

Tr m V n H ng Phai

Ch ng 73

Kh i u M i

Ch i tre quét qua m t t, cào vài ng x c trên n n á xanh, nh ng cánh hoa r i s ng n c t c n m a rào êm qua, màu ã ng b c. Ch Tích gi tay vén tóc trên trán, cúi ng i nh t t ng cánh hoa ã b c màu. Nghe có ti ng ng i i ngang phía sau, nằng u c ng ch ng ng ng, kh g i: “ t a”.

Ti ng b c chân d ng l i.

Ch Tích nh t m t cánh hoa h i ng b y gi ã ng sang màu h ng nh t, n m trên ngón tay tr ng tr o c a nằng, màu s c cánh hoa trong r c r h n: “X a nay t c Ch Tích r t hi m có song sinh cùng r , t a ng i có bi t vì sao không? Vì m t trong hai s giành ph n m a móc¹ c a ng i còn l i, cu i cùng ch có k giành c a ph n m a móc là có th hóa ng i”.

Nằng ng d y, c nh ang t nói chuy n m t mình: “Ch Tích t ng ngh , có m t s vì c d ng nh ã c nh s n, Ch Tích và Nhan m, t a và Nhan m, sau cùng ch có m t k t c c, ch ng qua là s m mu n mà thôi”. Nàng nh t cánh hoa h i ng, ngoái u m m c i: “Ch Tích không rõ li u t y có b n tâm vì c mang cùng g ng m t v i ti u tiên hay không, nh ng x a nay Ch Tích ch a t ng tâm, nhan s c ch ng qua là th o nh ph n chỉ u trong m t, má h ng c t tr ng khác gì nhau”.

ng Châu ho kh m t ti ng: “Thi n lý c a Chi tiên t h c r t t”.

Ch Tích yêu ki u xoay ng i, mi ng v n m m c i: “ t a ch a hi u ý c a Ch Tích, ti u tiên nào ph i ang nói thi n lý. Nh ng ch c gi t y c ng không b n tâm vì c này n a, không lâu n a, ng i mang g ng m t này ch còn l i m t mình Ch Tích. t a, ng i t ng nói v i ti u tiên, th gian không m i phạm tình nào là có th b n lâu. Ch Tích x a nay ch a c ch p vì c này, nh ng th t ra khi nói li y, t n áy lòng ng i v n tâm, không ph i sao?”.

ng Châu thoáng s ng ng i: “Ý ng i là...?”.

“ c tính th i gian c ng s p r i, không lâu n a Da Lan S n C nh h n s tr v nh c , t c b n ta v n có vài kh n ng c bi t. t a, ng i có mu n n g p Nhan m l n cu i cùng không? L n này không g p, t gi v sau có mu n c ng không g p c n a y.” Nh ng cánh hoa h i ng vu t kh i tay Ch Tích, l t ph t áp xu ng t.

ng Châu h t tay áo, xoay ng i r i kh i.

Ch. Tích ch. m. rãi cúi ng. i. nh. t. t. ng. cánh hoa, mi. ng. l. m. b. m.: “Ng. i. ng. i. u. b. o. i. tình che m. t., qu. là không th. ng. c. h. n. B. o. gì. c. ng. tin, l. i. còn là. Quân”.

Xin. t. hãy. tin, n. u. trên. th. gian. này. ch. còn. ta. mà. không. có. t., ta. khi. ó... s. cô. c. ch. ng. nào.

Nhan. m. lòng. d. b.ùi. ng.ùi. T. khi. xem. quy. n. s. Ch. Tích. l. i., n.àng. m. i. hi. u. ra. tr. c. ây. mình. ã. làm. m. t. vi. c. ngu. xu. n. c. nào. Nàng. luôn. nghe. ng. i. khác. b. o. trái. tim. t. di. p. h. m. m. có. th. ch. a. lành. bách. b. nh., ngay. n. L. ng. Hoa. Nguyên. Quân. thông. t. ng. y. thu. t. nh. t. Thiên. ình. c. ng. nói. v. y., sau. tra. thêm. m. y. quy. n. sách. c. t. t. c. u. nói. y. h. t., v. y. là. nàng. c. ngh. úng. là. th. .

Nh. ng. L. ng. Hoa. Nguyên. Quân. có. gi. i. y. thu. t. n. âu. ch. ng. n. a. thì. c. ng. không. ph. i. là. ng. i. t. c. nàng. M. y. quy. n. sách. kia. c. ng. không. ph. i. sai. hoàn. toàn, ch. là. ph. ng. pháp. nàng. dùng. c. n. b. n. ã. sai. Sách. c. chép. l. i., a. ph. n. là. nh. ng. vi. c. x. y. ra. vào. lúc. t. c. nàng. b. tàn. sát, trái. tim. c. a. h. úng. là. có. th. ch. a. kh. i. bách. b. nh., nh. ng. n. u. t. c. nhân. ng. ý. ánh. i. tu. vi. c. u. ng. i., thì. th. t. ra. không. ph. i. moi. tim. c. a. mình.

Cái. c. g. i. là. “trái. tim. h. m. m”, là. dùng. ch. quy. t. tâm. hi. sinh, là. quy. t. tâm. vì. nh. ng. ng. i., nh. ng. th. mình. quan. tâm. hi. sinh. thân. mình.

Nhan. m. ngo. nh. u. nhìn. D. M. c. N.ấy. gi. h. n. v. n. chau. m.ày. d. t. ng. ch. p. tay. sau. l. ng. c. nh. nàng, l. ng. thỉnh. không. nói. m. t. l. i. Th. i. gian. c. bên. nhau. ng. n. ng. i. là. v. y., mà. nh. ng. tháng. ngày. chia. c. t. l. i. ng. ng. ng. y.

Nàng. xoay. ng. i., c. i. g. i. “D. M. c”.

D. M. c. ch. m. rãi. xoay. sang, m.ày. v. n. cau, nhìn. nàng. ti. n. g. n. m. y. b. c., gi. tay. ôm. ch. t. eo. mình. H. n. cúi. u., t. c. m. lên. trán. nàng, c. i. kh. : “X. a. nay. nàng. ã. òi. làm. vi. c. gì, ta. ch. ng. bao. gi. có. cách. ng. n. c. n...”.

Nhan. m. c. m. th. y. cánh. tay. ôm. mình. ang. kh. run. run, ng. c. u. nhìn. h. n.: “D. M. c, ta. n. chàng. quá. nhi. u., ta. bi. t. ki. p. này. không. th. nào. tr. h. t. ta. tr. l. n. này. tr. c., ch. còn. l. i. t. t. tr. d. n., có. c. không?”.

D. M. c. t. t. nh. m. m. t., th. dài. áp: “ c... ch. là. ng. lâu. quá. M. t. tr. m. n. m., ta. ch. ch. m. t. tr. m. n. m”.

Nhan. m. ki. ng. chân, m. nh. d. n. ng. hoàng. hôn. lên. má. h. n.: “Không. c. n. m. t. tr. m. n. m., ta. s. ghi. nh. s. m. t. nh. d. y”.

D. M. c. nhíu. m.ày, s. s. má. xong. m. t. gi.ãn. ra: “L. n. th. hai. r. i., l. n. sau. còn. dùng. n. a. là. không. có. tác. d. ng. âu. y”.

Nhan. m. phì. c. i., lùi. ra. hai. b. c.: “V. y. ta. i. nh.é...”. Nàng. nhìn. m. t. h. t. nh. l. ng. không. m. t. g. n. s.óng, tr. m. n. m. sau, nàng. s. n. i. này. t. nh. l. i. Nàng. nh. c. chân. v.áy, t. t. a. chân. vào. n. c., n. c. h. mát. r. i. ng. p. qua. m. t. cá.

chân, mặt n. c. l. n. t. n. t. ng. vòng. sóng. nh. . t. nhiên. có. s. c. n. ng. è. lên. vai, nàng. theo. ph. n. x. ngoạn. u, m. t. n. hôn. nóng. r. c. áp. xu. ng. môi.

Nhan. m. ng. c. nhiên. m. to. m. t, nàng. có. th. trông. th. y. nét. m. t. D. M. c, hai. rèm. mi. h. n. kh. run, không. th. nói. là. r. t. bình. t. nh. nh. ng. c. ng. không. ph. i. không. còn. lý. trí. Nàng. vòng. tay. ôm. l. i. h. n, d. u. dàng. ng. ng. u.

M. y. b. n. duyên. bén. duyên. tàn, trông. mòn. thiên. thu. tr. ng. y. l. i. khuy. t.

Qua. h. t. tr. m. n. m. hãy. còn. m. t. i, n. m. r. ng. thág. dài, mãi. cho. n. khi. bãi. b. thôi. xanh, n. ng. dâu. thôi. ph. .

Khi. ng. Châu. v. i. v.ã. t. i. n. i, Da. Lan. S. n. C. nh. ã. ph. c. h. i. v. t. nh. l. ng. yên. lành. tr. c. ó, bên. b. h. sóng. d. n. l. n. t. n. n. t. ng. c. m. l. n. hoa. sen, nh. ng. óa. sen. tuy. n. m. t. màu. tr. ng. nh. tuy. t, kh. u. a. trong. làn. gió. nh. .

H. n. ch. a. t. ng. nhìn. th. y. nhi. u. hoa. sen. tr. ng. n. v. y, c. kho. nh. l. n. ch. t. y. sen. c. nh. mu. n. l. p. kín. m. t. h. , cánh. hoa. đ. i. ráng. chi. u. nhu. m. m. t. màu. vàng. kim. nh. t, h. ng. sen. man. mác, c. nh. l. i. quay. tr. v. a. Nhai. c. c. nam. Thiên. ình. n. m. nào. Khi. y. h. n. không. nhìn. th. y. gì, ch. có. th. ng. bên. c. a. s. , m. i. khi. ra. ng. l. i. h. t. c. ngày.

H. n. c. ng. ngoài. c. a. là. ao. sen, vì. luôn. ng. i. th. y. h. ng. sen. dịu. d. u.

R. t. lâu. r. t. lâu. sau. ó, h. n. cu. i. cùng. ã. nhìn. th. y, b. y. gi. m. i. phát. hi. n. n. i. ó. v. n. ch. ng. h. có. ao. sen, c. ng. không. h. có. hoa. sen, mùi. h. ng. dịu. d. u. kia. là. t. a. ra. t. tr. m. h. ng. do. Nhan. m. làm.

H. n. nh. l. i. t. ng. câu. nói. Nhan. m. t. ng. nói. v. i. mình, t. ng. câu. m. t.

M. i. m. t. câu. u. ghi. nh. r. t. rõ. ràng.

H. n. v. n. là. ã. n. ch. m. m. t. b. c.

D. M. c. ch. p. tay. sau. l. ng. ng. bên. b. h. , v. a. xoay. u. thì. trông. th. y. h. n, bình. m. c. i. nói: “Ngài. n. r. i”.

Tay. áo. h. n. l. t. ph. t. bay. trong. gió: “ n. có. h. i. s. m, nh. ng. s. m. chút. c. ng. t. t”.

Còn. m. t. tr. m. n. m. n. a.

Sau. tr. m. n. m, nàng. s. t. nh. gi. c. t. i. n. i. này, b. nh. r. i. s. g. p. l. i.

Nh. v. n. ng. n. ng. m. t. n. c. cô. c. n. m. trong. m. c. tr. n. Thanh. Th. ch, hay. nh. ký. c. tà. th. n. Huy. n. T. ng. l. i. sau. khi. l. i. a. i, hay. ôi. t. c. nhân. L. c. Nguy. t. s. ng. ch. t. không. r. i, hay. nh. ng. th. ng. tr. m. phiêu. b. t. n. i. Sinh. T. Tr. ng, Minh. Cung. ch. a. ng. bí. m. t. tr. i. t, th. m. chí. nh. c. l. tr. m. ch. còn. tro. v. n. tron. kho. nh. sân. v. ng, h. t. th. y. u. v. n. ang. t. i. p. đ. i. n.

Ch. c. n. tu. nguy. t. không. ng. ng, s. luôn. có. nh. ng. g. p. g. thân. quen, ly. bi. t, trùng. phùng. kh. c. c. t. ghi. tâm.

Còn nhớ buổi gặp mặt, hoa khoe sắc, đã khi khóc cười cùng nhau ly biệt.

Ris... c d p sum v y...

Sóng nước lặn, mặt trời mọc, c th xu ng h .

Mặt nước chầm chầm trôi ra ngoài vòng gợn sóng.

Ông Châu chỉ cầm dao gọt trên tay xu ng, mỉm cười nói: "... Ta đã sống quá lâu, rất nhiều tình cảm, rất nhiều việc, ta đã quen không nhìn rõ ràng. Nhân mà, nàng có biệt không, thấy ra ta vẫn như khi chúng ta gặp nhau lần đầu tiên, nàng còn là một cô bé, bé thơ mà đã nghẹn ngào vô cùng, lúc đó ta còn thiếu, không biết sinh ra đã thế hay do vì tiên quân nào d ý b o mà ra, ch ng ra đáng tiền t m t chút nào. V sau... qu nhiên nàng không còn là tiên t n a..."

Nhưng lúc này, ông nhiên không ai áp lực.

C t là nói cho th a mà thôi.

Cho dù dùng hết thời gian trăm năm kể lại việc trong quá khứ, nhưng yêu hận biệt ly gì a h , c ng k không hết.

Rõ ràng là cùng một việc, nhưng mỗi lần nói, bao giờ cũng đầu chui ra thêm rất nhiều tình tiết.

Ông Châu cảm thấy hơi nặng nề, tiếp tục nói chuyện, mặt cười nhưng mắt nhìn xuống tay: "Ta biết nàng thích chuyện trò chuyện, khi thấy ta không nhìn thấy, chỉ có thể dùng tay sờ mà cảm nhận chuyện. Trước đây ta chưa từng thấy mình, vì sao rất muốn chi u theo ý nàng, mãi cho đến khi, nàng nh ý xu ng th t th luân hồi..."

Sau ngày hôm đó, họ đã ghé lại Nhai.

Ông bên ô cửa mà trước đó vẫn thấy ông cười ngày, họ phát hiện có những việc trong từng ngày và sự khác nhau rất xa. Ngoài cửa hóa ra ch ng h có ao sen nào, họ chỉ không hiểu ngày trước nàng làm thế nào có thể miêu tả hết sen nở sen tàn ng ng nh th t n v y. Gần sân vườn lại, thì duy nhất còn giữ lại mùi hương của Nhan mà, chính là lần đầu tiên ông gặp nàng.

Trong lòng, trái tim đã cháy, vẫn còn tro tàn nguội lạnh.

Khi gặp ông trên tay họ dần dần trông ra hình thù mặt trời: "Bạn kể chuyện, ta vẫn còn nhớ nàng, nhưng chuyện nào gặp lại. May thay kể xong, ta đã tìm thấy cha Ch , c ng đã tìm thấy nàng".

"Trên thế gian này việc buồn cười nhất, chính là một lòng tìm kiếm thì gì, ngờ đâu nhìn lại mình hay thì mình muốn tìm thấy đã sát bên. Lúc ta là Thanh Ly Quân trên Thiên đình, trong lòng luôn nhớ mong nàng, khi thành mặt trời phạm, vẫn cứ là mong nhớ nàng."

Thần hồn dạt dào tâm trí theo u ai, cười cùng lời cách hèn ngày mịt xa.

“Giờ ta đã không còn là Quân của Thiên đình nữa, mà là thần của nhân gian này. Ta sống Thiên đình ngàn năm, nay mới phát hiện, hóa ra thân làm Quân còn không tốt bằng một thần của nhân gian. Có ai, Thiên đình tôn ti quy củ sao lại có thể đứng thành tính cách của nàng?” Nàng tặc mồm cười gượng và lá sen, chắt nước Châu trà tay, suýt nữa thì cút trúng ngón tay: “Về nhà tắm rửa ngay trước mặt mọi người. Nhìn dù gì cũng bẩn lắm rồi. Nhân gian quá lâu, tay nghề tình yêu luyện tập của cô cũng không phải là tốt đâu. Ba tháng cũng chưa thấy có thành phẩm gì, nhìn may là ta có thể gian công một chút thôi.”

“Nhân phẩm.” Nàng nhìn khi nào mới thôi, chấp mồm tặc mồm nhìn lại vụt trôi.

Còn sao hai ta, tháng ngày quen nhau còn không ngừng ngừng ba tháng ly biệt.

Chà, lần này thì lại ta chèn nàng.

“Nhân phẩm.”

Lưu Mịch vừa xong cười nhếch nhếch vào h, nhìn chằm chằm nhìn chị cười sặc sỡ như một bóng mặt màu vàng kim.

“Nhân phẩm, ta nghĩ kìa, ta sống không hề biết gì về nhân phẩm, có thể trở về công nhân không công không quan trọng, chỉ cần biết nhiều là... Chèn ta cười nhìn thấy nàng...”

Chèn cho ta trông thấy lại nàng. Nhìn ngắm mặt nàng ta cười sặc sỡ quên mất rồi.

Ngô Châu nhìn thấy điều kỳ diệu, phẩy tay đánh trên tay áo, mặt nhìn tà tà đứng đàng bên trái, mặt ngày thì là lời trôi qua. Hèn ngoảnh đầu, thấy D. M. C. sang thắp sáng, vai mình như chập chập: “Ngô huynh, huynh xem ai nhân này?”

Tà dạt ngang bóng, bóng người xanh sẫm ngẩng đầu tán ào, thân như một trúc, phong thái vững chãi.

Liêu Duy Đình mỉm cười: “Ta phen này tốt lắm, có thể Minh Cung trở ra”.

Ngô Châu cười cười nói: “Quá trình như thế này gay cấn lắm đây...”.

Một ngày bên hồ là vậy. Tuy xảy ra bao nhiêu là chuyện, nhưng hình như vòng tròn lại, thì mà vẫn có ngày tốt lành.

D. M. C. đổi mặt về phía như ngửi thấy hương thơm của nhụy múa trong làn gió như hiu hiu giữa hồ, nét cười lấp lánh dâng lên trong mắt, chôn trong kho như khế, non xanh cợt cười sau lưng tay u gọt sặc màu.

“Lần này trở về, e không chỉ có mình Li u huynh.”

Phen này cuối cùng cũng đã chắc chắn.

Ghi chú:

1. M. a và s. ng

Ngoại Truyện 1

S. m. T. i

Bạn đã xem hát tuồng bao giờ chưa? Nghe hào hiệp đi tuồng lâu ngày, rõ ràng biết câu chuyện không có thật nhưng vẫn nhập mình vào vai. Còn nghe người xem tuồng, rõ ràng biết câu chuyện không phải của mình, nhưng xem mà thích, dần dần óc tưởng tượng trở thành câu chuyện của chính họ.

D. M. c. v. n. r. t coi thế giới liên hoa tinh Thiên đình không ngừng r. i. r. i. phí công mà chỉ công tích sự gì.

Người mang tên Nhan m. tay chân như hổ như ch. xông vào bàn của họ, phá r. i. s. thanh tịnh của họ này, chắc chắn là nhiệm vụ của tất cả thế giới.

Họ mang trong mình dòng máu của kẻ còn sót lại thì thế giới. Rất lâu về trước, của kẻ thì là dòng thế giới phát triển mạnh mẽ nhất, khi của kẻ có hình dáng như rồng như cá, thậm chí còn bay cao lên sâu hun loài rồng. Nghe truyện thì D. M. c. thì đã thành ra không khác gì so với những loài cá thông thường, thậm chí của kẻ trong truyện thì còn làm mình họ.

Nam C. c. Tiên Ông nói họ tên a ngày mới xin của con cá chín vây của họ thì họ Ng. c., mang về nuôi trong ao sen ngoài sân. Trong ao thì họ nhiên còn có những con cá khác, nghe toàn bộ của sàng lọc gạo, thì họ nh. nh. m. nh. mai. n. n. nang m. p. m. p., tròn d. t. c. g. i. là của ngoài ra toàn bộ của là cá cái không có ngo. i. l.

Ngày thành niên của D. M. c. đã đến, n. u. v. t. qua thì họ i. i. m. thành niên mà vẫn chưa thể hóa rồng, họ n. s. p. h. mang dáng vẻ con cá bé m. t. này của họ. D. M. c. nghe nhiên ch. m. ch. tu. hành, n. m. t. ngày n. b. ng. nhiên trong họ i. có của m. giác. au, au. n. l. n. l. n. trong họ c.

Đây là dấu hiệu báo trước của việc tu hành viên mãn.

Giữa lúc họ đang au. n. ch. t. i. s. ng. l. i., giữa họ của Nam C. c. Tiên Ông ch. t. truy. n. n. bên b. ao. Ông bảo: “V. n. th. y. con của kẻ này thui thì m. t. mình, ta mới tìm cho nó vài con cá b. u. b. n., sinh thêm vài con của kẻ bé, để họ n. gi. này m. t. qu. tr. ng. c. ng. ch. ng. th. y”. Nói n. này, ông bèn th. dài, r. i. tí. p: “Không l. con, con của kẻ này đã m. c. b. nh. gì, thì t. ra là m. t. con cá o. n. t. ? Th. này i., thì thêm m. t. con cá c. tráng ki. n. vào, nói không chừng còn có

th thúc ép nó sấm hóa thành người...”. Livia nói dứt, mắt con cá trê ông mép míc râu hùm ã c ném xuống.

Đ.M. c. v. n. ang v. t. l. n. gi. a. c. t. m. c. quan. tr. ng., nghe. th. y. k. v. ng. tha. thi. t. này. xong., tâm. tr. ng. t. c. kh. c. u. xi. u. nh. bóng. xì. h. i.

H. n. l. n. xu. ng. áy. ao., vui. mình. vào. gi. a. ám. rong., lòng. tr. nên. m. c. meo.

Nh. ng. con. cá. trê. ông. kia. r. t. không. bi. t. i. u., c. c. m. u. lao. sang. ch. h. n. Đ. M. c. nh. n. h. t. n. i., qu. t. n. c. m. t. phát. h. t. nó. v. ng. lên. b. ao.

Nam. C. c. Tiên. Ông. hân. hoan. khôn. xi. t.: “Xem. ra. th. con. râu. hùm. này. xu. ng. là. ph. i., náo. nhi. t. th. này. ch. c. c. ng. cách. ngày. thành. s. ch. ng. bao. xa. n. a”.

Đ. M. c. l. n. u. bi. t. th. nào. là. sôi. gan.: Thành. s. ? Thành. là. thành. s. gì.? Ai. thành. s. v. i. ai.?

Cái. Thiên. ình. này., ch. ng. l. không. có. l. y. m. t. tiên. quân. ra. h. n.?

Con. c. u. k. trong. ao. nhà. tiên. ông. th. t. ra. là. o. n. t., ây. là. vi. c. các. tiên. ng. Huy. n. Tâm. Nhai. hay. nh. c. n. nh. t. g. n. ây. V. n. d. ch. là. ph. ng. oán., không. rõ. làm. th. nào. l. i. thành. ra. tin. n., th. m. chí. càng. n. càng. c. nh. th. t., n. ngay. b. n. thân. Đ. M. c. c. ng. suýt. n. a. b. cu. n. theo. vào.

T. t. c. l. i. n. th. i. ph. i. mãi. n. khi. ông. Hoa. Thanh. Quân. và. B. ch. Luy. n. Linh. Quân. n. th. m. Huy. n. Tâm. Nhai. m. i. b. d. p. t. t.

Chân. thân. B. ch. Luy. n. Linh. Quân. là. h. ly. chín. uôi., lông. tr. ng. nh. tuy. t., chói. m. t. vô. cùng. Nh. ng. ngo. i. hình. ngài. ta. sau. khi. hóa. ng. i. còn. chói. m. t. h. n.: áo. tr. ng. bay. bay., tay. c. m. qu. t. x. p. v. m. vàng., m. i. khi. ra. ngoài. u. mang. theo. m. t. oàn. tùy. tùng., phía. tr. c. tám. tiên. ng., phía. sau. m. i. sáu. tiên. ng., đ. c. ng. r. i. hoa., m. c. phô. tr. ng. còn. h. n. c. Tây. V. ng. M. u. Còn. ông. Hoa. Thanh. Quân. là. giáng. linh. th. o. ngàn. n. m. hóa. thành., thanh. l. ch. tao. nhã., so. ra. thì. chói. m. t. h. n. nhi. u.

ông. Hoa. Thanh. Quân. ch. ng. c. m., m. t. nhìn. m. m. vào. ao. sen., gi. ng. bình. m.: “T. c. c. u. k. gi. i. nh. t. tài. bày. binh. b. tr. n., mu. n. s. p. ra. c. tr. n. hình. không. có. s. h., quan. tr. ng. nh. t. chính. là. tâm. t. nh. nh. n. c., đ. c. v. ng. c. ng. ít. i. nh. t. th. nên. t. c. b. n. h. m. i. không. c. con. àn. cháu. ng., r. i. vào. tình. c. nh. nh. hi. n. gi.”.

Nam. C. c. Tiên. Ông. than. ng. n. th. dài.: “Thì. ta. c. ng. bi. t. c. u. k. đ. c. v. ng. ít. i., nên. m. i. th. xu. ng. bao. nhiêu. là. cá. cái. b. u. b. n. cùng. nó”.

B. ch. Luy. n. Linh. Quân. xòe. qu. t. “xo. ch” m. t. cái., phe. ph. y. nói.: “Không. bi. t. con. c. u. k. này. sau. khi. hóa. ng. i. trông. s. th. nào., n. u. m. t. mây. tu. n. tú., b. n. quân. ph. i. thu. n. p. m. i. c”.

Đ. M. c. v. n. ang. thong. dong. l. i. n. c., v. a. nghe. th. y. câu. nói. này. t. c. thì. mình. m. y. c. ng. đ. ng. s. ng. t. i. ch.

Các tiên ông của Huyền Tâm Nhai là r nh r i nh t, th ng xuyên túm n m t m ba bàn chuy n thiên h . T nh , tiên quân nào v a thu n p tiên ng, ng i này v a c th ng tiên giai, k n b ánh xu ng th t th luân h i o.

Mịch trong s nh ng tài tán phét c a h , là vi c liên quan n Bạch Luy n Linh Quân.

Bạch Luy n Linh Quân v n thu c H t c, th là sinh ra cái tình không phân nam n , thích âu tóm y c a ngài ta. Ch c n t ng m o b t m t, b t k nam n , hay không ph i nam c ng ch ng ph i n , toàn b không thành v n .

D M c t nhiên r t không mu n hóa thành hình ng i.

H n tr i qua hai ngày trong tâm tr ng chán ch ng. Còn con cá râu hùm kia, t l n b h n h t v ng lên b ao thì âm ra s h n n m n p, ch dám ngoài bán kính hai th c len lén dò xét. Còn ch cá cái trong ao, D M c không ph i th t s không thèm ý n h , mà là không bi t ph i ý ki u gì. Trong s ó có m t nàng cá m nh mai yêu ki u, trông r t a nhìn. Có i u kho ng th i gian này, b n h u ch ng m y ch m b t chuy n v i h n n a...

Chính trong tình c nh trong âu ngoài r u này, h n ã g p Nhan m l n u tiên.

D M c a thích thanh t nh, nh ng lúc tu hành u gi u mình trong ám rong. Lúc u h n nghe m t ti ng tồm, d ng nh có th gì b ném xu ng ao sen, c ng không quan tâm; ít lâu sau, l i có ti ng lồm bồm, ng t nh to h n ban nãy không ch m t chút, h n c ng không ý n; mãi cho n khi b v t t d i n c lên, b y gi h n có mu n không ý c ng không c n a.

Nhan m hai tay ch p l y D M c, m t thoáng ngh t ra, r i v i vàng th h n vào l i n c, ch p tay vào nhau xin l i lia l a: “Th t ra ta ang tìm m t con r n n c nh màu tr ng, mi có th y nó âu không?”.

D M c khinh b nh ra m t chùm bong bóng.

Nhan m l i ngh t m t ra, b ng chân lo ng cho ng bì bõm trong n c, b con râu hùm kia y ngã xu ng ao.

D M c b y gi ã ch ng bu n khinh b n a.

Con râu hùm sau khi lao vào âm ngã Nhan m thì càng ph n kh i, không ng ng d i t i d i lui vào ng i nạng, v a d i v a th n thùng dùng ngôn c a loài cá mà Nhan m không hi u nói: “Tiên t tiên t , t p quá...”.

D M c r t m c khinh khi: Nhìn cô ta tay chân ng n ng n, thân hình th ng u t, n chỉ c vây c ng không có, p âu mà p? Nh ng úng là x ng v i con râu hùm kia, u là ng c chính tông.

Nhan m vùng v y trong n c m t h i, cu i cùng c ng u i c con râu hùm kia i, gi tay ném s i gì màu tr ng b c cho tiên ng trên b . Nàng v a o m t li c sang thì ch t th y D M c, bèn t t , th m chí có th g i là rón rén chìa tay sang, mu n s th s ng l ng h n m t cái.

D. M. c. v. i. b. i. ra. ch. khác. ngay. t. p. l. . B. Nhan. m. s. vào. ng. i, h. n. có. th. nói. là. vô. cùng. không. mu. n. . May. là. Nhan. m. c. ng. ch. c. th. hai. l. n, th. y. không. t. c. m. c. ích, bèn. vác. thân. ng. i. t. s. ng. trèo. tr. lên. b. .

Không. rõ. có. ph. i. do. th. nghi. t. duyên. ng. i. phạm. v. n. nói. y. không, mà. không. lâu. sau. ó, tiên. quân. kh. p. n. i. ã. kéo. v. Huy. n. Tâm. Nhai. lu. n. o.

Nhan. m. hai. tay. c. m. m. t. qu. ào. tiên. au. n. ng. i. bên. ao. sen, dùng. chỉ. c. dao. con. g. t. vài. mi. ng. m. ng. ném. xu. ng. ao. Râu. hùm. h. m. h. qu. y. uôi. lao. t. i. p. ngay.

D. M. c. ang. t. a. mình. n. m. ngh. bên. thành. ao, dè. âu. Nhan. m. chìa. tay. sang, trong. lòng. bàn. tay. là. m. t. mi. ng. ào. dày. h. n. h. t. th. y. nh. ng. mi. ng. ã. ném. xu. ng. tr. c. ó, c. i. tít. m. t. b. o: “Nào, ta. út. cho. mi...”.

D. M. c. b. t. u. b. c. mình. áng. ti. c. Nhan. m. nhìn. không. hi. u. bi. u. c. m. c. a. m. t. con. cá. Nàng. l. i. r. n. tay. n. thêm. chút. n. a, ti. p. t. c. nheo. m. t. c. i. t. i: “ ng. có. khách. sáo. mà, ta. khao. mi. n. ào. tiên”.

D. M. c. nhìn. bàn. tay. chìa. vào. ao. c. a. nàng, ngón. tay. thon. dài. tr. ng. tr. o, móng. tay. ng. h. ng, h. n. nhìn. không. ra. bàn. tay. th. này. c. xem. là. p. hay. không. p, có. i. u. c. m. th. y. n. u. không. có. v. y. thì. u. không. th. g. i. là. p. c. Nhan. m. th. y. h. n. n. a. ngày. mãi. không. nhúc. nhích. c. ng. không. câu. gi. n, v. n. kiên. nh. n. ch. .

D. M. c. t. nhiên. ngh. , n. quách. mi. ng. ào. kia. cho. xong. chuy. n, ch. cô. ta. chìa. tay. xa. th. này, ng. nh. l. i. té. l. n. c. xu. ng. ao. n. a. thì. rách. vi. c. ang. ngh. thi. b. ng. nghe. m. t. ti. ng. “bõm”, m. t. n. c. n. i. lên. t. ng. t. g. n. s. óng, Nhan. m. qu. nhiên. ã. r. i. xu. ng. n. c.

D. M. c. b. s. óng. n. c. v. a. d. y. lên. xô. ra. sau. m. t. khúc. m. i. tr. l. i. c, th. y. Nhan. m. hít. vào. m. t. h. i. dài, ng. i. th. p. xu. ng. áy. ao. không. c. ng.

H. n. có. chút. l. y. làm. l. , n. i. lên. m. t. n. c. nhìn. th. thì. th. y. hai. tiên. quân. ang. i. ngang. qua. ao. sen, m. t. trong. hai. v. n. áo. th. y. m. c, ng. i. này. h. gi. ng. nói. v. i. tiên. quân. áo. tím. ng. c. nh: “Theo. Ly. Xu. huynh. nh. n. th. y, tr. n. chỉ. n. l. n. này. gi. a. ma. c. nh. và. Thiên. ình. là. nh. t. nh. không. th. tránh. ?”. V. tiên. quân. áo. tím. i. m. nhiên. áp: “B. n. quân. tuy. không. tán. ng, nh. ng. n. u. d. y. lên. chi. n. s, ng. nhiên. c. ng. s. không. kh. c. t. Ch. ng. hay. ý. ng. Uyên. Quân. th. nào?”.

Hai. v. tiên. quân. v. a. trò. chuy. n. v. a. i. l. t. qua. ch. b. n. h. .

D. M. c. v. a. l. n. xu. ng. n. c. thì. th. y. con. râu. hùm. kia. ang. h. m. h. g. m. cánh. tay. Nhan. m, v. a. trông. th. y. D. M. c. nó. li. n. gi. t. b. n, v. i. vàng. nh. ra. ngay, c. nh. giác. l. ùi. ra. xa. hai. th. c.

Nhan. m. ch. p. ch. p. m. t, ng. d. y. b. t. l. y. D. M. c, v. r. t. ng. c. nhiên. thích. thú: “Ta. v. n. th. y. mi. v. a. nh. v. a. m. m, còn. lo. mi. b. n. hi. p, hóa. ra. mi. l. i. h. i. th. này!”.

Râu hùm nếm cơm tã chã, nếm nếm phở nếm: “Không nếm nếm gì dùng thì còn hèn hèn này cơm tã tiên tã tã c a ta, hu hu hu...”.

D Mịch thì không còn gì nói. Thờ ra h n r t mu nính chính vì râu hùm, r ng v tiên tã tã này n uôi, vây và v y u không có, khó coi ch t c, h nây không i nào i m t n k khó coi nh v y.

Tr c khi r i kh i Nhan m ã h a danh d , r ng sau này nàng nh t nh s ch m ghé n.

D Mịch bắt giặc nh th m, n u nàng ta ch m n gây r i thì ngày tu thành chính qu c a h n há không ph i s còn xa v i v i sao? Nh ng r i ngh l i th y Nhan m ch c ch nói ch i th thôi, h n không c n lo ng i v i c này.

Th nh ng s th t ch ng minh D Mịch ã l m to. Sau hôm ó Nhan m th t s r t th ng ghé n, có khi mang theo qu tiên, có khi mang m t quy n sách c to tr c ao, th m chí có l n còn bung n m t th g i là l tr m, làm c kho nh sân u có mùi hoa sen dịu d u.

D Mịch v n ch ng m y m x a n nàng, c ng nh h n tr c nay không m y m x a n ám cá trong ao v y. H n th ng xuyên ngâm mình trong làn n c t i t m, m t nhìn lên kho nh sáng trên nh u. Có lúc Nhan m ng i sát b ao, tay áo dài thông xu ng n c. H n c th bên d i quan sát, ch t có l n ngoi u lên, hình nh u tiên p vào m t là Nhan m ang c i v i h n.

T l n ó tr i, t n su t ngoi lên m t n c c a h n ngày m t t ng d n.

H n ch là m t chú cá, không bi t c i. Th y có ng i c i v i mình, d ng nh c ng trong vô th c h c c th bi u c m và tâm tr ng này.

H n th m chí ngh , tuy Nhan m không có uôi, không có v y, c ng ch ng có v y, v ngoài khác xa b n h , nh ng nhìn quen r i c ng không n m c quá khó coi n a.

Th nh ng t nhiên có m t quăng th i gian, Nhan m không n th m b n h n a.

D Mịch bắt ng phát hi n ra m i ngày u tr nên dài lê thê, t khi tr i sáng n lúc s m t i, có c m giặc lâu i là lâu. Vì c tu hành c a h n l i s p viên mãn, toàn thân u có c m giặc au nh l a t.

Vào lúc D Mịch ang c n r ng tr i qua th i k quy t nh, Nhan m ã n. H n g ng lê mình ngoi kh i m t n c, mu n trông th y n c i c a nàng.

Bên c nh nàng còn có m t ng i àn ông l m t, ng i này v n áo n s , t má trái xu ng c m d ng nh b b ng, v t th ng ã lên da non, tuy dung m o b h y ho i nh ng v n có th nhìn ra ng i này v n d anh tu n nh ng nào. Nhan m ng ng u, nhìn ng i àn ông n nho n c i.

D Mịch ch c m th y au.

H n cu i cùng ã hi u ra, có uôi, có v y, có vây, ó không ph i p, mà là x u xí. Ng i àn ông kia và Nhan m gi ng nhau, u có thân th b ng x ng b ng th t, còn có da d m t mà. Còn h n ch có l p v y màu xanh en l nh l o.

H n ch là m t chú cá, cho dù là dòng gi ng c u k th i th ng c , c ng ch ng qua là m t chú cá mà thôi.

H n ch m ch m l n xu ng áy n c t i t m, ây là t t c c a h n; còn Nhan m thì không nh v y, nằng bi t ch y nh y, không ph i c ngày l n qu n m t gốc ao sen.

C ng không rõ bao lâu trôi qua, l n ti p theo khi h n t nh d y, m t tr ng l i li m ang treo l l ng trên không. H n ang n m trên b c á c nh b ao, vây và v y cá u không còn n a, thay vào ó là tay chân và m t b da, trên ng i h n ang khoác m t d i áo en.

D M c n m yên b t ng, h n ch mu n tr v làm m t chú cá vô tri vô giác.

D M c tuy ã hóa ng i nh ng ban ngày v n bi n tr v chân thân, êm n m i hóa thành hình ng i i loanh quanh. Th i gian u h n còn c m th y dùng hai chân i l i r t khó kh n, sau m i quen d n.

H n không ph i ch a t ng ngh n vi c n g p Nhan m, nh ng dù có g p nằng c ng không nh n ra h n, còn h n c ng ch ng có gì có th nói v i nằng. H n ch có th ng ngoài thiên cung a Nhai nhìn nằng t xa, nhìn m t chút, nhìn thêm m t chút, ch d ng l i b y nhiều. Tr c ây h n t ng nghe Nhan m nói, nằng c s ph a n thiên cung ây trông coi sách v . Khi ó h n h ng thì nghe không h ng thì b , th mà bây gi ngh l i, m i m t câu u ghi nh trong lòng.

D M c b t giác ngh , h n v n nên bên ng i trong t c thì h n. B n h m i th t s gi ng nhau.

Nh ng r i m t êm n h n th y Nhan m b c chân lo ng cho ng tr v thiên cung, l ng áo y máu, u là nh ng v t máu ã khô. Nằng i c m t o n, cu i cùng c m c không n i ngã khu u xu ng t.

D M c b c t i, cú i u nhìn nằng, mãi lâu sau m i cú i xu ng ôm nằng vào lòng.

Nhan m tuy ang hôn mê nh ng v n không quên ng tay chân, m thùm th p vào ng i h n. D M c ch bi t ôm ch t nằng không nhúc nhích, c th ôm tr n m t êm.

Khi h n tr v ao sen, nhìn th y hình nh ph n chi u c a mình trong ao, c m th y n c da tr ng ngà này th t s quá o l , rõ là đáng v c a m t c u nhóc không tr t i âu c, trông còn nh h n Nhan m vài tu i. T ó m i t i h n không hóa thành ng i ra ngoài n a, ch u o i chôn mình d i áy ao.

Nam Cốc Tiên Ông đứng bên ao sen thều thào: “Ta thấy con cẩu này chắc không hóa người nữa, thì cho tặc cẩu thì là tiêu vong...”.

D. M. C. nghe thấy có người tin mỵ bèn chạy phía ao sen, tà áo lam nhợt nhạt thấm vào trong nước, thì phía sau là một giọng nói uy nghiêm xa lạ: “Nhân mà con bé này, vì nó còn nghênh nó sẽ chịu chết, không ngờ nó vẫn còn... Haiz!”.

Thật nhiên nghe thấy cái tên này, D. M. C. cảm lòng không ngừng bĩ lên một chút, xuyên qua mặt nạ có thể loáng thoáng thấy được quân áo lam nhợt nhạt nhợt nhạt, nói thì: “Ta thấy nó thiên cung trông sách, là vì thấy nó khá có tuấn, muốn nó tranh thủ lúc tu hành trau dồi thêm tiên pháp, còn nhân bèn giao dĩa nhân cho nó, nó sẽ lên hàng thiên tiên, kết quả nó lại như vậy...”.
Thật thì luân hồi?

D. M. C. nghĩ đây có lẽ là nơi các tiên đang tụ họp. Thật thì luân hồi là hình phạt dành cho nhân gian vì phạm thiên quy, phạm nhân tiên quân tiên tặc ném xuống thì luân hồi phi luân hồi bị kỳ nhân gian, nhân gian nhân gian có thể trở về Thiên đình. Quá trình luân hồi trở về không dễ dàng, rất nhiều tiên quân tiên tặc sau khi xuống phạm tội không bao giờ trở về nữa.

Viên tiên quân áo lam lấy tay áo ra một viên châu trong veo đen nhánh, đưa cho Nam Cốc Tiên Ông, rồi giơ tay bóp trán, thều thào: “Phi nhân Nam Cốc huynh giao viên dĩa nhân này cho ông Hoa Thanh Quân, đây là ý của Ngọc Hoàng, Thanh Quân chỉ cần ra người có tài...”.

Nam Cốc Tiên Ông đón lấy viên châu, cẩn thận đặt vào chiếc túi nhỏ giắt ngang eo, không hề ý khi mình xoay người, chiếc túi đã bắt đầu phát sáng xanh kéo dài xuống đất, viên dĩa nhân lăn ra ngoài.

D. M. C. hóa thành hình người, chầm chầm cúi người.

Một ngày trên trời bị người nhân gian phạm.

Phạm gì là nhân gian thú vị, thú vị hơn Thiên đình rất nhiều.

Ngày hôm nay Nam Thiên Môn, D. M. C. đã thành yêu. Vì nhân gian phạm tội thì nhân gian cùng khi thì nhân gian truy cứu, Ngọc Hoàng cũng phạt nhân gian trên Thiên đình thì nhân gian ai, nhân gian cho qua chuyện.

Quãng thời gian rất dài sau đó nhân gian lại Da Lan Sơn Cảnh.

Có người vẫn thường xuyên ra ngoài dạo chơi. Có lẽ nhân gian xem hát tuồng, bóng là xem tuồng, chỉ bóng nói xem người thì đúng hơn. Vì sao một câu chuyện do người phạm nhân gian lại có thể khiến người nhân gian nhân gian; vì sao người nhân gian xem tuồng lại đau lòng vì một câu chuyện vẫn nhân gian nhân gian đánh lừa người nhân gian?

Thật nhân gian có khác gì, nhân gian ngoài xem câu chuyện của Nhân gian, cùng nhân gian nhân gian.

Hắn dần dà quên mất giọng hát nàng, cho dù cảnh sắc như lúc này chỉ là một chi chít bóng nhợt nhòa. Dù gì cũng đã trôi qua quá lâu, hẳn cũng không thể nhớ mãi một con người này. Về sau hẳn sẽ ánh mắt đăm đăm, vẫn còn nhớ mang nó trao tận tay Nhan Mịch.

Hắn nghĩ, cho dù mình thật sự có thể mang đăm đăm trao vào tay nàng, nàng cũng chẳng chắc đã vui mừng.

Nhan Mịch chính là kẻ con gái khi nhìn người khác gì cũng cười xuôi, vui cười ngây thơ.

Lúc qua rặng núi sau, tất cả trở nên hoa tình như thềm Da Lan Sơn Cảnh, dường như không ít hoa tình xinh đẹp trong tay.

Dũng không chút hứng thú nhìn những người nhân yêu kẻ quỳ bên dưới, chỉ trông thấy một giọng hát đã dần nhợt nhòa như sự biến đổi trong màn kịch. Nàng khoác một tà áo màu lục nhạt, làm tôn lên làn da trắng ngần như tuyết. Nàng nhìn người, thềm chỉ còn kẻ đứng, nhìn người hói bóng láng ánh sáng qua cửa sổ, tất cả trở nên nhà mình, mình người khác.

Dũng tay siết chén trà, mồ hôi ngón tay run run.

Người hát vòng tròn lần, vào lúc cảm thấy xung quanh yên lặng, không còn lời ra, tất cả trở nên bình yên sáng.

Nhan Mịch cười, mồ hôi trong veo, yên tĩnh kẻ đi về Dũng Mịch khi hắn còn là một chú cá bé nhỏ: “Ồ, đừng mơ Nhan Mịch tuy không phải là một người, nhưng tu vi ta cao lắm... E hèm, không phải, rồi thì người nói Nhan Mịch ân cần dịu dàng là rồi thì người khác”.

Thời gian có thể bào mòn hết mọi thứ, cũng có thể tích tụ nhưng ngày càng nhiều.

Dũng nhìn ra mình rất thích nhìn dáng vẻ tươi cười của Nhan Mịch, chỉ cần thấy nàng vui vẻ, cho dù bản thân lòng trĩu nặng phiến cảnh sự yên bình quét sạch. Hắn vẫn giữ thái độ như vậy, Nhan Mịch nói thêm vài câu, hẳn cũng chẳng đáp qua cho có lời. Hắn không biết mình nên nói gì, làm gì mới đúng.

Yêu tinh Da Lan Sơn Cảnh rồi thì sao, Nhan Mịch cũng rất thích ôm sòm huyên não.

Dũng yêu thích thanh tịnh, hẳn cũng không thể như trò nghịch cười mà nàng bày ra trước mặt mình, càng cũng không thể bày trò nghịch cười mà trước mặt kẻ khác, chỉ có thể ngắm mình ngắm người. Ngày ngày ngắm cùng trên một quả núi, có thể cảm giác lâu dài cảnh sắc mới có nhau.

Người suy cho cùng thì có chung một sự sống. Chỉ là một thế giới khác nhau cùng một thế giới.

Dũng nghĩ, hẳn có thể, bản tính ngoan cố này của hắn cũng chẳng thể nào thoát khỏi máu thịt. Nhan Mịch cười, hẳn lúc này không nhìn

th y ã ch u r t nhi u au kh , nà ng gi ng nh m t qu tr ng kiên c , b ng m i giá b c th t ch t b n thân, th h n có là lòng kiên nh n, h n có th t t p, nói không ch ng có m t ngày có th p n th n m trong l p v tr ng kia. H n c ng t ng ngh n vi c, li u r i s có m t ngày mình không còn kiên nh n ti p t c không? N u ngày ó n, h n s d t khoát buô ng tay.

H n không rõ trong lòng Nhan m li u có t ng hoài nghi vi c thiên s ng Châu th t ra chính là ng Uyên Quân n m nào không. T khi Li u Duy D ng vô duyên vô c t ra khách sáo v i ng Châu thì h n ã oán ra, nh ng ng i áng nh ph i nhìn ra s m nh t là Nhan m thì l i mãi v n không nh n ra.

Ti u thuy t bút ký th i tr c vi t: Bu i u g p m t, x p x r m ô ng, ngoài song mai th a sàng bóng nguy t, ánh m nh t. Sau ta v i ng i vai k tay p, tít tít nói c i chuy n chi không k ? n nay ng m l i, m i s nh hóa h không.

n nay ng m l i, ngoài tr ng r ng ra nào có l u l i gì.

Ch n ngang gi a h n và Nhan m là c ch p tám tr m n m l i không qua dòng Vong Xuyên. S m chi u gi c giã bóng câu, ch ng ó s m h m nhi u không m xu .

Nói không ghen t làm sao có th , giây phút ó ghen t n ng ng k .

Hai m i n m, b n h luôn bên nhau.

Quý ng i cùng ch ng b c nam, th ng k b hoa ch ng thuy n, hai m i n m cùng vui c i phi n mu n, d u có bao nhiêu oán h n bi t ly, ít ra b n h v n luôn bên nhau.

Ngo i Truy n 2

Th t T ch

T Lân và Lâm Lang cãi nhau.

Nhan m g m a, say s a nhìn c p ôi ng i i đi n ng i ngo nh m t h ng không thèm m x a i ph ng. Nàng s m ã nói mà, T Lân tính khí th i ch ng thua gì h m c u, c ng nh c không thua gì t ng á, m nhân nh Lâm Lang s m mu n gì c ng có ngày ch u h t n i h n. Nàng ang gi ng m t theo dõi, ch t u b ai ó gí xu ng, suýt tí úp m t vào a th c n trên bàn.

Nhan m tr ng m t ngó lên, th y D M c gi ng tay áo, nghiêng ng i nh c a c n tây t tr c m t nàng, gi ng bình m: “Lo n i”.

Nhan m sôi máu. T khi nàng h i ph c, thái c a D M c i v i nàng c ngu i l nh n a v i nh tr c, th m chí còn ngu i l nh h n x a: “Ta không n c n!”.

D. M. c. ngo. nh. u. li. c. nà. ng, ung. dung. c. t. gi. ng: “Nàng. v. a. nói. gì, ta. nghe. không. rõ”.

“Ta. nói... ta. nói. ta. r. t. thích. n. c. n...”

“ , th. thì. n. nhi. u. m. t. chút.”

Nhan. m. dùng. a. kh. u. kh. u. m. c. n. trong. a. m. t. cách. áng. th. ng, không. nhìn. th. y. khỏe. môi. D. M. c. ang. nh. ch. c. i. Nàng. c. m. th. y. ngày. tháng. sau. này. c. a. mình. s. bi. th. m. không. t. xi. t, m. t. tr. i. chói. l. i. ngoài. sân. vào. n. m. t. nàng. c. ng. thành. mây. en. u. ám.

R. m!!!

Lâm. Lang. thình. linh. y. m. nh. chỉ. c. bàn. th. p. tr. c. m. t, chỉ. c. a. t. góc. bàn. rung. rinh, “xo. ng” m. t. ti. ng. r. i. xu. ng. sần. Nàng. ng. ph. t. d. y, sát. khí. ng. ng. quay. sang. T. Lân.

Nhan. m. t. c. kh. c. ng. ng. u. nhìn, tuy. nàng. ph. n. kháng. không. l. i. D. M. c. nh. ng. Lâm. Lang. còn. có. th. tr. n. áp. T. Lân, v. a. ngh. v. y. trong. lòng. người. ngoài. ôi. chút. D. M. c. gi. khu. u. ch. ng. bên. mép. bàn: “Chuy. n. ng. i. ta. b. t. lo. m. t. chút, vì. c. này. không. liên. quan. n. nàng”.

Lâm. Lang. n. ng. c. h. t. hàm, ch. th. ng. vào. m. t. T. Lân. l. n. ti. ng. tuyên. b. . “T. Lân, ta. ã. mang. trong. mình. c. t. nh. c. c. a. chàng!”.

“...Ph. t!” Nhan. m. phun. c. m.

Xung. quanh. chìm. vào. m. t. b. u. không. khí. t. nh. l. ng. Bách. Linh. tr. n. tròn. hai. m. t, ôi. a. ánh. r. i. xu. ng. t. c. ng. ch. ng. nh. n. ra; ti. u. h. ly. té. b. ch. ra. bàn, n. a. bu. i. ch. a. bò. d. y. c; Nguyên. an. ánh. m. t. th. n. th, m. t. s. ch. sần. sanh. th. n. thái. m. i. ngày.

D. M. c. l. y. kh. n. tay, kéo. má. Nhan. m. sang, t. m. lau. cho. nàng. Ngón. tay. h. n. man. mát, ng. tác. nh. nhàng. khi. n. nàng. th. y. r. t. d. ch. u. D. M. c. t. kh. n. tay. xu. ng, khỏe. môi. nh. ch. c. i: “S. m. ã. b. o. nàng. còn. gì, chuy. n. ng. i. ta. b. t. lo. m. t. chút”.

Nhan. m. ng. c. nhiên: “ a, nhìn. chàng. nh. không. ng. c. nhiên. chút. nào. h. t. v. y?”.

D. M. c. “ ” m. t. ti. ng, a. bát. sang: “Canh. bên. ó”.

Nhan. m. c. n. th. n. b. ng. bát. canh. n. tr. c. m. t. D. M. c, th. y. c. p. ôi. i. di. n. kia. ã. làm. lạnh. T. Lân. m. t. mảy. t. i. rói: “Vi. c. này. t. khi. nào. v. y? Sao. ta. ch. ng. hay. bi. t. gì. c”. Lâm. Lang. gi. tay. ánh. bôm. b. p. vào. ng. i. h. n, n. a. ngày. m. i. gì. n. d. i. áp: “M. i. phát. hi. n. hôm. kia. thôi...”.

T. Lân. m. ng. nh. b. t. c. vàng, còn. b. o. s. m. i. toàn. b. yêu. tinh. trong. Da. Lan. S. n. C. nh. n. u. ng. r. u. m. ng. y. tháng.

Nhan. m. không. kh. i. b. ng. b. o. d, m. i. ghé. n. ã. bao. lâu. âu, r. u. y. tháng. ít. nh. t. c. ng. ph. i. i. em. bé. ra. i. hãy. bàn. t. i. ch. Nh. ng. đáng. v. ông. b.

ng c c a T Lân, nh t là i v i Lân Lang nghe l i r m r p, b d ng này so v i ngày th ng ng a m th n nhi u.

D M c nhúu mày nhìn b n h , r i quay u nhìn Nhan m, ch ng nói ch ng r ng.

Nhan m c m th y lông t kh p ng i u ang d ng ng c, l p b p: “D M c... chàng, chàng làm gì nhìn ta d v y...”.

D M c u gi ng áp: “T Lân bây gi n khúc x ng s ng gi t l ng c ng ch ng còn, sau này Lân Lang còn không trèo lên u h n mà ng i m i l”. T ng t , th t mình vào v trí c a h n, c ng c n suy ngh k càng.

Nhan m áp t nh b : “Nh ng... nh ng v n T Lân làm gì có x ng s ng, h n có m i cái mai rùa úp l ng...”.

V y là sau khi h i ph c tâm s tr u n ng nh t trong lòng Nhan m chính là: Vì t ng lai sau này, nàng ph i phô tr ng khí th , ph i ng trên cao dùng n a con m t nhìn xu ng D M c. Rõ ràng h n quan tâm b n thân n th làm gì có chuy n ng c i k lép v bao gi c ng là nàng c ch ?

V n này, ã có s n ng i có th v ng giúp nàng.

“Ta v i T Lân á? , là ta quy n r h n ó, có gì không?”

Lân Lang b chi c qu t tròn trên tay xu ng, v a th y v m t ng ng ngừng c a Nhan m thì ã hi u ra, “Chúng ta khác t c nên phong t c c ng không gi ng nhau. H t c b n ta xem ây nh vi c tu hành, h ly càng c o, s c mê ho c càng cao”.

Nhan m ch ng c m, vô cùng kh ão: “Nh ng dung chiêu này i phó D M c, ch c ch n không c âu”.

“Sao l i không c? i, ta ch cho ng i làm th nào quy n r h n, tr c tiên ng i ph i khi n h n th a nh n chuy n c a hai ng i, r i ân c n d u dàng v i h n, i th i c chín mu i thì b t u n i óa gi n d i, không c h n xem th ng mình! V t cho m t tr n xong thì d dành m y cái, nh v y cu i cùng D M c m i ngoan ngoãn ph c tùng. Ta nói ng i bi t luôn, ta ng a m t h n ã lâu l m r i!” Lân Lang kéo Nhan m d y, r o b c theo con ng nh trong sân ra ngoài.

“Lân Lang nàng có thai i ng c n th n y!”

“S cái gì, x y ra chuy n t t c u là l i c a T Lân!”

“...” Nhan m lòng th m than van, tr c ây nàng c t ng T Lân c l i to, dè âu h n th t ra không c l i mà ch có l .

Lân Lang t ng t d ng chân, ch ra phía tr c, nói kh : “Ng i xem, D M c ang bên kia kia”.

Nhan m th a bi t vào gi này D M c s ng i d i g c hộc trong sân, c sách ng l ng gi y, hi n gi m t tr i ã s p xu ng núi, m t lúc n a h n s tr v .

Hai người chạm vào nhau, Lâm Lang thìm thì cấn dấn: “Bây giờ người sang đó, phải đi thẳng không có gì vòng, đi hướng ngược nhau nhìn người thì người này mất cân bằng, rồi người lên chân hướng. Nếu hướng không có chút phần nào, thì thì mất là hướng không có ý gì vì người, hai là hướng không phải là hướng. Nhưng nghe T. Lâm nói D. M. c. r. t thích người, cách này nhất định phải hiểu”.

Nhan mỉm cười hỏi: “Sau đó thì sao?”.

“Sau đó? Làm gì còn sau đó nữa... mau đi đi nhanh lên!” Lâm Lang ý nhị nài, “Phải đi thẳng sang đó, người có nhất định vậy!”.

Vì cái này làm sao không nhất cho cái?

Nhan mỉm cười nhìn hai người, chạm chóp vào phía D. M. c., cúi đầu b. c. li. d. ng. l. i. quay đầu nhìn Lâm Lang mỉm cười. Lâm Lang người sau mỉm cười kiên nhẫn hu. tay ra hiểu, mỉm cười nói: “Mau lên!”.

Nhan mỉm cười nhìn, bắt gặp người thì người lên trên cùng như xông tới trên mặt D. M. c. D. M. c. đang nắm dài trên bóng quý phi đi đi c. hòe già như mất ngủ người, nghe thấy tiếng người bên mình, nhìn nàng, xong như mất trí.

Nhan mỉm cười nhìn ra đó, ban này Lâm Lang đã đi hướng nhìn mình thì có vì hướng, nhưng nàng còn chưa kịp đi thì chị đã v. t. m. t... Nàng ngoảnh đầu nhìn, thấy Lâm Lang nhép môi nói với mình: “Sao người quá vội vã một chút thôi thôi không có là sao? Ngay bây giờ! Người lên người hướng! Nắm tay hướng!”.

Nhan mỉm cười nhìn, nghĩ nghĩ xoay người kiên nhẫn người xuống. Còn chưa kịp người hướng thì đã bị D. M. c. vòng tay sang ôm eo. Hướng còn thì người thì người sang bên, chưa kịp cho nàng: “Nàng người như vậy, không sao?”.

Nhan mỉm cười thì người này phải mất, quay đầu nhìn Lâm Lang, thấy nàng ta thì người thì người bình bình, mỉm cười ra hiểu: “Người có sao! Nắm tay hướng, hôn thôi luôn!”. Nhan mỉm cười Lâm Lang còn hướng hướng c. mình, bên cạnh người ánh mắt, li. càng sát, áp môi hôn lên môi hướng.

Vì không phải là người, nên vì cái thì hành hướng thu. n. l. i.

D. M. c. người thì người, phải là ngày sau người thì người tay quàng lấy vai nàng.

Nhan mỉm cười vào lòng hướng, thấy hướng tay ch. ng. trán người hướng c. t. gi. ng: “Nhan mỉm cười, ta...”. D. M. c. nói c. m. y. ch., ch. t. nh. u. m. ày, người hướng không lên tiếng. Nàng thì người thì người như người hướng c. nh. n: S. ng. chung lâu ngày, nàng phát hiện D. M. c. mỉm cười khi người hướng bao gi. c. ng. ng. hướng mất thì người thì người nói. Tuy bị người hướng c. ó. c. a. nàng thì người hướng, nhưng ít ra người hướng c. ng. ã. t. c., xem ra Lâm Lang người hướng c. n. gi. m. ch. n. t. c. t. i. n. a.

Bằng D. M. c quay u v phía Lâm Lang ném cho nàng ta m t cái nhìn s c bén, Lâm Lang t c mình lùi l i m y b c, quay ngo t u b i.

“Nhan m, l n tr c ta ã b o r i, l n sau mà còn dùng chiêu này n a thì ch ng còn tác d ng âu.”

Nhan m r t mu n bác l i “Không còn tác d ng th h i này chàng m c c cái gì”, nh ng d i ánh nhìn ch m chú c a h n, cu i cùng nàng ành làm thỉnh nu t ng c câu này. Trên di n khí th nàng c n b n còn b b xa.

“Nói xem, có ph i nàng l i gây h a r i không, hay là có vi c gì?” D. M. c ng i th ng d y, “L i còn nh Lâm Lang bày m u, nàng ta thì ngh ra c k gì hay ho? Nàng y”.

Nhan m c ng h ng. Nàng không th nói mình mu n è u c i c D. M. c, nói th e s lãnh . Nàng cân nh c t i lui, úp úp m m áp: “D. M. c, hi n gi bên c nh chàng không có ai, c ng ch a c i xin gì ai, h n n a... chàng c ng có tí thích ta, ph i v y không?”.

D. M. c nhìn nàng không nói gì.

Nhan m tái mét m t mảy: “Không l m i ó chàng ã thay lòng i d r i?”.

“Trong lòng ta ngh th nào, có liên quan n nh ng hành ng v a r i c a nàng sao?” D. M. c c c u nàng, “ i lý do khác”.

Nhan m “ ” m t ti ng: “Th t ra thì c ng có liên quan... Là v y, Lâm Lang nói n u ta làm v y mà chàng c ng không có ph n ng gì, th có ngh a là chàng không thích ta”. áy m t D. M. c g n nét c i, nh ng mi ng v n im thin thít. Nhan m cu i cùng ã hi u vì sao m i khi D. M. c c i u r t d u dàng. N c i xu t phát t áy lòng, bao gi c ng c bi t m áp.

“V y là, nàng mu n th y ph n ng c a ta có ph i không?” D. M. c gi tay vu t m y s i tóc mai dính bên má nàng. Nhan m ng n ng , nh t th i còn ch a n m c d ng ý c a h n, ch t th y t tr i chao o, u chú i xu ng t b h n b x c d y vác trên vai. Nàng hú h n, tay li n ôm c ng l y l ng D. M. c, cách l p áo m ng m c xuân, t m l ng nóng m c a h n t c thì c ng c ng.

Nhan m th n th ngh , t th này g i là vác mà ph i không nh ? Nàng c ngh mình không c cao ráo, tr ng l ng c th vì th c ng không n ng, D. M. c b lên c ng không ph i chuy n khó kh n gì. Thôi c r i, c cho nàng hi n gi tham n nhác vi c, n ng n phát khi p, nh ng D. M. c s i b c dài nh v y c ng không gi ng nh ang v t v l m.

Nàng ng m t i ng m lui, ch có th i n m t k t lu n: ây ch c là... s thích riêng.

Tà d ng ng bóng, ráng h ng d t g m bên tr i ang d n t i l i, cùng v i màn êm ang âm th m thâm nh p hòa làm m t th . Khuôn tr ng dát b c l l ng chân tr i, tr ng t sao th a, ti ng côn trùng r rích bên tai.

Dịch đang ánh tròng trong veo soi sáng mặt đất, chốc chốc lại có các yêu quái lẩn nhủ trong Đa Lan Sơn Cảnh cũng chông bành, kìa nào kìa này cũng nhũn cùng hèn trọc, thoắt tiên sư ngườ, tiếp theo mặt mày kinh hãi nhũn thubah nby vía sập lũn hũn nũn, cuội cùng nhũn ma uội chu nũn mặt đườ. Nhan m nhũn nũn nghũn mũn, buũn mĩn gũn khũn hiũn: “Bũn hũn làm gũn gũn iũn nũn gũn iũn yũn chũn yũn nũn tũn iũn vũn yũn?”.

Dịch Mịch thoáng đườ chũn, rũn tiếp tũn chũn không có gũn bũn gũn qua đũn hũn lang đũn: “Nũn xem gũn chũn ta gũn iũn ũn?”.

Nhan m uũn chũn gũn chũn nhũn thũn phũn gũn hũn gũn: “Hũn nhũn nũn iũn cũn aũn chũn thũn phũn iũn”.

“Thũn trũn gũn gũn trong phũn ta cũn có thũn làm vũn iũn cũn gũn?”

Nhan m gũn gũn iũn, vũn iũn bũn oũn: “Dịch Mịch Dịch Mịch, ta thũn yũn chũn ta cũn tũn tũn ũn, trong tũn gũn tũn tũn iũn không phũn iũn đũn thũn nũn ũn!”.

Dịch Mịch rũn mũn bình mũn: “Thũn theo nhũn trong tũn gũn hũn, mũn tiếp theo phũn iũn đũn thũn nũn?”.

Nhan m tũn tũn chũn lũn iũn, vũn iũn vàng ũn ũn: “Tiếp theo, tiếp theo là hũn hũn sau cũn gũn nhũn phũn thanh thũn gũn hoa, nhũn gũn hiũn gũn không phũn iũn lũn, vũn yũn thũn gũn mũn trũn gũn cũn thũn sáng tũn cũn ũn iũn cũn gũn rũn tũn tao nhũn. Tiếp tũn cũn tao nhũn kiũn ũn này tũn mũn tũn thũn gũn thũn có thũn nũn mũn tay ra gũn ngoài đũn oũn chũn iũn, rũn iũn thêm chũn gũn...”.

“Nũn iũn vũn yũn, nhũn gũn lũn iũn nũn gũn nói vũn aũn nũn ũn là nũn iũn cho cũn ũn?”

“ũn gũn nhũn không phũn iũn chũn nũn iũn cho cũn rũn iũn!” Nhan m tũn cũn lũn rũn tũn.

Dịch Mịch giũn tay yũn cánh cũn gũn tũn àn chũn mũn trũn hoa vũn, hũn tũn tay áo mũn tũn cái khóa cũn aũn lũn iũn, hũn gũn gũn gũn nói: “Nhan m, ta ũn mang sũn lũn chũn tũn cũn trũn gũn cũn aũn nũn gũn rũn iũn”.

Nhan m vũn cũn còn gũn giũn ũn àn chũn nhũn cá trũn thũn tũn, thũn lũn nhũn gũn gũn iũn: “Chũn nhũn hũn iũn nũn vũn yũn?”

“ũn, khi nũn gũn còn chũn aũn tũn nhũn đũn yũn.” Dịch Mịch cúũn gũn iũn tũn nũn gũn xuũn gũn gũn, vũn ũn áo gũn iũn xuũn gũn bũn gũn gũn gũn.

“Sau, sau óũn thũn sao?”

“Sau óũn? Tũn cũn trũn gũn cũn aũn nũn gũn đũn gũn nhũn rũn tũn vui mũn gũn, vũn iũn vũn nhũn nũn lũn iũn ngay, lũn iũn sũn mũn tũn ngày nũn óũn nũn gũn bũn ta thũn, cũn bũn oũn ta chũn nhũn thêm vũn iũn cũn... Nhan m?”.

Nhan m gũn gũn cũn mũn tũn, chũn thũn yũn trũn cũn mũn tũn mũn tũn màu rũn cũn, tũn lũn yũn tay áo Dịch Mịch: “ũn là thũn lũn iũn lũn gũn vũn yũn? Tũn iũn sao không sũn ta không thũn chũn gũn? Ta có tũn nũn mũn cũn óũn không? Bũn tũn nũn tũn gũn iũn khác cũn gũn không cũn nũn mũn cũn này chũn !” Gũn gũn mũn tũn khũn gũn ũn ũn tũn gũn nũn trong gũn gũn tũn cũn, nũn hũn nũn gũn rũn cũn ũn áp trũn mũn iũn nũn gũn, nhũn thũn thũn iũn chũn cũn mũn thũn yũn mũn tũn sũn đũn ũn đũn gũn khi nũn gũn ũn vũn gũn mũn tũn hoa.

Nhan m c n r ng ánh li u, ng nào s m mu n c ng n, thò u ch u chém r t u c ng ch u chém, chỉ b ng nhanh g n m t chút. Nàng t ng vòng tay sang ôm eo D M c, ghì môi hôn tr .

C nh t ng hai ng i h hi n gi , trong tu hành g i là song tu, còn phàm tr n g i là mây m a.

Khi Nhan m hôn áp l i, c h ng D M c phát ra ti ng c i kh , thân ng i h n h i ng ra sau, n phiên nàng xâm nh p vào mi ng mình, ngón tay tháo m chỉ c n bu c trên ai áo nàng. D M c ch m rãi ghì l y vai nàng, cúi u hôn lên c m nàng, r i t t hôn đ c xu ng c .

Nhan m c n môi, quy t nh không th l v y u u i, bèn thò tay mò n ai áo c a D M c, n m v t áo tr c ng c gi t t i gi t lui, chỉ c áo th là b nàng c i ph ng. Nh n m ó khi nàng còn giúp vi c trong gánh hát, cho dù là b ph c trang n ng tr ch c ng m t có chút là l t s ch, hu ng chỉ ch là lo i áo thông th ng.

D M c cúi ng i n nàng xu ng gi ng, ch tóc lòa xòa tr t trên ch n m, màu s c i l p v i hoa g m r c r bên trên.

D i làn n i y m ng manh, d u v t ng tình không tài nào che gi u. Nhan m c m th y c ng i nóng r y, không rõ do nh ng n hôn cháy b ng ang áp xu ng ng i hay là c th nàng ang r ng r c. Tóc c a hai ng i r i b n vào nhau, n h i th c ng nóng h i, c nh l a bén, ch c n m t m l a nh c ng thiêu r i ng hoang.

D M c trán l m t m m hôi, s c m t bình t nh nh ng trong m t là hình ý d t dào: “Nhan m”.

Nhan m c ng h n mu n nói gì, im l ng ch i, nh ng m t c n au b ng rất thình lình th c ng c lên trong thân th , nàng nh n không n i b u l y vai h n, kh hít vào, t t th l ng c th ang c ng c ng. D M c l i th th bên tai nàng: “Nhan m...”.

B y gi nàng m i bi t, hóa ra h n ch mu n g i tên mình.

Ch m t ti ng g i tên, nh ng l i d y lên n au trong lòng nàng. Nàng m to m t mu n nhìn rõ v m t bây gi c a h n, trên g ng m t tu n tú gi a lúc ng tình là m t v si m tr c ây ch a t ng có.

Lúc này Nhan m t đ ng c m th y, dáng v này c a D M c r t có s c rung ng lòng ng i.

Thi tho ng Nhan m v n ngh , ban u ng i nàng g p s m nh t là ng Uyên Quân, t cái nhìn u tiên nàng ã không thu n m t con ng i này, c ng nh không thu n m t tên phàm nhân ng Châu do ng i y chuy n th hóa thành t bu i g p g “oan gia ngõ h p” u tiên. Nh ng th không thu n m t này lâu ngày l i ã bi n thành m t th tình c m khó lòng g i tên.

Nàng phàm tiên quy, tnh pao tiên, t moi n a qu tim c a mình, c ng vì th tình c m khó lòng g i t này.

Dù không n m c kinh thiên ng a, nh ng c ng ã là s ng ch t m t lòng.

Còn D M c i v i nàng l i là m a đ m th m lâu, ngh n ch có nh ng bình m th ng ngày, không có au n s ng không b ng ch t khi ch u lồi hình trên Thiên Hình ài, không có o n tuy t đ t khoát khi nh y xu ng th t th luân h i o. M i khi th y nàng, đ ng nh h n u không kh i m m c i.

ang suy t , ch t nàng c m th y D M c ang gi tay ngh ch tóc mình, im l ng th c cùng. Nàng ng ng u nhìn D M c, th y v m t nh ang có tâm s c a h n, trong lòng không hi u sao l i lay ng: “Ta ch mu n... sau này có th m i giây m i phút u c nh chàng”.

D M c tay run run, ánh r i l n tóc trên tay xu ng g i, mãi lâu sau m i lên ti ng h i l i: “Nàng v a nói gì?”.

Nhan m ngh , l i này nói ra mi ng thì d , nh ng làm c m i khó, n u m i giây m i phút u c nh nhau, lâu ngày khó tránh âm ra nhàm chán: “Nh ng chúng ta còn r t nhi u th i gian. Có th n khi tr i tàn t t n, chúng ta v n còn s ng s s . Sau này chúng ta có th gi ng nh tr c ây, ó là nh ng ngày tháng vui v nh t ta t ng tr i qua, ch là không bi t chàng ngh th nào”.

D M c im l ng h i lâu, t nhiên nh m đ y ch ng tay cành nàng, b o: “Nàng nhìn ta, nói l i l n n a xem”. Mái tóc en nh m c c a h n r xu ng lò xo, dính r i vào tóc nàng, không hi u sao khi n Nhan m ngh n hai ch “k t tóc” nhân gian th ng nh c. T bé nàng ã phá phách ngh ch ng m, tuy có tiên c n nh ng hành ng thì ch ng ra đáng tiên t chút nào. áng phi n h n, b n tính còn c ng u ngoan c . Tr c ây gi a nàng và ng Uyên Quân, vi c c n o n s m ã nên o n, th mà th nào c ng không ành lòng, v sau tuy ã o n tuy t, nh ng lòng có lúc v n còn t v ng c ch p v i ni m th ng n i nh u i c a mình.

Nàng không ph i ch a t ng ngh n n u mình tr v bên c nh ng Uyên thì s ra sao. Nh ng còn nh ng tháng ngày du nam ngo n b c c a nàng và D M c, nh ng lúc v ng v ng c ngh ch khi c nh nhau, còn c cách g i chúa công liên khanh thân m t n a th t n a ùa, ch ng nh u không áng k ?

Sao nàng có th ng c n ch bi t yêu m i quá kh ?

Th h i n t i m a đ m th m lâu, dù c m ng t ng c ng ch h i n ra m t chi c bóng nh t m , ai b o ó không ph i là yêu?

Nhan m nhìn h n, th t lòng nói t ng ch : “Nh ng ngày tháng bên chàng tr c ây là quăng th i gian vui v nh t trong ki p này c a ta, sau này v n mu n c bên nhau. Chàng nói có c không?”. Nàng đ ng chút, c n r ng buông m t câu s n súa: “D M c, ta thích chàng. Ta yêu chàng”.

D. M. c. l. ng. l. nhìn nàng, mãi lâu sau mới cúi xuống, n. hôn nóng h. i. quy. n. luy. n. bên thái. d. ng. nàng: “... c. sau này chúng ta sẽ luôn bên nhau”. Kho. nh. kh. c. nàng nói l. i. yêu, tr. c. m. t. h. n. nh. có hàng ngàn hàng v. n. bông pháo hoa n. bung r. c. r. , khi n. h. n. có chút hoa m. t. th. t. th. n.

Nhan. m. d. u. d. u. môi: “Nh. ng. mà, sao chàng có th. th. a. d. p. ta không hay bi. t. i. a. s. i. n. h. l. , ít nh. t. c. ng. ph. i. d. t. ta theo ch. , ng. i. ta bi. t. ta. ây. m. t. là không g. b. ng. không ph. i. g. vào nhà oách nh. t.”

D. M. c. “m” m. t. ti. ng. , b. ng. i. m. t. lúc l. i. b. o: “N. u. mu. n. rút l. i... có c. n. m. t. ng. lui không?”. B. môi ch. m. nh. , sau khi th. m. dò. m. i. t. t. ti. n. sâu, dùng r. ng. c. n. nh. , dùng. u. l. i. phác nét, t. t. tr. t. qua. c. , h. i. th. l. n. n. a. tr. nên h. n. lo. n: “Cho dù mu. n. , ta. c. ng. không cho...”.

Nhan. m. gi. tay. vu. t. nh. l. ng. h. n. , bên trên có m. y. s. i. tóc b. m. hôi làm dính b. t. vào. Thân. th. tr. n. tr. i. m. nóng c. a. i. ph. ng. áp sát, có th. nghe rõ nh. p. tim. th. i. nh. th. ch. nh. tr. ng. d. n. , da. th. t. c. qua. gây. c. m. giác. tê. nh. , th. tê. ng. a. khó. lòng. t. rõ. nh. có. ki. n. bò. trong. da. th. t.

Nhan. m. hé. môi. nu. t. m. t. ng. m. khí, thì. thào. kh. trách: “D. M. c. , nh. chút, au. ta...”.

C. u. k. v. n. là. loài. th. y. t. c. có. trí. tu. cao. siêu, vì. s. p. x. p. c. tr. n. pháp. toàn. v. n. không. s. h. , b. t. bu. c. lòng. ph. i. không. g. n. t. p. ni. m. , không. mang. d. c. v. ng. , sao. truy. n. n. i. D. M. c. thì. l. i. thay. i. thành. ra. th. này? Nh. ng. nàng. ch. v. a. ngh. c. s. s. thì. ã. b. nh. n. chìm. gi. a. qu. n. quít. tri. n. miên.

Có. i. u. trong. u. mang. máng. nh. c. , ánh. tr. ng. êm. ót. p. l. th. ng. , in. loang. lỗ. trên. n. ng. ch. bóng. nh. ng. hoa. v. n. c. a. song. g. àn.

Da. Lan. S. n. C. nh. là. n. i. ch. c. n. m. t. chút. ng. t. nh. ki. u. gió. lay. ng. n. c. là. tin. n. s. nh. n. nháo. h. t. c. lên.

Nhan. m. qua. êm. trong. phòng. D. M. c. , bên. ngoài. tin. òn. s. m. ã. rùm. beng. Trong. s. ó. có. hai. tin. n. c. n. nhi. t. li. t. nh. t: M. t. là, Nhan. m. ã. dùng. chú. thu. t. trên. ng. i. D. M. c. s. n. ch. , khi. n. s. n. ch. i. xo. ch. thái. cho. nàng. qua. êm. trong. phòng. mình. Hai. là, D. M. c. s. n. ch. ã. nài. hoa. ép. li. u. Nhan. m. , nguyên. nhân. tra. c. , là. do. s. n. ch. ã. v. t. ng. i. trên. vai. vác. i.

Nhan. m. nghe. buồn. d. a. c. ngày, i. m. nhiên. ng. i. tr. c. bàn. trang. i. m. thông. th. ch. i. tóc: Tin. n. th. nh. t. tăng. b. c. nàng. yêu. thu. t. cao. minh. trong. khi. th. c. t. l. i. không. h. v. y. , tin. n. th. hai. thì. ã. g. t. s. ch. n. i. s. nh. c. tr. c. nay. b. nh. n. nh. c. i. này. không. ai. thêm. r. c. c. a. nàng. T. hôm. nay. tr. i. , nàng. ph. i. mang. h. t. oai. phong. ng. b. ra. i. u. v. i. D. M. c.

ang. m. i. suy. ngh. , ch. t. nàng. nghe. ti. ng. c. a. phòng. c. t. k. t. m. ra, D. M. c. b. c. vào, quay. ng. i. khép. c. a.

Nhan. m. nhìn. hình. nh. ph. n. chỉ. u. trong. g. ng. ng. , gi. v. th. n. nhiên: “D. M. c. , n. t. ng. u. tiên. c. a. chàng. v. ta. là. gì?”.

D. M. c thoáng ng ng i, b c n bàn trang i m cúi ng i l y chi c l c t tay nàng: “Sao t d ng l i h i vi c này?”.

Gi ng Nhan m d ng d ng t c xem l n chút khôn l i th ng tr c: “L n u tiên trên Thiên ình y, chàng tr c nay gi v d ng d ng ch a bao gi gi c n cùng”. Nàng v a d t l i ã th y hình nh ph n chi u trong g ng ng, tay c m l c c a D. M. c thoáng run nh .

D. M. c l ng thỉnh m t h i, u gi ng h i: “Nàng mu n nghe nói th t hay nói d i?”.

“ ng nhiên là nói th t, nói d i ta nghe làm gì?” Nàng oán ch c h n c ng ch ng th t c l i vàng ý ng c gì nh ng l n u h g p nhau úng là nàng c ng ch ng có gì áng tung hô, “Chàng nói i, ta s không b kích âu”.

“ , m t con ng c.”

Nhan m b d i th ng m t m t gáo n c l nh. Nàng nh ng t ng D. M. c s nói mình không có thân hình không c duyên dáng, tính tình tinh ngh ch, th m chí là l mãng, nh ng h n l i nói nàng là con ng c”.

“Chàng nói v v n, ta ng c ch nào, nh ta ây là cao nhân b ng nh n là k n bi t ch a h ?” Nhan m l a gi n ph ng ph ng, “Nh an Th c m i là ng c”.

“Nh an Th c là ng c sao?” D. M. c l i cúi th p ng i, ch m rãi ch i d c mái tóc nàng. Ngón tay h n mát r i, ng tác nh nhàng, khi n Nhan m th y d ch u vô cùng: “Th v sau thì sao, ki u gì c ng ph i thay i cách nhìn ch ?”.

“V sau?” D. M. c kh ng tay, h gi ng nói: “M t con ng c hay nhìn ta c i”.

Chi c trâm trên tay Nhan m “tách” m t ti ng gãy ôi, nàng quay ngo t u: “D. M. c chàng c hi p ng i quá áng!”.

“ ng xoay u m nh th ch .” D. M. c buông v i m tóc ang n m trên tay, vài s i tóc gãy còn n m trong lòng bàn tay.

Nhan m ng d y, khí th phi phàm ch ra c a phòng: “ êm nay chàng ra th phòng mà ng !”. Tuy th y Lâm Lang có ph n quá áng, nh ng l àn ông u c n c d y d , nàng quy t nh ph i ra uy tr c.

D. M. c tr tr t a ng i bên bàn trang i m, th n nhiên nói: “Nàng b o ta ra th phòng là ta ph i ra à, nàng xem ta là gì h ?”.

Nhan m l i thua thê th m.

L àn ông u áng ánh, ph i v t cho m t tr n r i d dành m y cái, cu i cùng s xu t hi n m t T. Lân. M c tiêu Lâm Lang ra hoàn toàn không áp đ ng c trong tr ng h p c a Nhan m. Ch a y m t thág, nàng ã quy t nh b cu c.

Nàng đòi D. M. c. g. t. tảo bóc nho cho mình, h. n. s. không nói thêm lí nào chấp hành ngay. Có i. u. m. i. l. n. nhìn D. M. c. g. t. trái cây nàng u. mu. n. toát mồ hôi h. t., nhìn h. n. không gì ng. nh. quen làm nh. ng. vì c. này nh. ng. l. i. c. m. c. i. làm r. t. nghiêm chỉnh, nàng c. ng. không hành b. o. h. n. g. t. ra hình thù con th. cho mình.

Nh. ng. n. u. là nh. ng. vì c. ki. u. b. o. h. n. bi. n. v. nguyên hình cho nàng nuôi m. t. ngày ho. c. u. i. h. n. ra th. phòng ng., th. thì nàng có t. c. n. gi. m. chân c. ng. vô d. ng., D. M. c. c. n. b. n. s. không oán hoài n. nàng.

Nhan. m. c. mãi mà ch. ng. có ti. n. tri. n. gì, cu. i. cùng không th. không b. cu. c.

Nh. ng. trên th. gian này, ngo. i. tr. D. M. c. thì ch. ng. còn ai bao dung nàng c. n. m. c. này, i. u. này nàng nên c. m. th. y. may. m. n.

Th. t. ra nh. ng. ngày sau này so. v. i. tr. c. ấy không có thay. i. gì nhi. u., huyền não m. t. lúc là h. t. ngày.

G. c. ào. an. Th. c. tr. ng. ã. l. n. ra. qu., qu. nào. qu. n. y. m. ng. v. dày. th. t., hây. hây. l. c. l. trên. cành. trông. r. t. thích. m. t. Nó. b. t. u. ng. i. tức. tr. c. bên. g. c. cây, u. i. i. vô. s. yêu. tinh. lén. n. tr. m. ào.

Nhan. m. nhìn. ti. u. lang. yêu. ch. m. ch. m. không. bi. t. chán. ng. i. x. m. c. nh. g. c. ào, ng. c. c. nhìn. d. i. c. m. t. lên. trên. Nàng. v. c. ít. n. c. mát. t. h. lên. làm. t. m. t., xua. b. t. cái. nóng. ngày. hè.

an. Th. c. t. nhiên. không. nhìn. ch. m. ch. m. tán. ào. n. a., quay. u. h. i. Nhan. m.: “Nhan. m. t., t. nói. xem. em. bé. c. a. Lâm. Lang. t. và. T. Lân. s. n. ch. trông. s. th. nào? có. h. i. ph. thân, nh. ng. ph. thân. l. i. b. o. t. ngh., mà. ngh. ra. thì. còn. i. h. i. làm. gì...”.

Hai. bàn. tay. ang. v. c. n. c. c. a. nàng. b. ng. kh. ng. l. i., nàng. nghiêm. t. c. ng. m. m. th. i. m. i. áp: “an. Th. c., tr. c. ấy. ta. t. ng. k. nghe. m. t. câu. chuy. n. c. a. phạm. gi. i., ngày. x. a. ngày. x. a. có. v. khai. qu. c. hoàng. n. m. m. th. y. m. t. con. linh. thú, cu. i. cùng. sau. khi. tri. u. i. thay. i. ã. ng. c. làm. vua, bèn. cho. xây. t. ng. con. linh. thú. kia. Con. linh. thú. b. n. chân. có. hình. d. ng. nh. rùa, l. ng. chia. làm. b. y. màu. s. c. s., có. m. t. chi. c. uôi. to. y. lông. t. Hoàng. kia. c. ngh. ó. là. k. lân, nh. ng. th. t. ra. k. lân. không. ph. i. v. y. Ta. ngh. con. c. a. T. Lân. và. Lâm. Lang. ch. c. s. trông. nh. th.”.

an. Th. c. th. t. v. ng. “ ” m. t. ti. ng.: “còn. t. ng. là. con. cáo. tr. ng. tinh. nh. T. Viêm, trên. l. ng. có. cái. mai, có. th. chui. vào. che. n. ng. tránh. gió. thì. hay. bi. t. m. y.

Nhan. m. oán. nó. hi. n. gi. ngày. nào. c. ng. tức. tr. c. bên. g. c. ào, ch. c. c. ng. r. t. mu. n. có. c. chi. c. mai. có. th. dùng. tùy. thích. nh. v. y.

an. Th. c. m. t. long. lạnh. nhìn. nàng, l. i. h. i.: “Nhan. m. t. t. và. D. M. c. s. n. ch. c. ng. s. p. có. em. bé. r. i. ph. i. không?”.

Nhan m ch t nh n th c m t v n c c k quan tr ng: N u nàng và D M c có con li u s là th quái v t hình thù gì ấy? M i th t ng t ng s s , nàng ã t c kh c rùng mình.

M t tr i chói chang treo trên nh u, ánh n ng sang r c ng n nh xuyên th u, d i ánh đ ng r c r nh ng này, nàng l i c m th y toàn thân n l nh, t phía u là gió hiu hiu th i, th i n a, th i mãi...

Ti c thay nàng ch a k p nói v i D M c v v n nan gi i n u sau này b n h có con thì s mang hình d ng gì, D M c và T Lân ã ph i ra ngoài m t chuy n. Lâm Lang t tay tr c b ng, khí th ch ng h suy gi m, tr c m t m i ng i n i óa v i T Lân: “Chàng mu n ra ngoài thì c vi c, nh ng n u tr c Th t t ch không mò v , ta s tìm cha m i cho a bé!”.

Nhan m phì c i, l p t c m t ánh m t s c l m ã lia n trên ng i nàng, nh ng nàng ã chai m t t lâu, hu ng h còn có D M c b o v .

“M y ngày n a là Th t t ch r i...” Nghe Lâm Lang nh c nàng m i nh ra m y ngày n a là l Th t t ch, ó là ngày Ng u Lang Ch c N g p nhau trên c u Ô Th c trong truy n thuy t, c ng là ngày các c p tình nhân trong thiên h g p m t.

“Ph i r i, nàng mu n quà gì?” D M c khoe môi m c i.

Nhan m l t bàn tay sang n m l y tay h n, v a kinh ng c v a m ng r : “Mu n gì c ng c th t h ? Th t ra ta c ng không mu n th gì, hay là chàng bi n v nguyên hình cho ta nuôi m t ngày i có c không?”. N c i trên môi D M c ông c ng. Nhan m dò s c m t h n, dè d t m mi ng: “M t ngày không c, v y... n a ngày c ng c”.

D M c rút tay v , m t mảy l nh tanh: “Tr vi c này ra, nàng mu n gì ta c ng chi u”.

Nhan m d u nh môi: “ , v y chàng v s m m t chút”.

Th t ra D M c c ng ch i kh i có n m sáu ngày, tr c ây b n h không ph i ngày nào c ng g p m t, vì v y Nhan m c m th y nh ng ngày này ch c c ng ch ng khác m i khi là m y.

Nhan m ng i canh g c ào cùng an Th c m t lúc, r i giúp ti u h ly ch i long, sau ó i m t vòng g n ó thì phát hi n m t b y ti u yêu quái không bi t t âu ra ang xúm quanh Li u Duy Đ ng, còn h n thì ang gi ng o cho ám yêu quái. T H Quân không h là T H Quân, m mi ng nói thêm vài câu còn ch ng bu n, v y mà l i có b n l nh cùng ám yêu quái nâng ly c ng chén, thuy t pháp gi ng o.

Nhan m i h t m t vòng tr v , ch c m th y trong lòng càng bu n b c, cu i cùng ành ch n vùi u ng tr a m t gi c.

Hình nh ... v n có chút không gi ng tr c ây. Ít ra, nh ng lúc không g p m t s th y nh .

Nhan m m c vò ch t ch n trong tay, b ng ngh , h n n bi n v nguyên hình m t ngày chỉ u vui mình c ng không ch u, th t là khi n ng i ta t c ch t.

Nhan m chán ngán ch u ng n ngày th ba thì ã c m th y bu n b c n c c , may v a ch p t i thì tr i m t tr n m a nh trút n c, xua tan hoàn toàn cái oi b c ngày hè, m a r ào r ào bên tai c ng khi n ng i ta d i vào gi c ng h n. Nàng ang b t u m màng thì ch t nghe ti ng c a phòng c t k t, li n gi t mình ng i b t d y.

D M c t trên xu ng đ i t mềm, i n bên t l y m t b qu n áo s ch, nói kh : “Nàng ng tr c i, ta i t m r a cái ã”.

Nhan m r t i ng c nhiên, v n d còn t ng ít nh t ph i m t n m ngày, th mà m i n t i ngày th ba thì ã v n.

Khi D M c tr v phòng trên ng i ã thay m t b y ph c s ch, theo thói quen quàng tay sang v t ngang eo nàng: “Ng r i à?”.

Nhan m m m t, trong bóng t i nhìn th y s c m t h n, d ng nh r t u o i: “Ch a, chàng m t r i thì ng tr c i”.

D M c m màng “ m” m t ti ng, xích ng i g n chút, ch m t ch c sau ã chìm sâu vào gi c ng . Nhan m l ng nghe h i th u u c a h n, ít lâu sau c ng an tâm chìm vào gi c ng .

êm c ngon gi c, sáng hôm sau th c d y c ng s m.

Nhan m nhìn D M c g i u bên c nh, không bi t có ph i do g ng m t m t m i không mà khí th d ng nh c ng kém h n so v i m i ngày, nàng th m chí dám chìa tay sang b o má h n, ph i bi t ây là vi c x a nay nàng r t mu n mà không có gan làm.

D M c ch vô th c nhú mày, m m màng màng m trong h ng.

Nhan m ch ng má nhìn g ng m t say ng c a h n, b ng không kh i ngh , trông h n úng là ki t s c th t, ch ng nh D M c ã n v ng sau l ng nàng? Nàng cúi u ng i th bên c h n, không có mùi c a k khác, xong l i v ch v t áo tr c ng c h n ra nhìn th , c ng không th y d u v t gì. Nhan m rón rén kéo v t áo tr v nh c , v a ng ng u ã th y D M c không bi t t khi nào ã m m t nhìn mình ch m chú.

Nhan m gi t thót, ng ng ngừng h i: “Chàng d y r i à?”.

D M c ch ng n a bên ng i d y, m m c i: “T lúc nàng b t u c i áo ta”. H n nghiêng ng i sang, ch ng mình phía trên Nhan m cúi u nhìn xu ng: “M y ngày nay có nh ta không?”.

Nhan m l n u nghe h n n nói s n s m th này, c m th y cu i cùng uy phong c a mình c ng ã len l i dâng lên nh n chìm i ph ng: “Còn lâu nhé. M i có ba ngày, ta làm gì mà không có ti n t i v y”.

D M c c p m t, h gi ng c i nói: “Th à, th mà ta th y nh nàng r i y”.

Nhan m nhìn i. L n này D M c ra ngoài không ph i ã b trúng tà r i ch ? Còn ang ng n ng , ch t th y D M c ch m ch m cúi xu ng ph ng i lên ng i mình, thân th m nóng c a h n m m m i s n ch c. Nàng nhìn th y trong m t h n ch in c hình bóng mình, c ng c m th y d u v t ng tình trên ng i i ph ng, li n bu t mi ng kêu: “D M c, D M c, êm qua v không ph i chàng m t n m c v a t l ng xu ng là ng ngay sao, ta th y t t nh t hôm nay chàng c ti p t c n m ngh i...”.

D M c không nói không r ng, c i b chi c áo trên ng i v t i m t góc, b ngoài tai nh ng l i c a nàng ti p t c ti n sang.

Nhan m nhìn c ch này c a h n, ch t nghe lung bùng bên tai, l y h t s c bình sinh nhích ra sau: “Ta th a nh n m i này ta nói d i, chàng i ta r t nh , chàng ng có sán l i g n v y mà!”.

“Ta bi t, x a nay nàng nói d i ch a bao gi qua m t c ta.” Gi ng i u v m t h n u r t m c bình t nh, nh n th c này khi n Nhan m càng s p . “D M c chàng th này s nhi m l nh ó, mau, khoác áo vào i...”.

“Gi v a m i qua h chí.”

Nhan m hít sâu vào m t h i, cu i cùng m t h i nói h t nh ng gì c n nói: “D M c chàng có t ng ngh n vi c ta là sen còn chàng là cá chín vậy, c à này s chui ra con quái v t hình thù gì ây?”.

D M c kh ng l i m t chút, r i làm nh ch a có gì x y ra ti p t c: “Th thì ã sao, cùng l m thì nh nàng ch gì, ta s không ghét b âu”.

Nhan m t c thì c m th y, cách ngh c a nàng và D M c sao l i khác xa n v y...

Lúc h n cúi ng i, Nhan m cúi ti t b u m nh vào vai h n, cào thành m t v t . D M c “h ” m t ti ng, kh chau mày, ôi m t en sâu th m nhìn nàng, ôi m t trong su t nh l u ly bên trong ph n chi u hình nh c a nàng, và c ng ch có m i nàng.

Tr i v a nhá nhem thì T Lân c ng v t i.

Nhan m c m th y T Lân qu không th n v i chân thân c a h n, v tr h n D M c t n m t ngày tr i.

Có l là vì D M c, v a trông th y nàng T Lân ã không còn v m t ghét cay ghét ng nh tr c ây, l i còn m mi ng b t chuy n: “D M c v tr c r i ph i không?”.

Nhan m c ng thu n mi ng áp: “ m, v t t i qua r i”.

T Lân ng ng i: “T i qua?”. Im l ng m t chút, r i t nhiên b o: “Ph i r i, n u là t i qua, v y là m t kh c không ng ng dùng yêu thu t bay v , nh th v n k p. Gi h n ang n m b p m t ch không d y n i r i có ph i không?”.

Nhan m không kh i ngh th m, ch c h n không ph i ch vì m t câu băng qu “v s m m t chút” c a mình mà g p rút tr v nh v y y ch ? Yêu pháp c a b n h ch u h n ch r t l n, không th dùng liên t c trong th i gian dài, b ng không s t n h i n tu vi.

T Lân th y nàng không nói gì, v chân thành b o: “Tuy ta c ng không bi t D M c thích ng i i m nào, nh ng h n là th t lòng y, lâu ngày t nhiên ng i s nhìn ra”.

Nhan m “ m” m t ti ng, c i t i nói b o: “T Lân, ta ch ng i cách này l y lòng Lâm Lang th nào h ? êm Th t t ch mà có pháo hoa, Lâm Lang nh t nh s r t thích y”.

T Lân vui m ng kh p kh i i kh i.

Nhan m nh m tính, ngày kia là Th t t ch r i. Tuy nói ây là l h i n m nào c ng có c a phàm gi i, nh ng t vào th i i m hi n t i, d ng nh tr nên r t quan tr ng.

D M c là m u àn ông nhã nh n ôn hòa, tuy nhìn b ngoài c v th l nh nh t, nh ng th t ra trong lòng c ng bi t bu n b c c ng có r t nhi u suy t , vì c gì c ng s p x p t m chu áo. àn ông ki u này, r t thích h p mang v nhà.

Sáng hôm Th t t ch là m t ngày tr i trong n ng g t, mấi n ch p t i, gió êm m i khi n không khí mát m lên d n.

Nhan m ng trong sân, tay b ng bát chè n m tuy t táo b á, bên trong còn có nho khô, n vào chua chua ng t ng t.

Vòm tr i t nhiên b ng sáng, t ng óa l n pháo hoa ua nhau bay vút lên không trung, nh ng chùm tia t a ra tr t dài trong màn êm, r c r lóa m t, c b u tr i êm c r i sáng g n b ng ban ngày.

D i tán pháo hoa, D M c t nhiên g i nh : “Nhan m”.

Nhan m ngoái u, nhìn g ng m t c pháo hoa th p sáng c a h n, ôi m t en thâm tr m l ng l nhìn nàng. Th t ra m t D M c có ng nét m m m i, m i khi c i còn toát v d u dàng, nh ng ngày th ng nhìn vào l i c m th y r t anh tu n kiêu d ng.

“Ta còn n nàng m t câu. Ta yêu nàng.” H n nói.

Nhan m nhìn h n, môi n n c i khoe lúm ng t i n. Pháo hoa tr nên p h n c ng vì ng m cùng m i ng i, riêng câu nói này, ch có nàng c nghe.

M i ngón an nhau. Nhan m cùng h n vai k vai, ng ng u nhìn pháo hoa gi ng r c b u tr i, tráng l nh ng này, r c r nh ng này, c nh là th ánh sáng c dùng c sinh m ng t a ra.

“Tr i ang nóng th này, ch c nàng s dùng c.” D M c xoay u nhìn nàng.

Nhan mỉm cười lý thú và sang, là một chiếc quạt tròn, bên trên vẽ hình hoa sen và cá, nét bút tài tình, sáng ngời như thêu.

Tâm Lâm và Lâm Lang đứng tay nắm tay trên núi. An Thạch còn mỉm cười cạnh chàng gầy cào cào. Tiểu Hỷ lý lẽ mà thấy An Thạch không thêm oán hận mình, nên cười thản nhiên. Hỷ nhún lên lên lý lẽ mà quay ào rì trên mặt, cười mỉm thành quả của lòng ôm ào lên niềm tin.

Một bông pháo hoa khựng lại ngay giữa không trung, khi nó vòm trên bóng lên sáng rực.

Nhan mỉm cười nhìn thấy bên cạnh tranh trên quạt còn có một dòng chữ nhỏ, nàng thoáng nhìn thấy nét chữ của Địch Mịch, nhún nhún ra đây là chỗ do chính tay nàng viết: *Thấy tranh như thấy có ta bên nàng.*

Thấy tranh như thấy có ta bên nàng.

Nhan mỉm cười vuốt nhẹ mặt quạt, quay đầu nhìn hân hoan cười: “Hè này nay nóng thế này, nàng nhiên dùng quạt này”.

H t.