

Ch ng 40

Đ i u khi n Ng i M khá th c m c là Allan không nh c gì n lá th tuy t m nh n a, m i bi u hi n c a anh không khác nhi u so v i m y ngày tr c. Cô không rõ r t cu c m i lo l ng c a cô T nh Thu là th a hay do anh r t bi t cách che gi u suy ngh c a mình. Cô c m th y kh n ng sau cao h n, th nên quy t nh s cao c nh giác theo dõi, n u phát hi n ra anh ấy nấy, t trách b n thân thì s tìm m i cách khuyên gi i anh.

Ch nh t, Allan a Ng i M n nhà m t ng i b n c a anh là lão Tri u, nghe nói là quán quân boxing n m nào ó, không bi t là quán quân c p thành ph hay toàn qu c, tóm l i ch bi t là quán quân. Allan li n k cho lão Tri u nghe chuy n b Cung Bình d a, nh lão Tri u d y Ng i M m t s chiêu phòng thân.

Lão Tri u phì c i, nói: “Sao l i g n boxing quy n anh v i v n phòng thân? Các c u có bi t boxing là gì không?” Lão Tri u li n thao thao b t tuy t m t tràng v s bác i tinh thâm c a môn boxing, cu i cùng nói v i Ng i M : “Con gái b n em ã ánh nhau thì ch ng theo m t chi n thu t nào c , v c nhau là ôm ch t, d t tóc, cào c u, c n. Chiêu duy nh t anh có th d y em là c t tóc ng n và móng tay dài.”

Hai ng i h c c hai chiêu này r i tiu ngh u cáo t . Ng i M có linh c m r ng Cung Bình chính là Jane nên không b n tâm l m, nh ng cô ng i nói ra, s Allan không vui nên cô ch nói: “Anh ng lo l ng quá, hi n t i i n âu em c ng m t ngó nghiêng, d ng tai nghe ngóng, h n n a em cao h n nhi u a con gái khác, có s c thì ch c ch n em s u c v i Cung Bình.”

Allan ch lo l ng l c u. “Không ph i Cung Bình tìm em ánh nhau âu, cô ta s dùng dao ó...”

“Em có dao, s gì ch ?”

Bu i t i, Ng i M ph i v tr ng, Allan li n nói: “Hay là b em a em i? N u Cung Bình nhìn th y b n mình i v i nhau...”

Ng i M nh t quy t không ch u. “Không, em mu n anh a c . Không th v i m y câu lãng nhách c a Cung Bình mà b n mình l i ph i tách nhau ra.” R i cô ùa: “Gi thì em bi t ph i n n gân anh ki u gì r i, n u sau này anh có ng i yêu khác, em s canh gi úng lúc hai ng i làm tình r i g i i n tho i e đ a, anh b d a s , h t làm luôn.”

Allan c i au kh . “C ng ch có em m i ngh ra c nh ng chuy n này.”

Anh a cô v tr ng r i d n dò k l ng i u m i b t taxi v . M y ngày sau ó, khi i h c Ng i M u em theo “v khí phòng thân”, còn d n dò b n bè cùng phòng không c áp sát cô t phía sau, phòng cô t n công nh m. Th nh tho ng Allan l i g i i n tho i n h i xem m i chuy n c a cô có n th a không. Anh lo l ng cho cô, ôi lúc cô c tình nói nh ng câu nh “hình nh hôm nay có ng i theo dõi em”, khi n Allan l i ph i mò n tr ng và bám theo cô t xa, k t qu ch ng phát hi n ra i u gì.

Anh b o cô l i tr ng t p trung h c, gi a ch ng không nên v nhà m t mình, anh nói n u cô không ch u nghe thì anh s không dám nh a cô n a. Chi u th sáu, Allan n tr ng ón cô v nhà. Anh s Cung Bình nh n ra mình nên eo kính en khi n Ng i M c i ng t, nói anh n m c th này lang thang trong tr ng B, ch a k p b t Cung Bình thì b o v tr ng ã tóm c anh vì t ng là dân xã h i en.

T i th n m, b m Allan ã có m t thành ph J, lúc u h nh khách s n, nh ng b m Ng i M nh t nh m i h v nhà , cu i cùng h ành n nhà Ng i M .

Hôm ó Ng i M v nhà thì nhìn th y b m Allan. B Allan úng nh nh ng gì cô T nh Thu k , r t p trai, phong , r t tây. M Allan khi còn tr ch c ch n r t xinh p, vì bây gi trông bà v n r t duyên dáng, không béo m p, mà nh nhàng, n tính.

Ng i M nhìn th y b Allan ng sau m anh, hai tay t lên vai m anh r t d u dàng, còn m anh thì ngoái u l i, ng c lên nhìn b anh. Không hi u t i sao, hình nh này l i n t ng sâu s c trong tâm trí cô.

Tr c m t các ph huynh, Allan ch ng dám ng ch m n cô, nh ng cô b t ch p tr c m t hay sau l ng, thích ng ch m anh là ng ch m, phát hi n ra m y l n Allan ut v r t m t t nhiên, m t tía tai, c nh c u h c sinh yêu ng b th y cô phát hi n. Anh càng m t cô càng có h ng, c tình ôm vai bá c anh tr c m t m i ng i. Anh ng i y cô ra, ành ph i m t, m c cô tung hoành, cu i cùng u là các ph huynh bi t ý tránh i.

Vì v n phòng nào mà c hai nhà nh ng nhau r t lâu, cu i cùng ã thuy t ph c c b m Allan phòng ng c a Ng i M , còn Ng i M ng gi ng kê trong phòng làm vi c c a b m cô.

Nhà Ng i M ngoài phòng khách ra còn có ba phòng l n, m t phòng nh khác, cô không hi u t i sao không có ng i ngh cho cô và Allan m t phòng, có l là b m hai bên u không bi t h ã có quan h ó, ho c h cho r ng ch a k t hôn không c cùng nhau. Tóm l i là m y b c ph huynh u không có ý ó, khi bàn n chuy n ai phòng nào, h u tính theo ph ng án tách cô và Allan ra. Th m chí m cô còn ngh n ph ng án “ ng gi i cùng

phòng”, b v i Allan m t phòng, m v i Ng i M m t phòng ch không ngh n ph ng án cho cô và Allan m t phòng.

Sinh nh t Allan r i vào th b y. Bu i tr a, b m anh m i m i ng i i n m t nhà hàng, vì bu i t i Allan và Ng i M ph i i d sinh nh t mà b n bè anh t ch c cho nhà hàng Ti u ng Thiên.

ây là l n u tiên Ng i M i d ti c cùng Allan, cô mu n trang i m cho d th ng m t chút anh kh i m t th di n, nh ng ch n i ch n l i th y ch ng có b nào ng ý, ành ph i m c l i chi c váy tr ng kia. Cô ngh m t lát, l y chu i ng c trai ó ra eo, r i g i Allan vào phòng làm vi c. Anh h i: “Em trang i m xong ch a?”

“Anh xem cái vòng này có p không?”

“ p l m. Mu n r i, mình i thôi em.”

Ng i M th y anh không nh n ra giá tr c a chu i ng c trai, bèn nh c: “Vòng này h n hai nghìn t y, anh không phát hi n ra à?”

Allan li n ng h : “Em vi t t gi y r i dán lên: Vòng này tr giá hai nghìn t .”

Ng i M th y mãi anh không h i ai mua, bèn nói: “Sao anh không h i ai mua cho em chi c vòng này?”

“N u mu n thì em s nói v i anh, n u em không nói thì anh không h i n a.” Th y cô chu mi ng, Allan li n c i và nói ti p: “Em mu n anh h i h ? Ok, v y anh h i nhé, h i r i không c câu âu y.” Allan h i: “Ti u Côn t ng em h ?”

“Sao anh bi t?” Ng i M s ng s th i.

Allan m m c i, nói: “ oán úng r i ph i không? Anh ta ang theo u i em h ? Em r t vui úng không?”

“Anh bi t là anh ta ang theo u i em mà c ng không b c ? Nh ng gì Ti u Côn nói úng th t, anh ta nói k c anh ta công khai theo u i em thì anh c ng s không vì em mà ánh nhau v i anh ta.” Ng i M h m h c nói.

“T i sao l i không ánh nhau? Em th g i anh ta n xem.”

Ng i M nghe nói v y c ng th y vui h n, c i, li c xéo Allan. “Anh... nh th này mà c ng ánh c à?”

“ ánh c hay không không ph i là v n trình , mà là v n thái , n lúc ó em ki m cái gh con lên ch nào cao ng i, v a xem v a c v cho b n anh...”

Cô không làm c bèn b t c i. “Anh hoàn toàn ch ng có thành ý ánh nhau gì c , có ph i anh th y em r t h vinh không?”

Allan nói v r t thông c m: “C ng không h n là h vinh, m t c m giác t hào r t bình th ng thôi. Con gái ai ch ng th , n u không có m y anh chàng ch u ánh nhau vì cô y thì s ng còn có gì thú v n a.”

Th c ra cô không n lòng nào Allan i ánh nhau v i ng i khác, cô ch c n anh th hi n thái là c r i, nh ng thái này c a anh hoàn toàn không có ý gì là ghen c . Cô h i: “Ti u Côn theo u i em, anh... có ghen không?”

“Anh ghen hay không thì ch có m t ng ch t mà thôi.”

“T i sao?”

Allan giúp cô l t mác váy ng sau c vào trong váy, nói: “Anh không ghen thì em b o anh th v i em, anh ghen thì em b o anh b ng d h p hời.”

Cô c i khúc khích h i: “Th anh nh làm sao?”

“Anh ghen m c phù h p. Thôi hôm nay em ng eo chu i ng c trai này n a. Ngày mai b n mình i mua m t cái, sau ó em tr cái này cho Ti u Côn. Ngày mai anh a em, m em, m anh i siêu th mua qu n áo c không?”

Cô xót xa nói: “Thôi, anh ang th này mà còn có s c i siêu th v i m i ng i ?”

“Anh vào siêu th r i ki m ch nào ó ng i i. M i ng i c i xem, anh s ph trách xách .”

Cô ph c sát t tr c chiêu này c a Allan, r i tháo chu i ng c trai ra, ùa: “Anh r t gi i i phó v i con gái nh , úng là giàu kinh nghi m có khác.”

Allan v i nói: “ ng ngh linh tinh, u là nghe ng i khác nói thôi. Mình i thôi em.” Trên ng i, Allan ngh : “Hay là ng công khai quan h c a b n mình v i nhé!”

Cô không ch u: “Em mu n công khai, không công khai thì cô khác l i n dòm ngó anh. Em không s con bé tên Cung Bình ó, thà là ánh nhau v i nó còn h n là ng i khác ph ng tay trên anh.”

Allan b t l c nói: “Anh th y anh toàn gây ra r c r i cho em thôi.”

Ti c sinh nh t r t ông vui, nhi u ng i n d , c bi t là con gái, lão inh nói có r t nhi u ng i không m i mà n. Lão inh là ng i ch trì, ch y i ch y l i lo li u, quán xuy n m i vi c, thêm bàn thêm gh , cu i cùng m i ng i c ng c yên v .

n c m xong, m i ng i kéo n m t gian phòng khá r ng c a nhà hàng hát karaoke. Hát c m t lúc, m y cô nàng ng thanh b t Allan hát m t bài, Allan t ch i m y l n, nói lâu l m r i không hát nên xin c m i n, nh ng m i ng i không buông tha, anh ành hát bài El Condorpasa.

I'd rather be a sparrow than a snail (Anh mu n c làm chú chim s h n là chú c sên)

Yes, I would, if I could, I surely would. (úng v y, n u có th , anh ch c ch n s làm nh th .)

Away, I'd rather sail away (Anh mu n bay cao, v t qua muôn ngàn sóng gió)

Like a swan, that's here and gone (Nh chú thiên nga, nh nhàng bay xa)

A man gets tied up to the ground (N u m t ng i m t i t do)

He gives the would its saddest sound (Anh ta s l i âm thanh bi ai nh t trên cõi i này)

Its saddest sound. (l i âm thanh bi ai nh t trên cõi i này.)

ó là l n u tiên Ng i M nghe th y Allan hát karaoke, cô bi t v t th ng trên ng i anh ch a kh i h n, có l ch a th phát huy h t kh n ng, nh ng k c nh th thì anh v n hát quá hay, nghe nh ti ng hát th a s c ngân vang gi a th o nguyên bao la không m t bóng ng i.

V a nghe Allan hát, tr c m t Ng i M hi n ra m t c nh t ng khi n cô vô cùng au n: Anh b giam trong gian phòng ch t h p n thu th m, qua song s t c a s , anh ng c nhìn b u tr i, khát v ng t do, t áy lòng anh, ch c ch n là ang hát bài hát này, ch c ch n tâm h n anh ang bay b ng trên th o nguyên bao la. Cô không bi t anh ã tr i qua nh ng ngày tháng ó nh th nào, v a nghe v a ng h , n c m t cô không c m c mà l n dài xu ng gò má.

Hát xong, anh quay tr l i ch cô, n m ch t tay cô nói nh : “Em ng suy ngh n a, ch là m t bài hát thôi mà...”

Anh v a ng i xu ng thì có ng i ng h “Tiên ng - Ng c n ” hát c p bài “m a trong trái tim”. Ng i M nhìn th y có ng i y m t cô gái tóc xõa ngang vai ra phía micro, còn có hai cô gái n a n kéo Allan. Anh t ch i m t h i, càng t ch i thì càng có ông con gái bầu n lôi kéo anh, anh ành nói v i Ng i M : “May I (Anh hát c không)?”

Th y không hát c ng không n, Ng i M ành ph i g t u. Allan b c n tr c bàn t micro, c m m t cái lên, cô gái tóc xõa ngang vai kia c m m t cái,

sau ó cô gái dùng remote ch n m t bài hát. Ng i M th y bài hát c b t không ph i bài “m a trong trái tim”, mà là bài “tình yêu mu n màng”.

Không hi u sao, Ng i M c m th y c hai ng i u hát r t say s a, d ng nh ang trút bày tâm s t áy lòng mình. Cô c m th y l i bài hát nghe r t chói tai: “Không mu n t b tình yêu i v i anh (em), ó là ni m mong ch v nh c u c a em.” Ch ng l bài hát này l t t tâm tr ng mâu thu n c a Allan ? có ph i anh yêu cô nàng này không? Khi Allan hát n câu “không th gi c tình yêu c a em, ó là s t n th ng không l i i v i cô y”, cô có c m giác nh anh ang li c v phía cô, d ng nh mu n nói “ng i anh không mu n làm t n th ng là em.”

Cô vô cùng ho ng s , m i ng i u nói h là “Tiên ng – Ng c n ”, ch ng t ó là c p ôi do duyên tr i s p t, c m i ng i công nh n. ây ch ng ai coi cô ra gì, v a nãy nhà v sinh còn vô tình nhe th y hai cô nàng nói:

“Sao Thành C ng l i ch m cô nàng ó nh ?”

“Thì do b cô nàng là th y h ng d n c a anh y thôi.”

Càng ngh cô càng c m th y b t an, ám con gái kia u coi cô nh ng i tàng hình, gi l i to gan l n m t b t ôi “Tiên ng - Ng c n ” hát bài này, nh th ch ng ph i ang khiêu khích cô còn gì?

Hát xong, Allan li n mang cu n list bài hát v ch Ng i M và ngh : “Mình hát m t bài i em.” Nói r i anh a cu n list bài hát cho cô, cô tìm bài. Cô c m th y ch c ch n là do v a nãy ã hát v i “tình yêu mu n màng” r i, không mu n làm cô t n th ng nên m i ph i bù p.

Cô y cu n list bài hát ra, h m h c nói: “Em không bi t hát, anh c hát v i “tình yêu mu n màng” c a anh i.”

Allan nhìn cô, c i nói: “ óng là gi i suy di n quá, ch hát m t bài ã phân tích ra cái gì r i?” Nói xong anh li n tìm bài hát và gi c: “Không hát v i anh thì hát m t mình v y, ch c ch n bài này em s hát c.” R i Allan gi cu n list bài hát ra tr c m t cô, Ng i M nhìn thì th y ó là bài “em không mu n nói” trong b phim “cô gái t nh l .”

“Làm sao anh bi t em hát c bài này? L i em còn ch a thu c m y n a là.”

“Không sao, hát karaoke c mà, trên màn hình tivi có l i. Bình th ng anh hay nghe em hát nhà, bi t ch t gi ng c a em hát c bài này. Không tin em c th xem, ít nh t có th ch ng minh anh sai.”

Anh kéo cô n tr c micro, l y remote ch n bài cho cô. không còn cách nào khác, Ng i M ành b m b ng hát. Khi hát n câu “cùng là b u tr i, cùng là khuôn m t”, cô c m th y mình không lên c, ch t cô nhìn th y Allan ra hi u cho mình i gi ng, cô hít sâu m t h i, qu nhiên là lên c.

Hát xong, m i ng i u v tay nhi t li t, b n thân cô c ng c m th y khá hay nên r t vui, ang nh xem Allan có khen không, v a quay u thì nhìn th y m t cô gái ang ng i v trí cô ng i ban nãy và nói chuy n v i Allan. Cô ngh , gi i th t, anh b o tôi lên hát, hóa ra là nói chuy n v i cô nàng này. Cô t micro xu ng và b c nhanh v ch mình, nói: “ ây là ch c a mình.”

Allan v i ng d y, nh ng ch c a mình cho Ng i M : “ anh gi i thi u nhé...”, nh ng cô nàng kia không i anh gi i thi u ã ng d y, n m tay anh, dúi vào v t gì ó r i m m c i r t ng t ngào và ch y m t.