

Kính - Sinh T Tr ng

Ch ng 39

Món Th n Khí Th Ba

Món th n khí th ba n m Nam ô, mà Nam ô hi n gi l i là qu c ô c a v ng tri u i Châu. N u mu n xác nh v trí c a món này n i nào c a Nam ô, thì ó chính là thâm cung n i uy n hoàng t c. Nghe nói là m t v quan a ph ng mìn B c có c trong tay món th n khí này, c m th y r t khác l nên ã t cùng vào v i c ng ph m t i n cung.

Nhan m u óc không c trong sáng len lén li c nhìn D M c, lòng th m ngh , b n h và hoàng t c úng là có m i quan h không th gi b . N m ó D M c ch ng bi t t âu có c d nhãn - ó là b o v t t h p linh khí c a tinh hoa t tr i, có th nhìn th u m i b o v t tu n hoàn trong th gian, ch áng ti c là trong m t l n ngoài ý mu n ã b m t v hoa tình cô n ng xinh p c p o t m t. V hoa tình cô n ng kia trên ng ch y tr n s truy sát c a D M c l i n y sinh phạm tình v i m t ng i phạm, mà ng i phạm này khéo thay l i là chân long thiên t , hi n gi ng i trên ngai vàng n m gi thiên h , vinh hoa vô t n.

Nàng n i ch ngh s qua yêu h n r i ren trong này, thì ã c m th y c s c h n b t k v tu ng nào.

“Hi n t i còn hai món th n khí, món Nam ô c ng ch a ch c ã là a Ch .” Li u Duy D ng i tr c d n ng, b n h i xuyên qua d i hang á vôi d i lòng t. Nhan m vì gi c m tr c ó mà còn nh rõ m n m t b d ng c a con xà quái trong hang ng này. Con xà quái kia r t oai phong, c p m t nh hai chi c èn l ng to vàng l p lánh, m m nó há to khoe ch r ng n c nh n ho t, có th m t p nu t ch ng nàng.

ng thiên s d o g n ây tâm tình không k là x u, nghe Li u Duy D ng nói th , ch không m y tâm b o: “Ta c ng bi t không d dàng n v y, nh ng t t tìm, th nào r i c ng có ngày tìm c”.

Li u Duy D ng kh g t u: “Có th ngh c nh v y là t”.

Nhan m r t l y làm l , có v nh m y ngày nay Li u cung ch i v i ng Châu khách khí m t cách l th ng. Ngày th ng suy lu n bàn b c cùng h n ch a k , dù là nói chuy n c ng không còn gi ng tr c ây ti c l i nh ti c vàng n a.

Trong khi trò chuy n, b n h ã t chân t i hang ng n i ch m trán xà quái tr c ó. Trong bóng t i, hai chi c èn l ng v a vàng v a to ch m ch m t i ng n t i tr c m t, r i t nhiên d ng s ng l i không xê d ch n a.

Nhan m l p t c t p trung tinh th n cao c nh giác.

Li u Duy D ng b c lên tr c m t b c, con xà quái kia l p t c n m ph c xu ng, dáng v nh mu n l y lòng s n l i g n bên chân h n c t i c lui, ch còn thi u m i l c u v y uôi, rờ rành rành m t b dáng xu n nh. Li u Duy D ng m t không bu n li c, t nhiên i l t qua c nh xà quái. n lúc D M c i qua, con xà quái kia rờ nh ban ngày co rúc ng i l i, tr n mình nhích ra phía sau, ng nh còn nh nh in hôm ó h n ã x p nó th nào. Nhan m ch ng c m ngh , cái thân nó kh i nói c ng bi t to c nào, có r t cách m y c ng v n nhìn rõ m n m t thôi. T i l t ng Châu b c sang, nó ch kh ngoe ngu y uôi v n n m i ra trên t không nhúc nhích.

Nhan m ã hoàn toàn yên tâm. Xem ra lúc Li u Duy D ng c i trang thành Ng Thu n c ng t ng r i vào mi ng hang này, d a vào b n l nh c a h n, h n ã khi n con xà quái này su t i su t ki p nh mãi khôn nguôi th o n c a mình.

Nàng v a nh c chân i c hai b c, khuôn m t xà quái hình tam giác lát kín v y kia ã b t thành linh lao t i, mi ng kêu xì xì hai ti ng, chỉ c l i ch nhánh thè ra th t vào tr c m t nàng.

Gi i cho con xà quái bi t v mông ng a d a h i k m nh, m m n n r n buông!

Nhan m n i cẩu, b ph ng l y ng n m ng á bên c nh, th ng tay qu t m nh vào khuôn m t kia. Con xà quái không ng nàng t nhiên n i cẩu, b ánh t i n m v t ra t t i nghi p l n hai vòng, ch m ch m bò vào ch khu t.

Nhan m v t m ng á xu ng, ph i ph i b i á còn bám trên tay, t c xì khối b o: “B t ng ta ây là k có th tùy ti n b t n t ó h ...”.

Nàng b c l i g n m y b c, b y gi m i nhìn rõ v m t c a ba ng i còn l i, ng i nào ng i n y u có chút k qu c.

ng Châu lên ti ng: “Yêu và quái c ng có th xem nh cùng m t nhà, hu ng hô nó v i ng i, úng là gi ng nhau th t y”.

Nhan m càng iên ti t: “Ta v i nó gi ng ch nào h ? Nó là quái ta là yêu, nó là xà, ta là sen, mình nó có v y còn ta không có!”. Tuy nàng không bi t con xà quái này có c tính là m t con xà quái có ngo i hình p hay không, nh ng trong m t nàng nó k th c có h i x u.

ng Châu m m c i: “Không ph i nói ngo i hình, mà là tính cách”.

Tính cách c a nàng th nào, b n thân nàng c ng không dám ch c, nàng bèn xoay u sang nhìn D M c: “Ta v i nó gi ng không?”.

Nh ng D M c l i l ng tránh ánh nhìn kh n thi t c a nàng, quay m t i không nói câu nào.

Nhan mịch còn nhìn sang Li u Duy Dĩnh, bẽn lẽn tặc x u gì c ng ã t ng ng b nh t ng lân, ít nhi u c ng xem nh có chút giao tình. Nh ng Li u Duy Dĩnh rõ ràng r t ng h ng Châu, kh g t u b o: “R t gi ng”.

Nhan mịch b kích n ng n .

Con xà quái kia ch m ch m bò tr v , b n l n phô ra b d ng n nh n t v i Li u cung ch .

Nhan mịch m t mày a ám i cu i hàng, n lúc i ngang qua c nh con xà quái kia, không th kìm nén thêm n a, th ng chân p lên ng i nó b c qua.

T núi Chu Thúy Tây Nam v n Nam ô, cho dù lên ng ngày êm không ngh c ng ph i m t h n m t tháng. B n h i m t hai tháng cho c l trình, t i khi n c Nam ô thì ti t tr i ã ch m vào thu. Mùa thu Nam ô luôn m a nhi u và m t, sông n c m t mù s ng t a, n u ví tòa thành c này v i m t t n , th thì Nam ô vào thu là b c tuy t i giai nhân u o i l i nhác ã d xu ng l p trang i m, nh ng v n không m t i nét l ng l y duyên dáng.

Nhan mịch v n r t yêu thích t Nam ô. ây dù v êm c ng không tr nên qu nh qu yên ng. B i th , tr c ây nàng m i có th vào r t nhi u êm không ng c ng i trên mái nhà nghe ti ng ca hát, nói c i xa xa t bên b sông Ch ng ài v ng l i.

Th nh ng l n th m l i ch n c này, th t s khi n nàng không tài nào vui cho n i. Nàng thân là m t trong s yêu ma qu quái, l i ph i ng hành cùng thiên s , tiên quân, ây có th xem là c c hình. L m lúc cái m m c a ng Châu hi m c quá m c, Li u Duy Dĩnh l i ch ng bi t vì c gì i v i h n r t khách khí, còn D M c v n ph i môi h r ng l nh nh t l i b m c nàng ch ng bu n oái hoài, gi ng m t nhìn nàng t sinh t di t. V y nên hai tháng tr i này i v i Nhan mịch mà nói, tuy t i là màn tra t n tinh th n kh ng khi p, lãnh c c hình nhân ba, ch c n t mình ng m thôi tâm tr ng c ng ã có chút bu n th m.

“Món th n khí th ba n m trong hoàng cung. Ta l i bên ngoài ti p ng, còn l i m i ng i hãy t i phó.” Li u Duy Dĩnh v a b c vào gian phòng trong khách i m thì ã ng i xu ng bên bàn, còn thu n h n c n d n ti u nh mua m t b c mang n, xem ra là nh m t mình ánh c gi t th i gian.

ng Châu g t u: “V n là i tr i t i hãy kh i hành, dù sao chuy n này c ng c tính là i tr m ”.

Nhan mịch ng m qua, c m th y vào hoàng cung tr m ngay d i m i hoàng k th c là m t vì c v a kích thích v a thú v : “Ta bi t ch ng nhân pháp, mu n l n vào hoàng cung không khó, nh ng l ng ph i bùa chú l i h i gì thì v n là ph i nh c y ng i”.

ng Châu nhìn nàng, khoe miêng và nét cười: “Thì thì ng nh mà có b. tóm, ng i. ng v. i. khai ta ra là c”.

Nhan m. t. c. kh. c. ph. n. bác: “Ai bi. t. c. có ph. i. ng. i. là k. b. tóm c. tr. c. hay không?”.

Ch. t. D. M. c. kh. c. t. ti. ng: “Có hai ng. i. i. là. r. i., ta không c. n. i. n. a”.

Nhan m. r. t. kinh. ng. c: “Ng. i. không. i.? T. i. sao. v. y?”.

H. n. ch. anh. m. t. không nói gì.

“Không l. ng. i. c. m. th. y. làm. n. tr. m. quá. m. t. m. t?”

“Hay là th. y. hoàng. cung. quá. r. ng. nên. l. i. i?”

“L. nào, ng. i. s. g. p. ph. i. m. t. vài. ng. i. quen. c. trong. cung?., Nhan m. h. i. d. n. d. p. li. n. m. y. câu, D. M. c. u. không. bu. n. th. t. n. a. l. i., cu. i. cùng. nàng. ành. b. cu. c: “Thôi. c. r. i., ng. i. mu. n. l. i. trong. quán. tr. ngh. ng. i. c. ng. không. sao, dù. gì. ta. và. ng. Châu. ch. c. c. ng. i. phó. c”.

Vi. c. quan. tr. ng. nh. t. ã. dần. x. p. xong. xuôi, m. i. ng. i. ai. v. phòng. n. y., ng. i. ngh. ng. i. thì. v. ngh. ng. i., k. c. n. chu. n. b. cho. êm. nay. thì. i. chu. n. b. .

Nhan m. i. v. phía. phòng. mình, không. nh. n. c. th. p. gi. ng. h. i. ng. Châu: “Ng. i. có. c. m. th. y. không. h. , D. M. c. d. o. này. m. t. mà. lúc. nào. c. ng. s. ng. s. a, h. i. gì. c. ng. không. thêm. tr. l. i., c. nh. ai. n. ti. n. h. n. ch. a. tr. không. b. ng, ta. nh. rõ. ràng. g. n. ây. âu. có. làm. gì. ch. c. gi. n. h. n. âu...”.

Hai. m. i. n. m. qua, ã. nàng. ch. m. ch. m. hi. u. th. u. m. t. ng. i.

Th. nh. ng. hai. m. i. n. m. này. i. v. i. yêu. mà. nói, ch. là. m. t. kho. ng. th. i. gian. r. t. ng. n. Nàng. c. t. ng. mình. hi. u. rõ. D. M. c., bi. t. h. n. thích. thanh. t. nh., th. ng. không. có. ch. tâm. c. bi. t. g. n. g. i. v. i. ai. ch. v. n. không. ph. i. th. t. s. lãnh. m. Nay. m. i. phát. hi. n., lo. i. th. u. hi. u. này. v. n. còn. thi. u. h. t. vô. cùng. Vài. tr. m. n. m. tr. c. khi. b. n. h. còn. ch. a. quen. bi. t., h. n. t. ng. có. quá. kh. th. nào, t. ng. có. nh. ng. ni. m. vui. n. i. bu. n. nào, t. ng. có. yêu. h. n. bi. t. ly. th. nào, nàng. hoàn. toàn. ch. a. t. ng. c. bi. t.

C. ng. gi. ng. nh. nàng. tuy. t. không. ng. n. quãng. th. i. gian. s. ng. trên. Thiên. ình.

ng. Châu. im. l. ng. m. t. lúc, r. i. th. p. gi. ng. b. o: “Ng. i. ch. ng. v. n. nói, ch. c. n. nhìn. th. y. m. t. s. i. tóc. c. a. D. huynh. c. ng. bi. t. c. huynh. y. ang. ngh. gì. ó. sao, vi. c. này. ng. i. nên. rõ. h. n. ta. m. i. ph. i?”.

Nhan m. th. dài, miêng. lâu. bầu: “Ta. mà. bi. t. thì. còn. h. i. ng. i. làm. gì. n. a? Tr. c. ây. v. n. ch. nghe. nói. tâm. tình. c. a. các. cô. n. ng. có. ph. n. t. nh. th. t. th. ng., không. ng. th. i. nay. n. c. àn. ông. con. trai. c. ng. khó. oán. t. i. nh. v. y”.

S. c. tr. i. nhá. nhem, thành. n. i. phong. t. a. l. i. vào, c. ng. Tuyên. Hoa. óng. ch. t.

Nhan M bày ra màn chướng nhãn pháp, thả dục ngầm lâm quân giao ban cùng với ông Châu trà trà tr n vào trong. Nàng tr c ấy ch c qua nh ng câu t hình dung khí th c a hoàng cung trong sách v , nh ng hi n gi t n m t trông th y, lòng không kh i c m khái: “Th t ra ta c m th y n u xét v nguy nga l ng l y, thiên h không âu tìm ra m t ch n h n hoàng cung này. Nh ng n u xét v khí phách thanh tao, ng c l i Kính H Th y Nguy t tr i h n m t b c. Nam ô ấy có m t v i Châu Du , Tây Nam còn có m t v b o chúa dân gian”.

ng Châu không chút do d phán m t câu nh ch t s t chém inh: “ n nói linh tính”.

Nhan m h m h m y ti ng, không thêm cãi c v i h n.

Hoàng cung i Châu có n m c ng, b n h vào t c ng Hoa D ng phía ông, tr c ti p d n n ng th phòng.

Nhan m ngh t i ngh lui, c m th y ã là th n khí, v y t c là món b o v t r t ghê g m r i, cho dù là c u ng chí tôn khi nhìn th y món th này c ng s nh t th i sinh lòng hi u k , nói không ch ng s t nó trong th phòng th ng ngo n.

Khi b n h n ng th phòng thì s c tr i m i v a ch p t i. Thái giám trông coi th phòng th p m y chỉ c èn vàng kh c hoa v n xung quanh lên, dùng m t chỉ c kh n tr ng lau qua m t l t bàn và k t , th y trên kh n không dính chút b i b n nào, bèn óng c a r i kh i.

Thái giám kia v a i kh i, Nhan m l p t c xông lên kéo c a l n vào trong, ti n tay gi i luôn màn chướng nhãn pháp trên ng i. S d ng yêu pháp càng lâu, i v i loài yêu b n h mà nói v a t n th n l i hao l c.

Nhan m xoa xoa tay b o: “ u tiên chúng ta tìm m t l t quanh th phòng, n u không có thì qua bên nhà kho tìm th , không có n a thì túm i ng i nào ó l i h i”.

ng Châu ch a i nàng nói d t l i thì ã t mình b t tay vào tìm. Nhan m c ng b c t i tr c k t t m quan sát m t lúc, trên chỉ c k này qu là có bày vài món c quý hi m, nh ng nhìn vào u không gi ng th n khí. Nàng không kh i ngh , tr c ấy t ng c c trong sách s có v hoàng c a tri u i n không còn thú vui nào khác ngo i tr u d , th là trong ng th phòng bày y chai bình v i l ng d . Nh ng xem tình hình hi n gi , v Du này c ng không gi ng có s thích gì, tr vài món c bày bi n p m t ra thì ch có sách ch t y trên m y dây k , còn trên chỉ c bàn tr hai ch ng t u ch ng vàng r c b c l a trù c x p ngay hàng th ng l i ra thì ch ng có gì áng ng c nhiên n a.

ng Châu nhúu mày, th p gi ng b o: “Xem ra v n ph i sang nhà kho tìm th , ch e n lúc tr i sáng c ng ch a ch c ã l c ch t c kho”.

“Tiếc là ta chỉ có thể nhìn qua món thức ăn hình thù ra sao, chứ có cảm trên tay mà cảm giác được, nếu không chắc chắn mà thu thập pháp là có thể lột nó ra.”

“Không sao, nếu không kịp thì tôi mai lại tìm lấy.”

Nhanh nhìn nhìn không nói câu nào, lòng nghĩ, chắc không phải hình thức mà ý tứ lén lút dùng chớ nghĩ pháp làm ra làm vào rồi thú vị ở chỗ?

Trong lúc bình hòa nói chuyện thì bỗng nghe thấy một chuỗi tiếng bập bôn xa xa liên tiếp, một giọng the thé cất lên: “Hoàng thượng, hoàng thượng ngài đi chớ chút”. Ngay sau đó là một tràng âm thanh vấp vác xát vào nhau, một tiếng gì nói hoàn toàn khác biệt giọng thanh cất lên: “Hoàng thượng vâng tu, vâng tu, vâng vâng tu”.

Nhanh giật thót, cảm thấy tình hình kỳ lạ không hiểu hay ho cho lắm, chợt thấy người Châu khế kéo lấy mình, tay chỉ lên trên. Nàng lập tức hiểu ý, cùng nhìn thấy phóc lên thanh xà ngang trên cao, im lặng nhìn thấy hình ảnh một chiếc. Phải chăng là do phóc xà nhà này quá cao, có thể thấy rõ không thể quét dọn thấy xuyên, người nói là không bám chút bụi, cần vệ sinh gì mà qua cửa lập tức hiện lên hai đầu chân lẫm.

Nhanh mỉm cười hít phích, suốt nửa thì hình thành tiếng.

Người Châu nhanh tay làm, tay cầm chìa tay sang bắt chắt lấy mình nàng, rồi mỉm cười nhóm thanh phào. Bình hòa này xông vào hoàng cung, nếu phát hiện là tội lỗi chém đầu chớ chớ gì.

Nhanh bắt kín hết nửa khuôn mặt chỉ còn chừa ra đôi mắt, trông một oanh tạc vòng, đột nhiên ra hiểu cho người Châu mau buông tay. Ai dè hình ảnh nhìn phía dưới, lúc giờ trên tay không nhìn thấy chút nào.

Một bóng người cao thoáng vàng chói bập vào, nếu gót theo sau còn có vài thái giám và cung nữ. Người này bắt đầu bên bàn kéo ghế ngồi xuống, tự nhiên cảm thấy bất tiện đứng lên bắt đầu. Thái giám đứng bên cạnh nhìn thấy chén trà phía dưới dâng lên, rút một cây ngân châm trong tay áo ra khuỷu qua nóc trà, rồi rút một ít trà ra mà chỉ cạy rỗng, tự mình uống hết một ngụm, rồi lật sau mình nhàn nhạt chén trà xuống bên tay trái hoàng.

Nhanh nhìn xuống, loáng thoáng thấy cửa đi nam ở cửa ngõ phía đông ngay ngắn trên bàn, so với hai mặt nam nữ trước đúng là có chút khác biệt. Hai mặt nam nữ trước nàng và D. M. C. bên bờ sông Chàng ngoài thành Nam ô ã gặp qua ở Du này, lúc đó ngài ý bị cuốn vào cuộc chiến tranh oanh tạc vàng, bắt sát thức ăn phóc trong bóng tối phóc kích giữa sông. Nàng nhìn không thể tìm thấy vì vì xa xa có ông chỉ phụ nữ ra giữa thanh thiên bạch nhật, bắt thôi thúc bị người làm chính nghĩa cháy phóc phóc tuôn chân, thức ăn rút dao tay tr.

Thời gian không chờ đợi ai, Du so với hai mặt nam nữ trước thức ăn già rồi rồi, tóc mai hai bên thái dương ãi m. b. c, như mây mù m. t. v. n.

anh tu n nh x a, c p m t sáng ng i khi n ng i khác ph i n s . Ngài y ng i ó, l t xem t ng b n t u ch ng, có lúc bút phê chú có khi ch v i vàng quét m t qua r i óng l i t sang m t bên.

Nhan m ng i x m trên xà nhà n s t ru t, không kh i thò u xem s c tr i bên ngoài. N u ngài y nh phê t u li n m y canh gi , không ph i nà ng s ph i ng i ch m h m trên này thêm m y canh gi n a hay sao?

ng Châu n i l ng tay, dùng n i l c truy n âm cho nà ng: “ ng có c a qu y lung tung, c nh n chút s qua thôi”.

Nhan m dùng s c c y tay h n ra kh i m t.

B ng nghe ng i thái giám ng u kia c t gi ng the thé: “Hoàng th ng, ng i xem s c tr i c ng không còn s m n a, chỉ b ng cho truy n thi n tr c có c không ?”.

Du kh “ m” m t ti ng, tr m gi ng b o: “Không c n, i mu n chút n a sang ch Giáng Phi”.

Nhan m lòng không kh i th dài bi át, v hoàng này úng là m t lòng vì vi c n c, c c m t i c ng ch ng có th i gian n, cu i cùng ch n qua loa s sài m t b a khuya ch ái phi c a mình. Nà ng ch m ch m sán l i g n bên m t ng Châu, è gi ng nói xu ng c c th p: “Ta và v hoàng này th t ra có chút quen bi t, ng i nói nên tr c ti p h i xin ngài y hay là ti p t c làm n tr m t th n?”.

Nà ng ã ngh rõ ràng thông su t, mình không gi ng nh ng Châu bi t dùng n i l c truy n âm, ch có th v t v m t chút ti n l i g n bên tai h n mà nói. K t qu m i nói c có câu này, h n ã thô b o y v ng nà ng ra.

Nhan m th m chí còn không k p vùng v y, c ng i ã r i th ng xu ng xà nhà.