s ki n này ã tr ị thành ch bàn tán sôi n ị cho ị m n ị sinh m m ị ng trong l p.

“T b o này, tu n nào hai ng ị c ng ị v ị nhau th ị nguy hi m l m ị y, li u A Thác có yêu c u không?” Nét m t Ti u Thanh r t c quái.

“C u ch a th y v m t c a A Thác m ị l n m ị t ị n c m hay xem phim y thoi, b ng không c u s ch ng ngh xa th ị u.” Tôi ph n bác m t cách r t t nhiên, hu ng h m u ng ị mà tôi thích chính là ki u nh Tr ch Vu, k c A Thác có ng c n lên yêu tôi th t, thì c ng ch ng th nào nh h ng n k ho ch s n giai c a tôi.

“Sao l ị nói th ?” Ti u Thanh h ị.

“Anh ta ch ng h p a p úng, m t m ị c ng không ph ị cái ki u trắng s ra tr n ó!” Tôi nói.

Ti u Thanh g t g t u, b o th c ng ph ị.

Ti u Thanh t ng t v m t c a anh b n trai ị tr ng ị bóng r h ị ch a eo u ị c c u y, m ị l n h n c u y u c ng th ng nh th ị t ị áo b ị n m t n m v y, r t s b t ch ị, c ng r t s Ti u Thanh không thích anh ta.

Còn A Thác, tr c m t tôi anh ta chính là n c l c ng trong c c th y tinh, vui bu n gi n h n u không th che gi u n ị, n u anh ta có hi u l m r ng mình ị yêu tôi, tôi c ng có th nhìn ra c t tr c mà nh c nh anh ta ch n ị v t qua ranh gi ị.

Nh ng tôi ngh , A Thác và tôi qu th c ch là b n r t t t tuy là m ị b c u thoi, vì t ị qua nhà Thi t u, anh ta còn th o lu n v ị tôi v chuy n Tr ch Vu.

“Anh c m th y em nên tìm th ị gian h n Tr ch Vu ra ngoài ị d o m t bu ị, nói chuy n v ị nhau, nh v y m ị có th khi n anh ta hi u em h n, c ng giúp em tìm hi u thêm v anh ta n a.” A Thác ng h . Bên c nh, Thi t u ang hát bài “Cô gái áng yêu” c a Châu Ki t Luân.

“Con gái h n con trai. Th t m t m t.” Tôi lên t ị ng t ch ị, ng nh tôi th c s ch ng h n Tr ch Vu, sau này h ị t ng l ị, ch c ch n s c c k x u h .

“Gì mà m t m t, em ch c n l y ra m t n a đ ng khí lúc m ng m b n h c c a anh trong quán cà phê l n ó là c r ị!” A Thác c ị h ị h ị nói: “V l ị Tr ch Vu s c m kích em ó, giúp anh ta t ị t ki m c bao nhiêu là gi y.”

A Thác chính là ng c.

R t nhi u ti u thuy t tình yêu ị nói rõ ràng ràng ra y, ph n ng t ngào nh t c a m t cu c tình chính là giai o n m p m , quá trình không rõ tình hu ng, suy oán l n nhau y, bao gi c ng khi n ng ị ta m t, tim p

nhanh, bao giờ cũng khi nào gặp ta đều có niềm vui cũng không thể nào quên  
cả sự cũng thế mà vẫn nói chuyện vui vẻ.

“Tôi, giai đoạn này là gì? Không ngừng chuyện gì ý tứ chuyện,  
cả về Trách Vụ, chính là niềm vui.”

So sánh ra, nói to tiếng móng heo thì có ý tứ gì không?

Trách Vụ có một vài ý tứ thế này: “Cảm ơn em đã giúp anh niềm vui này  
ây uống cà phê để phân chia ra.”

Chỉ riêng một câu này thôi đã khiến tôi ngỡ ngàng nếm nếm a thì ngửi ngửi, Albus  
phải dùng dĩa để đỡ tôi một chút.

Còn một mặt khác cũng kinh ngạc không kém: “Cảm ơn em, nếu có cả  
em còn thêm nữa cả phê Kenya. Anh sẽ mừng.”

Bên nói xem, nhìn cảm giác ý tứ thế này liệu có sự khác biệt mà  
không? Tôi trả lời như sau.

Tan học, bên trai Tiểu Thanh cũng vậy cũng vậy, hoàn toàn không  
tâm trí ánh mắt nhìn về phía thầy giám thị.

“Úng là một tình nhân đáng cảm.”

“Chúc cậu hôm nay may mắn nhé.” Tiểu Thanh cười bên trai xuýt xoa  
vui vẻ, vẫy vẫy tay.

“... , bái bai”. Tôi phân chia những cảm xúc vui vẻ.

Lúc đi xe đạp ngắm, tôi mới phát hiện hình ảnh mình vẫn chưa biết  
tên bên trai Tiểu Thanh.

Tiểu Thanh đã nhận ra chưa? Hình ảnh là A Trí? A Giá? A S?

Trong lúc ngắm nhìn vô vọng này, tôi đã nhìn quán cà phê ở M  
Ngôi.

Tôi yêu cầu, sau đó lập tức hình.

Trách Vụ cười.

Nhưng anh không nghĩ trong cái góc cô bé buồn vui chỉ có máy tính xách  
tay cô bé của mình, mà nghĩ xô pha ôi m m m.

Sau đó cà phê Kenya không còn là cà phê Kenya nữa, mà là hai cốc Sundae  
rất vui vẻ cô la.

“Anh không thích ng ị t quá c ờ mà, c ờ n gì ph ị th ị ch ị ?”

Tôi ngây ng ị c nhìn cô gái bên c ờ nh Tr ị ch Vu.

“T nh ị l ị ị.” Albus kéo tôi ị v ị phía qu ị y bar.

“Em mu ị n khóc quá!” Tôi nhìn bóng ị ng Tr ị ch Vu, và c ờ cô gái cao nh ị ng bên c ờ nh anh.

B ị n gái m ị c a Tr ị ch Vu ị y sao?

V ị n là mái tóc dài ị en bóng, nh ị ng cô gái ị n này không ị c d ị u dàng thanh nh ị nh c ờ l ị n tr ị c, mà c ờ thao thao b ị t tuy ị t.

Không ch ị thao thao b ị t tuy ị t, cô ta g ị n nh ị còn là chuyên gia v ị ngôn ng ị c th ị , gi ị tay, vu ị t tóc, ị p bàn, v ị tay, làm Tr ị ch Vu ng ị m mà m ị ng c ị ị nh ho ị n ị .

Hay cô ta c ờ ng là ng ị ị trong câu ị c b ị hùng bi ị n? N ị u không thì là câu ị c b ị ngôn ng ị ký hi ị u?

“Nhóc Maruko th ị ng nói, ị ng ị ị là m ị t chu ị nh ng h ị h ị n liên miên”. Bà ch ị rót cho tôi m ị t c ị c s ị a bò, ị m ị m bình ph ị m.

“B ị t ị u nh ị ng ng ị ị tr ị ng hoa thì thích u ị ng cà phê Kenya, chép vào s ị i.” Albus xoa ị u tôi, ném ị á xu ị ng gi ị ng. Tôi mu ị n khóc quá.

V ị y là tôi c ị m cây ch ị lau nhà, ti ị n lên, vòng qua vòng ị ị ch ị cái xô pha ị n hai ng ị ị h ị ang ng ị , nghe lén b ị n h ị nói chuy ị n.

“ ị th ị hùng bi ị n, tôi không th ị m ị cho qua cách nói c ị a b ị n ị c, s ị d ị ngành công nghi ị p khoa h ị c k ị thu ị t cao ị c nh ị n các bi ị n pháp ị u ị ị c ị a chính ph ị là b ị t công b ị ng xã h ị , c ị n b ị n không ph ị do ngành công nghi ị p khoa h ị c k ị thu ị t cao không có tính ch ị t ị c thù, mà là do b ị n thân ị ị ích c ị a ngành công nghi ị p này không có ị óng góp gì tr ị ị cho xã h ị , ị y hoàn toàn là ị ị ích m ị t chi ị u, c ờ ng là hình th ị c mua chu ị c lòng dân bi ị n t ị ng.” Cô gái kia nói n ị ng toàn lý ị l ị , nh ị ng ng ị khí ị ị v ị a lạnh ị ị , v ị a xen ị n ị ị chút n ị ng n ị u.

“Không, không, không, ị th ị hùng bi ị n, lu ị n ị m c ị a b ị n ị ị hoàn toàn thiên ị l ị ch ị r ị , th ị m chí còn ị l ị ch ị v ị phía tôi, tôi ị ị y tr ị nh tr ị ng ch ị t v ị n b ị n, có ph ị ị ị nh ị n h ị ị l ị c ị a phía tôi hay không, ị c bi ị t ti ị t ị l ị b ị ng tình yêu.” Tr ị ch Vu trách móc cô gái kia, làm cô ta không nh ị n ị c mà r ị n lên ị u ị c t ị v ị ị anh.

Nghe b ị n h ị nói chuy ị n thêm m ị t lúc, tôi xác ị nh cô gái này là sinh viên khóa trên, h ị c n ị m th ị t ị , c ờ ng là thành viên trong câu ị c b ị hùng bi ị n.

L n này Tr ch Vu lái máy bay bà già.

úng lúc s p ngã l n ra sàn nhà ng t x u, tôi phát hi n l ị ng mình b Tr ch Vu huých nh m t cái.

Tôi rón rén quay v qu y bar, ngo nh u l i nhìn, qu nhiên có m t m nh gi y nh màu h ị ng dán trên l ị ng.

“Vi t gì th ?” Albus i t i, tay v n ang ánh b t s a.

“B n gái m i c a anh c m y i m?” Tôi c l i nh n trên m nh gi y, ng ng n th t th n.

“Chín m i i m, chính là lo i tôi thích.” Albus l i ném thêm hòn á n a xu ng gi ng.

“Albus c a cô ta h em i, em ãi Albus u ng m t tr m c c cà phê.” Linh h n tôi c h ã thoát ly kh i thân th .

“Tôi không u ng cà phê.” Albus nói.

## 8

V sau, su t c h c k m t n m tôi l p M i hai, Tr ch Vu n nh cùng bà ch trong câu l c b hùng bi n kia nh chim li n cánh nh cây li n cành.

Bà ch y tên gì thì tôi mãi v n ch a nghe c, ch bi t Tr ch Vu luôn gi ch ta là i th hùng bi n ho c bà th m phán, tôi nghe mà r i h t c lòng, nh ng t u chí cu i, i th hùng bi n u không bi t tôi và Tr ch Vu ch ng nh ng quen bi t mà còn len lén chuy n gi y nh n tin cho nhau n a, bí m t nh này ph i nói chính là s n ý ng m tuy t v i trong giai o n m p m .

Tr i qua ba k thi th và ba l n ki m tra tháng, thêm c êm giao th a 2000-2001 tôi l i tr ng v i Ti u Thanh cùng nhau m ng c n gi kh c chy n sang n m m i, quy n l ch r t cu c c ng l t n k ngh ông.

“Hai a có mu n ch i quán không? Ch có th chìa khóa l i cho hai a m party!” Bà ch ong a chòm chìa khóa. Albus ngáp m t cái y m t m i.

Bà ch phát ti n th ng cu i n m cho chúng tôi xong li n v quê Ch ng Hóa n T t, quán cà phê ng nhiên c ng t m th i ng ng kinh doanh.

Không i làm thêm, không có i u ki n g p g Tr ch Vu, su t c ngày tôi nh ng i m th n, d t nh v a ánh m t th gi, t trách mình t i sao không

có s ị n tho ị c a anh, còn mong bèo n ị c g p nhau ngoài ị ng thì tôi l ị ph ị th a nh n, mình không ị c may m n nh ị các nh ị n v t n ị chính trong truy n ng ị n tình.

Có ị u, tôi v n còn ị ng đây ị n tho ị chuyên gi ị i bu n c a A Thác.

V y là ba ngày Ch ị nh t trong k ị ng h ị ng, chúng tôi ị u t ị t ng hai t ị m gi t là th ị ng th c ị i t ị c n m m ị m ng o c a th ị m Kim ao.

“Món này ngon quá ị m t, g ị là *Tây Thi hi n tim, chim sa cá l n!*”

Thi t ị u v v cái ị u c c k c ng r n c a mình, nhìn a cá và s ị c o chim y n ph ị tâm sen ị t trên bàn.

“B n tôi c ng ị xem phim n m l n. Em có bi t c m gi c lúc dao ị m vào da th t th ị nào không? K ị th c, còn ph ị xem ị m vào c ị quan n ị t ng nào m ị xác nh ị c.”

Anh B o ch m rãi gi ị thích, trên màn hình ị ng chi u phim *Nh ng ị u ph ị làm Denver khi b n ch t*<sup>(4)</sup> do Andy García th ị vai chính.

Nh ng Ti u Tài v n ch a luy n ị c tuy t chiêu phun l a b ng chính c th mình.

“Em nhìn ị, em có t ị ng t ị ng c là nh ị n lo ị l ị có th ị ra ị c c c phân dài th ị này hay không? Anh nh n m ị m ị luy n ra ị c y.”

Ti u Tài d ị ng d ị ng c ý khoe m t c c phân teo t ị p dài n tám m ị i xen t ị mét, ó là k t tinh c a v ị c anh ta v n d ị ng s c m nh ý chí ị nén co th t h n môn l ị.

H c hành ị ng nh ị n c ng là tr ng ị m cu c s ng.

Trong k ị ng h ị ng, ngoài d y h c cho Ti u Tài, A Thác c ng d y thêm cho tôi môn toán.

Môn toán c a A Thác v n d ị r t khá, l ị d y r t hay, bao gi c ng dùng ph ị ng pháp n gi n nh t ch cho tôi bí quy t gi ị .

Sau khi bi t c nguy n v ng s m t, ị ng th ị c ng là nguy n v ng duy nh t c a tôi là khoa Khoa h c qu n lý tr ị ng ị h c Giao Thông, A Thác c ng t ị ng c ị ng tr c cho tôi các môn xác su t, ị s tuy n tính và t h p hoán v , anh ta b o ị ng nào thì ị y toàn là các môn khoa Khoa h c qu n lý c n ph ị h c, chi b ng tranh th ị lúc này h c v ng c s ị, c nh th ị tôi nh t nh s thi v y.



“ ị ng ị ng ị ng ị nhi u, c ị t p trung h c t p, m y tháng sau em s ị thành sinh viên m ị c a ị h c Giao Thông r ị.” A Thác giám sát tôi và Ti u Tài làm toán, t ị mình ị m m t quy n sách ngo ị v n toàn ch ị là ch ị n m bờ trên gi ị ng Ti u Tài g ị ch g ị ch xóa xóa.

H c k ị hai n m l p M ị hai.

t p trung cho giai o n n ị c rút, Ti u Thanh ị xin ị ng vi c ị hi u sách Kim Th ch ị ng, tôi c ị ng ị sang ị làm thêm quán vào th ị Ba, th ị T ị, th ị gian còn l ị u ị m sách ng ị g m, kho ị ng th ị gian này, khi nói chuy n v ị Thi t ị u ị ti m gi t là, tôi b ị t ng ị phát hi n anh ta là m t k ị cu ị ng nghiên c ị u l ch s ị a lý, v n ị g ị c ị ng không làm khó n ị anh ta.

Lo ị ng ị nh Thi t ị u ị ng nhiên r t l y làm ị c ý, v y là m ị Ch nh t ị u ị m nhi m vai trò th y giáo s ị a m ị n phí cho tôi ị ti m gi t là, n no xong li n tr ị b n ị ra sàn phòng khách, dùng ph ị ng th c k ị chuy n và suy di n logic, gi ị ng gi ị cho tôi chính tr ị, quân s ị c a các n ị c trong hai cu c ị i chi n th ị gi ị bi n chuy n nh ị th ị nào, m y n ị c tham chi n và các v danh t ị ng ác chi n ị i l c châu Âu ra làm sao, khi n tôi nghe mà th n c ị ng ị, sau ó m ị gi t mình phát hi n hóa ra l ch s ị là ph ị h c cùng ị a lý.

“Sao anh bi t nhi u th ị ?” Tôi kinh ng c tr ị c ki n th c uyên bác c a Thi t ị u, v n d ị còn t ị ng r ị ng anh ta ch ị mê có món Thi t ị u công.

“N u em ị ý n ị ng sách ch t ị y trên t ị sát t ị ng phòng karaoke, a ha! Em ị không kinh ng c nh ị v y r ị.”

Thi t ị u c ị i khùng kh c.

Hai tháng cu ị cùng, tôi ị ng không th ị nâng thành tích lên m t t m cao m ị vì môn ti ị ng Anh và ng ị v n, A Thác l ị tìm ị c m t vi n binh hùng m nh t ị câu l c b ị tr ị t patin.

“Nh ị khi x a anh thi t ị t nghi p, ị i m ti ị ng Anh siêu cao, chín m ị hai ị i m c ị y!” Ch ị nhi m câu l c b ị A B c c ị i hì hì, l y ra quy n sách tham kh o và t p bài thi dày b ch.

“Anh ị ây có bi t danh là ị i s ị ng v n, s n lòng ị ng chung chi n tuy n v ị em.” Th n V ị Tr v v ị ng c, nh ị ng lông mày lên.

D ị s ị hu n luy n ị c bi t c a hai v c u tình t ị trên tr ị r ị xu ng, tôi có g ị hamburger trong m ị c ị ng dùng ti ị ng Anh, h ị th m Ti u Thanh m t ti ị ng c ị ng l ị v n ng ị ra t ị ng.

Hôm công b ị k t qu ị thi t ị t nghi p, A Thác d ị n tôi ị n quán net trong n ị thành.

Tôi ng ị tr ị c máy tính, c ị ng th ị ng nh ị p tên và s ị ch ị ng minh th ị nh ị n dân.

M ị y gi ị y sau, vào mùa hè n ị m 2001.

“Chúc m ị ng em, tân sinh viên khoa Khoa h ị c qu ị n lý tr ị ng ị h ị c Giao Thông!” A Thác hết toáng, nh ị y lên gh ị gi ị cao hai tay.

“Vui quá! Vui quá ị m t!” Tôi hết l ị n, khóc r ị ng lên, A Thác n ị m ch ị t l ị y tay mình, dùng n ị l ị c cu ị n cu ị n trào dâng chúc m ị ng.

Chú thích:

(1) ị y là m ị t câu trong bài t ị *Thái tang t ị c* a Tân Khí T ị t.

(2) Trong truy ị n Thiên Long Bát B ị c a Kim Dung. Ki ị u Phong mu ị n gi ị t oàn Chính Thu ị n tr ị thù cho cha, nh ị ng không bi ị t ó là cha c ị a A Châu, ng ị ị yêu chàng. A Châu mu ị n hóa gi ị i m ị thù này nên ị hóa trang thành oàn Chính Thu ị n, r ị b Ki ị u Phong ng ị sát.

(3) Ch ị bu ị c thôi h ị c ị v ị ị nh ị ng sinh viên không hoàn thành h ị c ph ị n c ị a mình dù trong th ị ị gian g ị p ôi th ị ị gian tiêu chu ị n.

(4) Things to Do in Denver When You're Dead, do Gary Fleder ị o di ị n.