

Ch ng 37

Hai n m sau...

M t n m là 365 ngày, 8760 ti ng, 525600 phút, 31536000 giây, thêm hai tích t c n a m i tròn hai n m. Nh ng con s y nghe th t l n nh ng kho ng th i gian hai n m y i v i L c ng Khâm d ng nh ch là h t b i r i trên vai kh ph i là h t.

Hai n m qua, anh ta c ng ã làm r t nhi u vi c, m r ng quy mô công ty, u t thêm vài d án n c ngoài, bi t thêm c r t nhi u i tác làm n m i, ti p xúc v i vài ng i ph n nh ng ch ng có ai khi n trái tim anh ta th c s rung ng.

Hai n m qua, ch ng có b t c tin t c gì c a Trình oan Ng . Có l cô th c s ã ch t r i, mà c ng có l cô ch n mình âu ó, không mu n g p l i anh ta n a.

Trong hai kh n ng y, là kh n ng nào thì L c ng Khâm c ng không mu n ch p nh n.

Cánh tay trái g n nh tàn ph luôn nh c nh anh ta v s t n t i c a quá kh tàn kh c ó, nh ng t t c c ng gi ng nh m t gi c m . Cô dùng cách tàn kh c ó c t t m i quan h v i anh ta.

Nh ng ngày tháng ã qua tr thành l i dao s c nh n c a sâu vào trái tim anh ta. S bi n m t c a cô tr thành s i dây xích vô hình khi n anh ta luôn m th y ác m ng r i m t ng . Anh ta th ng th c gi c, ng i t m m hôi, c m giác th t v ng và tr ng r ng.

Anh ta luôn khi n mình ph i b n r n, b i vì b n r n v i công vi c s khi n anh ta quên i nh ng ký c phi n mu n ó. Nh ng c ng có nh ng lúc l i hoàn toàn ng c l i ch ng h n nh lúc này.

êm hôm tr c u ng r u say n m m ng i, rõ ràng có th anh ta m t m i vô cùng nh ng không hi u sao ý th c v n t nh táo l th ng. Anh ta nôn m y l n, cu i cùng lái xe ph i a anh ta v ngôi bi t th . Anh ta không thích ng i khác ng vào ng i mình, l o o b c vào phòng t m, do nhìn không rõ nên va ph i chi c èn t ng, trán b x c m t ng dài, máu ch y qua lông mày r i xu ng khóe mi ng, anh ta vô th c li m m t cái, c m giác v a tanh v a m n nh ng anh ta ch ng c m th y au n chút nào.

T m xong, L c ng Khâm li n vùi u vào gi ng ng . Anh ta ng m c êm y. Dung nhan c a ng i ph n trong gi c m ó c m o không rõ nh ng v n hi n lên nét gi ó c a Trình oan Ng .

L c ng Khâm b ng c m th y hình nh trí nh c a mình không c t t, m i có hai n m thôi mà sao anh ta ã không th nh n i hình dáng c a cô r i.

Sáng hôm sau t nh d y, anh ta iên cu ng tìm ki m nh mu n l t tung c ngôi bi t th , cu i cùng c ng tìm th y m t t p nh trong góc ng n kéo bàn làm vi c.

Nh ng t m nh y là do Quan Ngh a ch p tr m lúc anh ta sai Quan Ngh a theo dõi cô. Kho ng cách ch p r t xa, góc ch p c ng m , không rõ, g n nh không nhìn c m t cô, nh ng khi nhìn h t m t l t nh ng b c nh ó, L c ng Khâm l i c m th y vô cùng th a mẫn.

Khuôn m t di m l c a Trình oan Ng d n hi n rõ trong u anh ta. Anh ta vô th c rút t trong t p nh ó ra m t b c nh r i vào trong ví c a mình.

ó là m t b c nh ch p tr m t nh t, hình nh lúc y Trình oan Ng ang quay i, nhìn th y mái tóc en và b vai tr ng ng n c a cô...

n lúc th c d y, i ánh r ng, r a m t nhìn vào g ng anh ta m i phát hi n ra v t th ng trên trán, ch m nh m i có c m giác au. Nh ng vì tóc ng n, ch ng th che n i v t th ng y nên anh ta c m c nh v y.

Khi nh ng làn gió c a bu i sáng s m th i vào, anh ta c m th y u au d d i, huy t thái d ng gi t liên h i. T nh l i sau c n say r u, toàn thân anh ta nh c m i, rã r i, t duy c ng không bình th ng. Rõ ràng anh ta ch ng ngh gì nh ng không hi u sao trong lòng l i tr ng tr i vô cùng.

M i sáng ra, Du ông ã g i i n, cô th ký li n n i máy cho anh ta. H hàn huyền v i nhau vài câu, sau cùng Du ông m i anh ta n tham d bu i ti c chúc m ng l ra m t b phim m i c a Du Giai Giai. Sau hai n m, Du Giai Giai ã tr thành nhân v t n i ti ng trong làng gi i trí, b phim m i c a cô c nh n gi i th ng l n c a h i i n nh. Nh ng nh ng i u y ã không còn n m trong ph m vi quan tâm c a L c ng Khâm n a. Anh ta t ch i l i m i c a Du ông.

M t n m tr c, Du ông ut làm n th t b i, L c ng Khâm có m i anh ta v công ty, cùng làm n, c ng coi nh m t cách b i th ng tâm lý. i v i Du ông, L c ng Khâm không c m th y lúng túng v i hành vi bù p y. V y mà i v i Trình oan Ng , không hi u sao trong lòng anh ta luôn có m t kho ng cách r t l n.

Anh ta i x t t v i cô theo cách riêng, nh ng cô không hi u, anh ta c ng không gi i thích. Anh ta luôn hy v ng cô có th nh n ra s nh ng b c a anh ta. Cu i cùng hành ng c a anh ta l i d n ép cô n b c ph i b i, bi n m t trong th gi i này.

Hai n m qua, anh ta c ng ã hi u ra r t nhi u i u. Nh ng thù h n c a quá kh , anh ta ã v t sang m t bên, b t u h c cách dùng thái hòa nhã nhìn nh n các s vi c và i ãi v i ng i khác.

Nh ng t t c ã mu n r i.

Hai n m tr c, khi L c ng Khâm xu t vi n, Du Giai Giai c ng gi i n cho anh ta.

Cô không chút gi u gi m nói: “Là em c ý. Em c ý ch n th i i m này quay l i, c ý gi i n cho Trình oan Ng , c ý ch c t c anh. u là do em c ý.”

L c ng Khâm n m ch t i n tho i, bi u c m không có chút thay i. “Anh bi t r i... Anh bi t là em bi t t t c nh ng anh không ng Trình oan Ng l i tuy t tình nh v y.” Anh ta b t c i. “Báo ng! L c ng Khâm c ng có ngày này... úng là báo ng!”

L c ng Khâm tr m m c, tr c lúc Trình oan Ng âm xe vào anh ta, cô ã h i anh ba câu. tr l i cho ba câu h i ó, trong lòng cô ã t v ra m t L c ng Khâm v i t i ác tày tr i không th tha th , ó là “gi t b cô”, “gi t anh cô” và “c p con cô.” Anh ta không gi i thích, c ng không mu n gi i thích. Khi y anh ta ch c m th y t c gi n vì Trình oan Ng không h tin t ng anh ta, r i khi anh ta quay ng i l i, cô ã lái xe nh m th ng vào anh ta...

Anh ta không còn c h i gi i thích n a r i.

Anh ta th dài. “Giai Giai, làm nh v y, em có vui không?”

S ghen tuông ã khi n ng i ph n thay i n m c iên cu ng. “Em ã d i a ng c lâu r i, gi ph i kéo anh xu ng cùng, ó m i là ni m vui l n nh t c a em.”

Lúc m t i Trình oan Ng , anh ta ã t ng t c gi n n m c mu n phá h y t t c nh ng khi bình t nh l i, anh ta l i c m th y th t vô v , phá h y c th gi i thì c ng có ích gì ch , cô c ng không quay tr l i n a.

“Giai Giai, anh không trách em. Em theo anh t khi m i m i b n tu i, m i vi c em làm u r t t t, là do anh có l i v i em. T hôm nay, chúng ta không ai n ai n a.”

S khoan dung c a L c ng Khâm khi n Du Giai Giai ng n ng i, cô im l ng h i lâu r i m i h i: “L c ng Khâm, anh th c s yêu Trình oan Ng sao?”

L c ng Khâm không tr l i nh ng trong lòng ã rõ áp án r i...

Du Giai Giai l i h i ti p: “N u nh có m t ngày Trình oan Ng tr v , anh s làm th nào?”

L c ng Khâm ng p ng ng m t lúc r i kh tr l i: “Bù p cho cô y.”

Câu tr l i ng n g n mà nhi u hàm ý. Du Giai Giai nghe xong li n m m c i y u t nói: “Ch y s không bao gi tr l i! L c ng Khâm, b t k là anh th y có l i v i em hay mu n bù p cho ch y thì c ng mu n r i.”

Hai n m trôi qua, cu c s ng c a Trình oan Ng n gi n và bình l ng. Cô c b o v m t cách tuy t i, không liên l c v i b t c ai. Cô có m t cái tên m i v i ch ng minh th hoàn toàn m i, ông Thiên c ng v y.

S c ch u ng c a c u bé còn m nh m h n cô. C u bé ã quen v i cái tên m i: “Tom”, còn cô thì v n ch a hoàn toàn quen v i cái tên “Ashely”.

Cô th ng ng n ng suy ngh n m c ng i khác liên t c g i tên mình mà c ng ch ng có ph n ng. nh th n l i, chính cô c ng ch ng bi tr t cu c mình ang ngh gì n a.

Trong hai n m y, ch có m t l n cô nhìn th y ng i ó t phía xa.

Cô s ng trong m t thành ph có m t dân s cao, xa hoa, tr y l c, m t thành ph mà c s ph n vinh và t i ác cùng t n t i. Ban u, Âu Hán V n ch n thành ph này vì nó v a phát tri n l i v a h n lo n. L n tr n ây úng là nguy hi m nh ng c ng an toàn nh t.

Th c t úng nh ông ngh , trong thành ph v i r t nhi u c dân v t biên và dân di c nh n i này, vi c l n tr n th t d dàng. Hai n m qua, cô c ng ã có m t cu c s ng vô cùng yên n.

Ngo i tr l n y, cô nhìn th y anh ta t phía xa.

Trong l kh i công m t công trình thành ph , anh ta là m t trong nh ng nhà u t . Xem ra quy mô kinh doanh c a anh ta ngày càng l n, gi ã m r ng u t ra c n c ngoài. Anh ta là ng i có u óc kinh doanh, bi t suy ngh , tính toán.

Anh ta là m t trong nh ng i di n phát ngôn c a h i th ng nhân tài chính Trung Qu c.

Ng i n tham d ch t máy quay phim và máy nh c a gi i báo chí truy n thông vây quanh h . Trình oan Ng ch nhìn th y anh ta trên màn hình l n g n ó.

Anh ta v n nh tr c kia. Vi c kinh doanh v n thu n bu m xuôi gió, qu th t anh ta bi t nhìn xa trông r ng. Anh ta nói tí ng Anh chu n xác, l u loát khi n ng i nghe ph i tr m tr thán ph c. Nh ng c ng ch có v y, ánh m t anh ta v n nh x a, ch ng có l y m t chút m áp, t ng i anh ta v n toát lên v xa cách ngàn d m.

Cô c ng không bi t t i sao mình l i d ng b c cùng ám ông. Trong kho nh kh c y, cô không c m th y lo r ng mình s b phát hi n, c bình t nh ng xem anh ta ng trên b thuy t trình, nghe gi ng nói v a thân quen v a xa l .

D ng nh ã lâu l m r i. Cô tr m m c, t ng c n au th t trào dâng trong l ng ng c. Nh ng chuy n c t ng nh ã óng ch t trong tim l i d n ùa v , v t th ng t ng ch ng ã lành t lâu gi ây l i r máu.

“Ashely!”

“Ashely!”

“Ashely!”

M t ng i b n i cùng cô g i liên t c ba l n cô m i nh th n l i. Cô y gi c Trình oan Ng nhanh chóng r i kh i ó vì b ch ng b nh “s ám ông”.

Trình oan Ng ng ý, quay l i nhìn L c ng Khâm thêm l n n a.

Khuôn m t anh ta trên màn hình l n càng tr nên rõ nét, ng quan v n sáng s a và tu n tú nh ngày nào, ng i àn ông tu i ba m i phong nh t, toàn thân toát lên v h p d n, ánh m t bình t nh và quy t oán, ó là bi u hi n c a s t tin tuy t i. Anh ta phát bi u tr c gi i truy n thông m t cách r t l ch s , th nh tho ng li c nhìn xu ng ám ông, dáng v l ch l m và sang tr ng, khác xa ng i àn ông b o l c nh trong ký c c a Trình oan Ng . Có l con ng i ta luôn thay i, Trình oan Ng ngh nh v y. Cô m m c i r i cùng ng i b n kia r i i.

Cô ch a bao gi ngh r ng s có m t ngày mình quay tr l i n i y, i tìm ng i àn ông y, i đi n v i nh ng ký c kinh kh ng.

R t nhi u l n cô c m th y b t l c khi ph i i đi n v i s ph n. Cô mu n s ng m t cu c s ng bình th ng nh ng s ph n l i không mu n cô có c m t cu c s ng nh th , cô không th tr n thoát kh i nó. S ph n không cho cô có c m t gia ình bình th ng, không cho cô có c m t tình yêu nh cô

mong mu n, th m chí s ph n không cho cô có th g i l i chính tên mình: “Trình oan Ng ”, t t c nh ng i u y cô ành buông tay t b .

Nh ng th v n ch a , s ph n v n không buông tha cho cô.

Sau khi Trình oan Ng thu d n xong hành lý, bà hàng xóm vu t ve khuôn m t cô, ánh m t không n r i xa. “Ashely, cháu th c s ph i tr v sao? ày không t t sao?”

Trình oan Ng l c u v b t l c. “Cháu nh t nh ph i quay v .”

“Có l v n còn có cách khác ch ! ày ch ng ph i là gi i pháp x u nh t sao?”

Trình oan Ng m t m i m cánh c a, gió l nh bên ngoài th i vào m t, t ng c n l nh l o, cô càng quy t tâm, n m ch t chi c va li, nói v i bà hàng xóm: “Cháu nh t nh ph i quay v , cháu không còn nhi u th i gian n a, cho dù ày có là gi i pháp x u nh t thì cháu c ng ph i th xem th nào, không còn th i gian n a r i, cháu không th ch m tr thêm n a.”

“ ... ”