

Chương 3

Thiên nhiên đã trở thành bạn của cô. Mọi chuyện của cô dường như xoay quanh, mọi ngày Sarah Daniels đều trải qua từng phút từng giây như vậy. Chỉ là lúc mình bắt đầu phát hiện. Sau khi nhìn hòn đảo này, tuấn ưu tiên cô ở trong căn nhà thuê chật hẹp, nhưng không thể nào chấp nhận vì sự bất tiện.

Marcus đã kiên quyết muốn cô sống vì cô sống cô và tất cả mọi người khi cô không chịu nhận những món quà phung phí, tiền bạc, hàng hóa còn thừa thừa mua nhà và thuê người giúp việc để cô sống thoải mái như cô. Anh cũng lập cho cô một tài khoản ngân hàng và gửi tiền vào đó, ngân hàng này đã tích lũy cho cô một số tiền khổng lồ. Sarah từng nghĩ quyết không sống vào khoản tiền gửi đó, nhưng bây giờ cô lại thấy bất ngờ vì anh đã làm thế.

Sarah sử dụng sự tin cậy của anh, giờ anh đã bắt đầu làm cho cô.

Quá khứ nhìn lại thì kinh hoàng ám ảnh trong những giấc mơ khi Sarah kể về sự kiện này. Vào ngày thứ tám trong chuỗi thời gian cô sống ở đó, cô thức dậy vào lúc bình minh và ngắm mặt trời mọc trên biển xanh thẳm. Cô nhìn ngắm sóng biển nhấp nhô trên cát, xô vào bờ rồi lại đi xa.

Bước vào không gian thanh bình yên ả, Sarah bước chân trên cát, ngắm ngay mép biển và ngắm mặt trời mọc phía mặt trời. Nhìn đây, quá khứ như lùi xa. Đây là cuộc tái sinh. Cô chỉ vì cảm thấy nó, chỉ vì cảm thấy nó vào nó thôi.

Cho dù mặt trời sẽ chìm bên ngoài những cô vẫn cảm thấy yên bình trong lòng. Cô chỉ cảm thấy yên bình. Mọi thứ đều bình yên. Cô cảm thấy yên bình. Cô không thể cảm thấy gì nữa.

Đến đây Sarah mới dám liếc nhìn ra ngoài mua sắm. Cô nhìn thấy trong nhà sầm uất khi nhìn khác nhau như nhìn hòa nhập với mọi người xung quanh. Hòn đảo này là nơi pha trộn giữa văn minh và văn hóa. Con người thì không bị phân biệt như những nơi này tìm kiếm khi tìm kiếm.

Khách du lịch vẫn chưa tìm thấy hòn đảo này. Phần lớn những người đi tìm kiếm này đều có ý định sống lâu dài và muốn bắt đầu sống hạnh phúc ngay từ bây giờ. Nhưng họ vẫn chưa tìm kiếm được, còn những người cô gặp Sarah thì muốn nấu nướng ở đây, nơi mà tất cả mọi người thích giữ kín bí mật cho riêng mình.

Hôm nay cô ra khỏi nhà, mặc một chiếc áo thun trắng và quần tây. Dép tông và giày bệt là hai lựa chọn phù hợp. Cách đây vài ngày, cô đã mua vài đôi dép đi biển. Mọi người của Sarah là tìm kiếm phê bình về việc đi biển bằng cách nhà thuê chung cư. Nơi này là nơi mọi người vẫn đi tìm kiếm. Cà phê

ngon tuy t và có r t nhi u lo i sandwich l n bánh s ng bò. ây c ng c t do dùng Wi-fi n a.

Sarah l y laptop trong ba lô và m nh gi y ghi ch d n ki m tra tài kho n email trong túi qu n ra liên l c v i Marcus. Cho dù ây là cách th c liên l c c b n gi a h trong nhi u n m, cô v n ch a ghi nh c nh ng b c r c r i kia.

Marcus t ng th y vô v ng và b c t c v i vi c cô t o danh sách và ghi chú cho t t c m i th . Anh thuy t gi ng cho cô v r t nhi u tài li u ch ng c nh ng cô không h l u tâm n nh ng l i c n nh n ó. Cô ch a t ng ngh mình l i có lúc r i vào tình th th c s áng lo ng i nh bây gi .

Cô ã ph m sai l m khi dùng tên th t và h chi u nh m t k ng c. Cô r i Boston v i vàng t i m c không k p ngh n nh ng c m b y ti m tàng mà Marcus lo s . ó là b ng ch ng. Th m chí cô còn ch a lên k ho ch cho ích n c th c a mình.

T i qu y vé, cô dùng th tín d ng t ngay chuy n bay u tiên r i kh i Boston. i m n c a chuy n bay này s là Miami. Trên máy bay, cô ng i c nh m t c p v ch ng l n tu i ang trên ng t i o Bijoux. N i ó nghe th t hoàn h o.

Tr c khi máy bay h cánh xu ng Miami, Sarah ã có th i gian th c s suy ngh v nh ng gì mình s làm. Vì th khi r i kh i sân bay, cô ã thuê máy bay riêng c a hãng Cessna¹ n o Bijoux. Cô dùng tên gi và thanh toán ti n qua tài kho n Marcus l p cho mình. Ch c h n viên phi công ó ngh cô là m t k buôn ma túy nh ng h n v n không kh c t s ti n mà cô ngh .

Ti p ó cô t vé bay n Los Angeles, dù v y n u có ai ó th c s tìm hi u k , h s bi t cô không h lên chuy n bay ó. Dù vi c l n theo đ u v t c a cô n Miami không ph i chuy n khó kh n, cô v n c m th y th a mẫn khi ch v i chút ít kinh nghi m, cô có th n hòn o này mà không b xem là k khác bi t. Tuy nhiên cô v n th y tinh th n b n lo n khi không bi t mình có ang b nh ng nhà ch c trách hay b n ng i c a Stanley Cross truy u i hay không.

Vì th m t trong nh ng i u u tiên Sarah làm là cân nh c nh ng l a ch n và tính ng thoát thân cho mình. Chuy n này th t n c c i, cô ang hành ng nh nhân v t trong nh ng b phim v gián i p k c c. áp máy bay n ây r i l i v i vàng quay v ch c ch n không ph i m t l a ch n khôn ngoan. N u bu c ph i ch y tr n thì con ng thoát thân t t nh t cho cô là ng bi n.

Thay vì tìm n hai d ch v l n cho thuê tàu, Sarah ch n m t ch nh bé t i tàn, ch có m i m t chi c thuy n và ch ng ai ngó ngàng t i. Cô k cho ch ti m nghe m t câu chuy n k khô i v i c mình là tác gi ang trên ng nghiên c u và tìm ki m t li u vi t ti u thuy t trinh thám. Chính vì th cô mu n th a thu n ông ta n ón mình u phía tây o này và a cô sang o k bên.

Trần thích thú hì quá cả ông ta, Sarah yêu cầu ông ta ch ý m t vòng ki m tra. Ông ta g n nh ch ng quan tâm t i sao cô l i c x k l nh th , mìn là c cô tr ti n công x ng áng và m b o ó là m t kho n h u h nh. Tuy nhiên cô v n ti p t c óng tr n vai c a mình, th m chí còn mang theo c m t quy n s gi v ghi chép trong su t hành trình dài hai gi n o bên c nh.

Ó có vài d ch v cho thuê ph ng ti n cô l a ch n, nh ng cô g n nh nh y c ng n m ng khi tìm th y n i có nh ng chuy n bay giao hàng h ng ngày t i m t c a ti m bán l t i Mexico. Sau khi ti p t c huyên thuyên v vi c nghiên c u truy n trình thám, cô ã thuy t ph c c m t anh chàng phi công cho mình quá giang khi c n thi t. Cô không bu n nói cho anh ta bi t mình ch ng thích làm i u này chút nào, nh ng ít nh t cô ã tìm c con ng an toàn r i kh i o.

Ng i trên chi c thuy n nh tr v nhà, cô t khen mình ã làm t t và tin r ng, tuy mình ch ng ph i k l m m u nhi u k nh ng c ng không n n i ng c ngh ch. Sau ó cô ng i c bu i chi u trong ti m cà phê nghiên c u nh ng l a ch n c a b n thân t i Mexico.

Cô ã m nh m h n, không còn nhút nhát y u u i nh kho ng th i gian sau khi b Allen Cross c ng hi p n a. Vì th , dù ph i thay i m t n i n nầu khác, cô v n có th n m quy n i u khi n s ph n c a mình, không nh lúc Boston. Và cô không có ý nh buông xuôi l n n a.

Sau ba tu n trên o, Sarah ã n nh n n p nh ng v n không dám l là m t c nh giác. Vì sai l m có th gi t ch t cô. Ch có m t k ng c m i th y t mẫn mà thôi. Nh ng cô v n cho phép mình h ng th chút ni m vui n gi n. Ch ng h n nh u ng cà phê trong c a ti m th tr n hay lâu lâu đ o quanh siêu th xem vài th hay ho.

M i suy ngh v tình c nh hi n t i, Sarah h u nh không nh vi c i n ti m cà phê. Cô th ng dùng l i i nh h p ven bi n thay vì con ng chính l ng gió y gà nguy hi m ch cách nhà vài tr m mét. Lúc i n ch nh ng b c thang lung lay b ng á d n t i c a ti m nh xiêu v o, cô đ ng l i quan sát xung quanh. Khi ã an tâm vì không có gì b t th ng, cô m i v i vĩa b c v phía c a sau c a ti m.

Sarah vào trong, h ng cà phê ang lan t a kh p n i l p t c x c vào m i cô. Cô hít l y h ng th m ó r i ng i xu ng chi c bàn t góc khu t, t a l ng vào t ng. Marie, n ph c v v i ch t gi ng Pháp nh nhàn mang cho Sarah tách cà phê nóng h i, m m c i r i r i i c ng nhanh nh lúc xu t hi n.

Sarah thích nh v y. Cô thích nh ng ng i không c làm quen, tìm hi u cu c s ng hay dò xét hoàn c nh c a cô. Sau khi th ng th c h p cà phê u tiên, cô m laptop r i c n th n l i m nh gi y ch đ n g p nh ra.

Sarah liếc nhìn lên chiếc ghế không có ai gần rồi mỉm cười nhanh chóng tiến hành mở tất cả các browser truy cập vào máy chủ. Cô nhìn thấy trang web tin tức dung, sau đó kiểm tra hộp thư. Có tất cả những tin nhắn từ Marcus. Hầu hết đều có nội dung na ná nhau.

Chết tiệt, Sarah, em đang làm gì?

Sarah, liên lạc với anh ngay lập tức. Anh sẽ nói chuyện với em.

Anh rất lo. Em đừng làm gì không nên mà tự mình bịa ra chuyện. Hãy nói cho anh biết em đang làm gì.

Và bây giờ chúng ta cùng.

Sarah, xin lỗi nếu em phớt lờ những gì anh nói. Anh không muốn nhúng tay vào. Đừng ra nên là thế. Nhưng anh không hề biết vì sao lại làm. Anh không muốn em sợ hãi. Không bao giờ. Ngồi xuống tìm kiếm tung tích của em. Vì anh. Anh cần em nói cho anh biết em đang làm gì anh có thể dần xẹp đi vì thế.

Sarah run rẩy gõ phím âm thầm.

Em yên. Em an toàn. Sự thật là anh không biết em đang làm gì. Em không muốn biến thành công cụ của anh. Em không sợ hãi. Em lo cho anh. Anh là người duy nhất luôn nghĩ đến anh. Đừng lúc em phớt lờ mình. Em hãy liên lạc với anh khi cần thiết. Hãy báo cho em biết khi anh đã an toàn.

Sau đó cô vội vàng tắt laptop. Cô nhắm mắt nhắm cửa và nói với mình rằng. Có quá nhiều thứ “giả mạo”. Chúng lướt qua tâm trí cô giống như một vòng quay roulette xoay vòng vòng một cách ngẫu nhiên. Nhưng đây là những gì cô nghĩ về những thứ “giả mạo” ở phía sau. Tất nhiên phía trước. Tất cả cuộc sống mới. Quy tắc tâm trí.

Một âm thanh kéo Sarah ra khỏi giấc mơ. Cô tỉnh dậy, nghĩ nguyên trên giường, hai tay run rẩy, và cảm thấy buồn nôn cuộn lên trong dạ dày. Trong chốc lát, cô nghĩ về sự hãi, sau đó chết chóc tràn ngập phòng tắm hoàn toàn chìm vào bóng đêm. Cô iên cuống cuồng mở cửa phía ngoài nhìn ra ngoài sáng. Cô xoay người, và tay ra bắt đầu và suýt chút nữa thì ngã xuống giường. Cô xoay người lại nhưng nó không sáng. Bóng đêm chói rọi sao? Chiếc ghế trống lúc cô ngủ. Vai cô chạm vào quyển sách đang đọc, cô bèn lấy nó xuống để kiểm tra.

Sarah ráng sức đọc tại phòng nghe âm thanh kia. Có phải là cô đã tỉnh dậy rồi không?

Sarah thò chân xuống giường, đặt chân trên sàn gỗ lạnh. Sàn nhà phát ra tiếng rì rầm yếu ớt khi cô bước lên và đi vào phòng tắm. Người duy nhất mình có thể tìm thấy ngoài ngôi nhà.

Cô n m ch t cái ng và ôm nó vào ngực khi nhòm qua khe cửa, ch m chú quan sát ngoài hành lang. M i v t tr c m t cô u m nh t, u óc cô choáng váng vì c nín th . Sau ó cô t t th kh , c không t o ra b t c âm thanh nào.

Sarah rón rén men theo hành lang, dù vô cùng kinh hãi nh ng cô nh t quy t không mình r i vào tình th b t l c m t l n n a. Giá nh cô có th quay l i th i i m ó. Cô ã suy xét n vi c y quá nhi u l n. áng l cô nên ch ng tr m nh m h n, c b o v b n thân quy t li t h n. Nh ng cho dù có quay tr l i th i i m ó bao nhiêu l n thì k t qu v n luôn nh th . Cô v n là k th t b i.

Nh ng l n này cô s không i u ó x y ra n a.

C l y l i quy t tâm và can m, Sarah n m ch t cái ng và ti n b c nhanh h n. Khi n cu i hành lang, cô ng p ng ng quan sát c n phòng khách nh bé. ền ng g n trên t ng h t lu ng sáng ra kh p khu v c xung quanh, và không có gì b t th ng c .

Ti ng s t so t nhỏ nh phát ra t nhà b p khi n tìm cô p nhanh h n. Sarah t a ng i vào t ng và cân nh c nh ng l a ch n. Cô có th ch y ra c a tr c nh ng r i s i âu? Ch y ra bi n sao? N i cô cách th tr n m t d m và cách ngôi nhà g n nh t kho ng hai tr m mét, nh ng n i ó hi n ã b b hoang r i.

Tuy nhiên, thoát ra ngoài là cách t t nh t tránh xa nh ng th ang có m t trong nhà b p. Và né tránh thì luôn t t h n vi c ph i ng u ch m trán.

Sarah nu t khan, nh m m t l i sau ó m m t ra, nhìn v phía c a tr c. Cánh c a có hai ch t c nh, dây xích và khóa thông th ng. Cô c n ph i tr n th t nhanh b i vì ngay khi cô b t u l n mò n c a, k t nh p s b ánh ng.

Tr c khi k p suy ngh k càng h n, Sarah ã lao t i c a tr c, tay ch m vào ch t c nh u tiên. Ngay khi m c nó, cô nghe th y ti ng “meo” phát ra t phía xa.

Cô c ng ng i. M t con mèo sao?

Sarah xoay ng i và trông th y m t con mèo tam th ang ng ngay c a nhà b p. Nó ang nhìn cô, sau ó c t ti ng “meo meo” l n n a r i ng nh ti n l i, d i ng i vào chân cô.

C m giác nh nhõm làm Sarah choáng váng, cô li n ng i b t xu ng sàn, tay v n gi ch t cái ng nh a. Cô g c u vào u g i, hai m t nh m l i và c i thành ti ng. Cô c i cho n khi n c m t l n dài trên má, r i l i khóc n c n trong tuy t v ng.

B lông m áp c vào cánh tay cô và ti ng “r r ” nhỏ nh vang n bên tai. Sarah ng ng u lên và nhìn th y con mèo ang ng lên b ng hai chân sau, hai chân tr c t trên ùi cô trong lúc c u vào ng i cô.

“Mày làm tao sợ chết khi đi”, Sarah khàn giọng nói. “Làm thế nào mày vào cửa này?”

Con mèo cút tíng kêu, cúi đầu và rõ ràng muốn cô vuốt ve nó. Sarah bắt cái nhông nhả xuống sàn rồi đưa tay gãi gãi phía sau tai nó. Con mèo đáp lại bằng âm rừ rừ thích thú. Khi nó bắt đầu cõng cô vào cánh tay cô, cô liền nhànghàng vuốt ve nó ra.

Tình lòng biết ơn vì tình cảm của con mèo, cô thích thú kéo nó lại gần rồi ôm lấy nó. Con mèo liền rúc vào dưới cằm cô và liên tục đi vào quai hàm của cô.

“Mày đói à? Vậy nên mày muốn đi kiếm thức ăn trong bếp của tao đúng không?”

Có phải cô đã suy nghĩ trên đường đi thì trong nhà này mèo không nhìn thấy con mèo nhả vào trong này? Hay khi này cô đã quên cửa khép hờ? Suy nghĩ đó khiến cô lo lắng. Cô sợ phải nhận trách nhiệm. Cô không thể tỏ ra bất cẩn sai sót nào làm lỗi kéo sự chú ý của.

Con mèo “rừ rừ” vài tiếng đáp lại. Sarah vuốt ve nó và lau nước mắt trên má. Một tay cô giữ con mèo trong lòng ngực và đi vào bếp. Cô bắt đầu nhìn nhận một khi thấy cần thiết trong trường hợp này. Con mèo đã hít chỉ cely trên bàn bếp, lúc này nhông nhả trên sàn bằng cách đi vào ánh đèn.

Sarah thì thầm và bắt con mèo lên bàn bếp mong vuốt ve nó không cào xước da mình. “Mày quên là một con mèo ngoan ngoãn mà”, cô khiếm trách. “Yên ổn trong lúc tao đi mua đồ ăn này, rồi tao sẽ tìm gì đó cho mày ăn nhé.”

Con mèo ngi yên vui thích, bắt đầu liếm chân rồi lau mặt. Sarah lấy hộp thức ăn và chỉ cần một chút đồ ăn nhông nhả. Sau đó cô xem kỹ thức ăn trong tủ lạnh mini và quyết định phần gà còn thừa là món ăn thích hợp nhất cho nó khi cô có thể mua thức phẩm khô siêu thị.

Con mèo thì thầm vài lần vào miệng thì trong khi Sarah cút nó ra thành miệng nhả. Cô vuốt ve nó ra nó không liếm vào lưỡi dao nhông nhả con mèo ch “rừ rừ” rồi đi tiếp tục đi vào lòng bàn tay cô. Sarah cúi xuống rồi bắt miếng thì gà vào chỉ cần một chút thức ăn.

Cô một mình đi vào bếp và ngắm nhìn con vật đáng yêu kia ngugnghỉn ăn thức ăn, nhông nhả là bạn của cô cùng với nó vậy. Cô không thấy mình vuốt ve bóng của nó trong lúc nó tiếp tục cõng nhông nhả.

Một lần nữa thì con mèo liếm ngón tay lên nhìn cô bằng ánh mắt thích thú, và cô liền vuốt ve nó. “Bé cõng, chắc là mày không có niềm nào đi rồi. Có muốn đi đây với tao không?” Thở hổn hển vì vui vì nuôi thú cưng này cô khá vui lòng. Cô đi vào ngôi nhà này bắt đầu sáng sớm. Cho dù chỉ có

con mèo nh này làm b n, cô c ng s không còn cô c và th y khuây kh a h n r t nhi u.

Sau khi x lý xong mi ng th t gà cu i cùng, con mèo bèn li m cái a r i ng c nhìn Sarah kêu “meo meo”. Cô b nó v phòng ng c a mình. Ngày mai i mua th c n, cô c n mua thêm c r m và a nh cho nó n a. Cô khóa ch t c a phòng ng l i, th m hy v ng nó có th ngoan ngoãn ch u ng c n sáng mai.

Dù n i s hã ã v i i, Sarah v n còn h t ho ng và khao khát c m giác an toàn. Cô th con mèo trên gi ng r i tr n xu ng đ i t m ch n.

Tr c v ng c nhiên c a Sarah, con mèo nh nhàng ti n lên phía trên, cào cào t m ch n cho n khi cô kéo xu ng nó rúc vào n m k bên. Cô n m y và kh m m c i khi con mèo. liên t c ng ngu y bên c nh. C m giác này th t tuy t. R t tuy t là ng khác. Cô và nó s s ng hòa thu n bên nhau. Cô s cho nó n i n ch n , còn nó s mang l i s t nh tảo c n thi t cho cô.

Ghi chú:

1. Công ty s n xu t máy bay c a M , cung c p nh ng lo i máy bay nh , chuyên d ng cho th ng nhân.